

. Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία

. Σ Η Μ Α

Ο.-

Σκοποὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου.-
Θά σᾶς μεταδώσωμε καὶ νέα ἀπὸ τὴν ποντιακὴ πνευματικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ ζωὴ. - Τὴν ἐκπομπὴ αὐτὴ ψάφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Σταθὸς
Εὐσταθιάδης. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

Ἀρχίζομε τὸ πρόγραμμά μας μέ ἓνα τραγούδι τῆς Σάντας. - Πάτ'
καὶ δέβα- ὁ σκοπὸς τραγουδιέται καὶ σήμερα στὰ ποντιακὰ χωριά τῆς
χώρας μας, ἰδίως στὴ Νέα-Σάντα - Κιλικίς, ὅπου οἱ ποντιακὲς παραδόσεις
συνεχίζονται κατὰ τρόπο λαμπρό. Τὴν ποντιακὴ λαϊκὴ μουσικὴ παράδοση
συνεχίζουν ἀριστεῖς τῆς λύρας, ὅπως ὁ παληὸς λυράρης τῆς Σάντας Τσορ-
τάν' τς, ὁ Παντελῖνας, καθὼς καὶ ὁ Σαμφὼν καὶ Θεοδωράκης ἀπὸ τὸ Κάτω Βο-
λοβότ'.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζομε μέ ἓνα σκοπὸ τῆς περιοχῆς Κάρς. - Ναὶ ρίζα μ', ναὶ
πούλι μ' - Ὁ σκοπὸς θά ἀκουστῇ γιὰ πρώτη φορὰ ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο. Τὸν
ὀφείλομε στὸν Θεόδωρο Πατουλῖδη, Καρσαίου τὴν καταγωγὴν. Ὅπως βεβαιώ-
νῃ ὁ Πατουλῖδης, πάνω στὸν σκοπὸ αὐτὸν τραγουδοῦσαν ἰδίως ὀλιστιχα τῆς
ἀγάπης, τοῦ ἔρωτα.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καὶ ἓνα τραγούδι τῆς Κρώμνης, τῆς χιλιοτραγουδισμένης πανέμορ-
φης κώμης, ὅπου τὸ αἶσθημα τῆς ζωῆς γινόταν φλόγα στὶς καρδιές καὶ ἡ
ζωὴ ὁλόκληρη τραγούδι ὁλόγλυκο.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καὶ τώρα. ^{ποντιακὴ} νέα ἀπὸ τὴν/πνευματικὴ καλλιτεχνικὴ ζωὴ.

Ὁλόκληρη ἡ ζωὴ τῶν ἐρασιτεχνῶν λυράρηδων καὶ τραγουδιστῶν
ποντίων μέσα στὴ σύγχρονη ποντιακὴ ζωὴ εἶναι καλλιτεχνικὴ. Αὐτὴ ἡ πο-
ρεία τῆς λαϊκῆς μας ποίησης καὶ μουσικῆς ἀποτελεῖ βίωμα στὴν ψυχὴ
τοῦ ποντιακοῦ λαοῦ. Πέρα ὅμως ἀπὸ τὸ γενικὸ τοῦτο καλλιτεχνικὸ φαινό-
μενο, πραγματοποιοῦνται καὶ εἰδικὲς καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις καὶ πνευ-
ματικὲς προσπάθειες, πού τόσο ἀποτελεσματικὰ ἐξυπηρετοῦν τὴν Ποντιακὴ
λαογραφία. Ἀκοῦστε λοιπὸν νέα αὐτοῦ τοῦ τομέα.

Στὸ χωριὸ Ἀνατολικὸν τῆς Ἡτολεμαΐδος ὁργανώνεται γιὰ τὸ Πά-
σχα ποντιακὴ θεατρικὴ παράσταση μέ τὸ ἔργον - Ὁ Μονόγιαννης - τοῦ
Φίλωνος Κτενῖδου. Τοῦ ἰδίου συγγραφέως τὸ ἔργο " Τ' Ἀγιαννῇ τὸ κουτίν "
παίχτηκε μέ ἐπιτυχία στὴ Σκύδρα ἀπὸ τὸ καλλιτεχνικὸ τμήμα τῆς Εὐξει-
νου

