

... . Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία.

... . Σ Η Μ Α

Ο.- Τραγούδια καὶ χοροὶ ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου.-Τὴν ἐμπομπὴ αὐτὴ γράφει ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

... . τό σῆμα σβήνει.

Ο.- Θὰ ἀρχίσωμε τό πρόγραμμά μας μέ νοσταλγικὰ δίστιχα ἀπὸ τὴν συλλογὴ Γεωργίου Ζιμπλίδη- Δρέπανο Κοζάνης.

... . Δ Υ Ρ Α

Τό τσόλ καὶ τό Χαφίνιοῦν καὶ ντ' ἔμορφον χωρίον
νερὰ τρεχούμενα πολλὰ, ἄς ἐμ' σιμὰ ὀλίγον.

Ὁ συνεργάτης μας σημειώνει μέ ἀκρίβεια τὸν τόπο καταγωγῆς του καὶ τὴν ἡλικία του.- Γεώργιος Ζιμπλίδης, ἐτῶν 68, ἀπὸ τό χωριὸ Χαφίνιοῦν ἐνορία Τσαχουράντων, νομὸς Τραπεζοῦντος, ἐπαρχία Ροδοπόλεως. Ἀναφέρει ἐπὶ-
σης ἱστορικὰ γεγονότα, πού συνδέονται μέ τὴν ζωὴ του. Ὅλα αὐτὰ ἀποδείχνου-
τὸν βαθμὸ τῆς νοσταλγίας του γιὰ τὴν ἀλησμόνητη πατρίδα. Σηεπτεται πῶς
ἦταν πρῶτα καὶ συγκρίνει τὸν παλιό ἐαυτό του μέ τὸν τωρινό.

Ντ' ἄσκιμα χρόνια ἔρθαμε καὶ ντ' ἄνοστος πάλ' εἶμαι
καὶ ντό πολλὰ ἐγέρασα, θαρρεῖς ἐκεῖνος ἢ εἶμαι.

Ο.- Καὶ ὁ καὶμός τῆς ~~ἑξ~~ νοσταλγίας γίνεται τραγούδι.

Καὶ ἡ ζωὴ ἐμάτσε με, νὰ λέγω τραγωδίας
κι ἂν λεγῶ σε τ' ἀληθινὰ θὰ καίετ' ἡ καρδιάς σ'.

... . ΔΥΡ-ΤΡΑΓ...

Ο.- Συνεχίζομε τό πρόγραμμά μας μέ δίστιχα πού μᾶς ἔστειλε ἓνας παλιός
συνεργάτης τῆς ἐμπομπῆς μας, ὁ στρατιώτης Γιωργούλης Κουσίδης.

... . ΔΥΡ-ΤΡΑΓ...

Ἐφυγα ἀσὸ σπιτοπο μ', ἔρθα καὶ σὸ στρατόνι
ἐφένα σε μικρόν ἀρνὶν κ' ἐπέμνες μαναχόνι.

Κάθουμαι σιοῦμαι γιὰ τ' ἐσέν, ἀρνὶ μ' ἐγὼ νουνίζω

ἢ ἐπορῶ νὰ ἐλλέπω σε τὴν κάρδια μ' τυρανίζω.

Σὸ νοῦ μ' ρίζα μ' ἐντώκανε ὅλα τὰ περασμένα
ἐφένα σε μικρόν ἀρνὶν καὶ ἔρθα ἀδὰ σά ξένα.

Ἀῖνα κροῦν πουλι μ' σὸ νοῦ μ' καὶ πάντα ἀναστενάζω
καὶ τὰ νύχτας ἀρνόπο μου, ὕπνον ξάῃ κί χορτάζω.

Ο.- Ἀκολουθοῦν διάφοροι σκοποὶ καὶ τραγούδια.

... . ΔΥΡ-ΤΡΑΓ...

Αὐτό ἦταν τό τέλος τῆς ἐμπομπῆς μας.

... . σῆμα

Εἴμαστε κοντά σας κάθε ἐβδομάδα, αὐτὴ τὴν ὥρα. Τὴν ἐμπομπὴ αὐτὴ γράφει
ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.-

and

Μητρ . . . μισατρες . . . μαγειριον εαν μηεν . . .
ομοιαν . . . σεβτερον (1) Ρενι (ορθον)

Αττακ μπιμ . . . ντο . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .
θενιν . . . νιζοτην . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .
μιασαν ε . . . χαρ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ητ αν γεωμ σε . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

και ο μαρτος της λογαριασ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

και ο μαρτος της λογαριασ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .
ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .
ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .
ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .

50-10-02

ο ανελει . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . . ντοζ . . .