

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΠΕΝΔ τῆς ΠΕΠΣ.

. Ἐκπομπή 309 (24-2-1982)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπή τῆς ἡμετέρας "Ενώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - Ποντιακή ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τὸ σῆμα σβήνει

Περιεχόμενο ἐκπομπῆς

Παρουσίαση ἑνὸς λαϊκοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος, ποὺ στὸ ρεπερτόριό
του κατέχει ἰδιαίτερη θέση ἡ ποντιακή μούσα: Ποντιακὸ τραγούδι καὶ χορὸς.
Ἐκτός ἀπὸ τὴ λύρα, στὰ συγκροτήματα αὐτοῦ τοῦ εἴδους ὑπάρχει καὶ κλαρί-
νο, καθὼς καὶ ἄλλα μουσικὰ ὄργανα. Τὸ κλαρίνο ἦταν γνωστὸ στὸν δυτικὸ
Πόντο καὶ στὴν περιοχή Κέρς. Τὰ ποντιακὰ μουσικὰ λαϊκὰ συγκροτήματα συμ-
βάλλουν ἰδίως στὴν διάδοση τῆς ποντιακῆς μουσῆς. - Συνομιλοῦν μὲ τοὺς
καλλιτέχνες τοῦ ὑπόφην συγκροτήματος. Κατὰγονται ἀπὸ τὸ Κιλίκι, ὅπου τὸ εἶ
περιβάλλον εἶναι ἔντονα ποντιακὸ. Αἰσθάνονται ὅτι τὰ μουσικὰ τοῦς ὄργανα
ἔχουν ἰδιαίτερη ἀπόδοση ὅταν παίζουν ἰδίως ποντιακοὺς σκοποὺς. Παίζουν
στὴν ἐκπομπή μερικοὺς χαρακτηριστικοὺς ποντιακοὺς σκοποὺς. Ἡ ἐκπομπή
συμπληρῶνεται μὲ δύο ποντιακὰ τραγούδια μὲ τὴ συνοδεία τῆς λύρας.

. Σ Η Μ Α κλπ.