νου Λέσχης, αἱ δέ εἰσπράξεις ἀπὸ τὴν παράσταση αὐτὴ διετέθησαν ὑπὲρ τοῦ ἀπόρου σπουδαστοῦ τῆς Λέσχης. - Ἐρασιτεχνῶν τοῦ χωριοῦ Ἀργυρούπολις-Κληκίς ἀνέλαβαν νὰ ἐνεβάσουν ἐν εἰς τὸ Πάσχα ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ἀδελφισμωτάτου καὶ ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας τὸ ἔργον " Σὰ ξένα πόρτας " τοῦ συγγραφέως Στάθου Εὐσταθιάδου. Ὁ Ποντιακὸς θίασος Θεοφάνους ἐξ ἄλλου πρόκειται νὰ δώσῃ στὸ Πρόγραμμα λίαν προσεχῶς τὸ νέον ἔργον τοῦ Στάθου Εὐσταθιάδου " Φανερωμένον ὄρομαν ".

Ποντιακὲς πνευματικὲς προσπάθειες: Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε " Τὸ Βῆμα τῆς Εὐξεινῆς Λέσχης " .- Ἀπὸ τὴν ἐρχομένη ἐβδομάδα ἀρχίζει ἡ ἐκδοσις ποντιακῆς ἐβδομαδιαίας ἐφημερίδας μετὰ τὸν τίτλον: " Ποντιακὴ Φωνή ". Ἡ ποντιακὴ αὐτὴ ἐβδομαδιαία ἐφημερίδα ἀνάμεσα στὰ ἄλλα θὰ διαθέτῃ ἱστορικὴ καὶ λαογραφικὴ στήλη, ἀπὸ ὅπου θὰ προβάλλωνται οἱ ποντιακὲς παραδόσεις παλῆες, ἀλλὰ καὶ οἱ νέες. Τὸ λαογραφικὸν μας συγκρότημα χαιρετίζει τὴν ἐκδοσιν τῆς " Ποντιακῆς Φωνῆς " καὶ εὐχεται ἐπιτυχίαν. Εὐχόμεστε καὶ ποντιακὴ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ προσπάθεια νὰ βρῇ ἀνταπόκρισιν καὶ νὰ ἐκπληρώσῃ τὸν προορισμὸν τῆς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Διάφοροι σκιοποὶ καὶ τραγούδια.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἐδῶ κλείνει τὸ πρόγραμμά μας. Μᾶς ἀκοῦτε καὶ ἐβδομάδα αὐτὴ τὴν ὥραν.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τὴν λαογραφικὴν μας ἐμπομπήν, ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθου Εὐσταθιάδου.

. τὸ σῆμα σβήνει

Καὶ τώρα, νῆα ἀπὸ τὴν πνευματικὴν καλλιτεχνικὴν ζωὴν.

Ὁλόκληρη ἡ ζωὴ τῶν ἐρασιτεχνῶν λυράρηδων καὶ τραγουδιστῶν ποντίων μέσα στὴ σύγχρονον ποντιακὴν ζωὴ εἶναι καλλιτεχνικὴ. Αὐτὴ ἡ πορεία τῆς λαϊκῆς μας ποίησης καὶ μουσικῆς ἀποτελεῖ βίωμα στὴν ψυχὴ τοῦ ποντιακοῦ λαοῦ. Πέρα ὅμως ἀπὸ τὸ γενικὸ τοῦτο καλλιτεχνικὸ φαινόμενον, πραγματοποιοῦνται καὶ εἰδικὲς καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις καὶ πνευματικὲς προσπάθειες, ποὺ τόσο ἀποτελεσματικῶς ἐξυπηρετοῦν τὴν ποντιακὴν λαογραφίαν. Ἀκούστε λοιπὸν νῆα αὐτοῦ τοῦ τομέα.

Στὸ χωρίον Ἀνατολικὸν τῆς Ἑπολεματικῆς ἐργαζόμεται γιὰ τὸ Πάσχα ποντιακὴ θεατρικὴ παράστασις μετὰ τὸ ἔργον - Ὁ Μονόγλωσσος - τοῦ Φίλωνος Κτενιάδη. Τοῦ ἰδίου συγγραφέως τὸ ἔργο " Ἡ Ἀγιαννὴ τὸ κουτίν " παίχτηκε μετὰ ἐπιτυχίαν στὴ Σκῦδρα ἀπὸ τὸ καλλιτεχνικὸν τμήμα τῆς Εὐξεινῆς Λέσχης.