

Σειρά Ποντιακῶν λογογραφικῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΠΕΒΔ τῆς ΠΕΠΣ.

. ἐκπομπή 271 . . . (26-II - 1981)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λογογραφικὴ ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακή ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Δυσταθιάδης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

Περιεχόμενο ἐκπομπῆς

Περιλαμβάνει μουσικολογογραφικὸ ὑλικό, ποὺ συγκεντρώθηκε στὸ χωριό " Πολύμυλος " Κοζάνης σὲ συνεργασία μὲ τοὺς ποντίους κατοίκους του. Ἕναι τὸ δεύτερο μέρος τοῦ ὑλικοῦ αὐτοῦ. Στὴν πρώτη ἐκπομπή, 12-II-1981, μίλησαν καὶ τραγούνησαν οἱ γέροντες. Ἐνῶ μιλάει καὶ τραγουδοῦει ὁ πρῶτος λυρόδης τοῦ χωριοῦ, Ε. Ποταίδης, ἐτῶν 53. Πρῶτα ἀφηγεῖται συγκινητικὸ περιστατικὸ γιὰ τὸ μαρτύριο τῆς ἐξορίας τῶν ἐλλήνων τοῦ μόντου, ὅπως τοῦ τὸ ἀφηγήθηκε ἡ ἀείμνηστη μητέρα του. Ἐνῶ πορευόντουσαν εἰς τὴν ἐξορία, ἔπαιζαν τὴ λύρα. τραγουδοῦσαν καὶ χόρευαν. τὸν πυρρίχιο πρὸς ἑκπληξὴ τῶν τουρκικῶν στρατιωτῶν γιὰ τὸ κουράγιο τους. Καίζει λύρα καὶ τραγουδοῦ τὸν σχετικὸ σκοπό - μοιρολόγι. Στὴ συνέχεια, ἀκούεται ἡ φωνὴ ἑνὸς νεαροῦ ποντιόπουλου, 22 ἐτῶν, ποὺ φανερώνει μὲ τρόπο πηγαῖο τὴν πίστη του εἰς παραδόσεις τῶν προγόνων. Στὸν πολύμυλο Κοζάνης ἡ ζωὴ ἔχει ἔντονο ποντιακὸ παραδοσιακὸ χρῶμα. Μεταδίδονται διάφοροι ποντιακοὶ παραδοσιακοὶ σκοποὶ, ποὺ τοὺς ἀποδίδουν τοπικοὶ ἐρασιτέχνες τῆς λύρας καὶ τοῦ τραγουδιοῦ.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τὴ λογογραφικὴ ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου κλπ.

. τὸ σῆμα σβῆνει