

Λαογραφική έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων

Έκπομπή 1978 (28-8-1978)

. Σ Η Μ Α

Ακοϋτε τήν λαογραφική έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ - που γράφει καί επιμελείται ο Στάθης Εϋσταθιάδης.-

. τό σήμα σβήνει

Ή έθνική μνήμη των Ποντίων δέν αποτελεί μόνον υψιστο καθήκον άλλα καί ψυχικό βίωμα.

Θ μούνται οί πόντιοι τίς δόξες καί τά μεγαλεΐα του παρελθόντος. Θυμούνται πρό πάντων τά τελευταΐα χρόνια της ζωής τους στον Πόντο πριν από τον ξεριζωμό. Ο αλλοθρησκος κατακτητής μ' πολλούς τρόπους θέλησε να αξιωντώση τον ποντιακό έλληνισμό. Ο σκληρότερος ήταν τό μαρτύριο της έξορίας.

Έκατοντάδες χιλιάδες Έλλήνων, ιδίως από τά παράλια του Εϋξείνου Πόντου ξεσπιτώνονται καί αρχίζουν μια δραματική πορεία μέ κατεύθυνση τήν ένδοχώρα του Πόντου, Αμάσεια, Ερζερούμ, Μαλότεια, αλλά καί έξω από τον Πόντο. Κατά τήν πορεία τούτη χάνονται έκατοντάδες χιλιάδες Ποντίων ιδίως γυναικόπαιδα.

Ο κατακτητής είναι αδίστακτος. Δέν σέβεται ο.ϋτε τήν ζωή οϋτε τήν τιμή των όμήρων του. Ή έξοντωτική του μανία δέν σταματά οϋτε καί όταν τό θύμα του είναι γυναίκα έγκυος, καθώς αποθανατίζει τό γεγονός ή ποντιακή μούσα καί τό επιμαρτυροϋν οί ζωντανοί φορεΐς της.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μας διηγούνται πε ιστορικά από τό μαρτύριο της έξορίας Πόντιοι από τήν πελοχή 'Απέσ' έπαρχίας Νικοπόλεως Πόντου που διαμένουν σήμερα στο

Ἀρσένι Σινύδρας. Ἀκούμε τόν γέροντα Θεόδωρο Καλατζίδη ἐτῶν 78.

. . . . Λύρα (ἀφήγηση γέροντα)

Στυλιανή Κελεσίδου, ἐτῶν 66, (ἀφήγηση γερόντισσας)

. . . Λύρα-Τραγούδι (ἀφήγηση γερόντισσας)

Στό Ἀρσένι Σινύδρας συνομιλήσαμε καί μέ ἄλλους γέροντες καί γερόντισ-
σες. Θά ἀκούσωμε τίς ἀφηγήσεις τους στήν προσεχῆ μας ἐκπομπή.

. . . . ζ ο υ ρ ν ᾱ

Στό ὑπόλοιπο μέρος τῆς ἐκπομπῆς μας θά ἀκούσετε σκοπούς καί τραγού-
δια ἀπό διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου. Καί πρῶτα ἔβα τραγούδι τῆς Ματσού-
κας σέ ρυθμό τίν. Τραγουδᾷ ὁ Κωστάκης Καραπαναγιωτίδης καί παίζει λύρα
ὁ Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκολουθεῖ ἕνα τραγούδι σέ ρυθμό ὁμᾶλ τοῦ Ἀνατολικοῦ Πόντου. Τραγου-
δᾷ ὁ Βασίλης Φωτιάδης ἀπό τήν Βέροια.

. Λ Υ Ρ - ΤΡΑΓ

Ὁ ἐπόμενος σκοπός εἶναι τῆς περιοχῆς Ὀρτοῦς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Σᾶς μεταδίδουμε τώρα ἕνα σκοπό τῆς περιοχῆς Κάρς. Παίζει λύρα καί τρα-
γουδᾷ ὁ Γιώργος Κουσίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Στήν περιοχή Κρώμνης ἀνήκει τό ἐπόμενο τραγούδι.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ὁ τελευταῖος σκοπός τῆς ἐκπομπῆς μας εἶναι σέ ρυθμό κοτσιχτόν ὁμᾶλ,
καί ἀνήκει στήν περιοχή Ἀτάπαζα. Παίζει τούλουμπας (ἀσκός) ὁ Λαζαρῆς
Πασχαλίδης ἀπό τό Μεσημέρι Θεσ/νίκης.

. Ἀσκός

Ἀκούσατε τήν λαογραφική ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν
Σωματείων - Ποντιακή Ἠχώ - πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιά-
δης.

. τό σῆμα σβῆνει