

Λαογραφική έκπομπή της "ανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων

Εκπομπή 210 (23-9-1979)

ΣΗΜΑ

Ακούτε την λαογραφική έκπομπή της "ανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ - που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Ευσταθιάδης.-

. τό σήμα σβήνει

Αγαπητοί ακροατές,

Η σημερινή μας έκπομπή περιλαμβάνει σκοπούς και τραγούδια χαρακτηριστικά από διάφορες περιοχές του Πόντου.

Ο πρώτος σκοπός μας θυμίζει τον Δυτικό Πόντο: Τήν Κερασούντα, Κοτύωρα, Σαμφούντα, Σινώπη, Πάφρα και τόσες άλλες περιοχές. Ο σκοπός είναι σε ρυθμό κοτσιχτόν όμάλ. Τραγουδά ο Θανάσης Δεξμετζίδης και παίζει λύρα ο Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Από τον Δυτικό Πόντο ταξιδεύουμε νοερά στον ανατολικό Πόντο: Τραπεζούντα, Αργυρούπολη, Κρώμνη, Ίμερα, Μούζενα κι τόσες άλλες περιοχές, ή ήρωική Σάντα, τά χεροίενα κλπ.

Ο σκοπός είναι σε ρυθμό άργου τίν. Τραγουδά η Κική Αδαμίδου. Στη λύρα ο προηγούμενος καλλιτέχνης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Παραμένουμε στον Ανατολικό Πόντο, ειδικότερα στην περιοχή Χεροιάων, ένει όπου πραγματοποιήθηκαν τά ήρωικά κατορθώματα των άκριτών.

Τίς έποχές και τίς δόξες της περιοχής θά θυμίσει ή επόμενη μελωδία: Χερανίτσα. Σόλο λύρα από τον Γ. Κουγιουμτζίδη.

Στό θταούλι ο Π. Κριάδης. ΛΥΡΑ

Ὁ νεαρός καλλιτέχνης τῆς λύρα, πού θά ἀκοῦστε σέ λίγο, τραγουδώντας ὁ ἴδιος πάνω στή μελωδία, πού θά παίξει, μᾶς ἤρθε ἀπό τήν περιοχή Κοζάνης. Οἱ γονεῖς του εἶναι ματσουκαῖοι τήν καταγωγή. Ὁ ἴδιος μένει στή βάση τῆς ποντιακῆς μουσικῆς παράδοσης. Εἶναι ὁ Γιάννης Κοροσίδης. Ἀκοῦστε τόν.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Εἶναι παρήγορο τό γεγονός, ὅτι νέοι Πόντιοι συνεχίζουν τήν παλιά ποντιακή μουσική παράδοση. Ἕνας τέτοιος νέος εἶναι καί ὁ Ρούλης Κουγιουμτζίδης, γιος τοῦ Γεωργίου Κουγιουμτζίδη. Ἀποτελεῖ λαμπρό παράδειγμα, διότι, ὅπως θά ἀκούσετε ἀμέσως μένει σάν λυρῆς 17 ἐτῶν πιστός στήν παραδοσιακή ποντιακή μουσική. Με πολλή χαρά καί ὑπε ηφάνεια τοῦ προσφέρουμε συμπαράσταση, ἀκόμη καί τούτη τήν ὥρα τραγουδώντας πάνω στή δική του λύρα.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Φιλοξενούμενός στήν σημερινή μας ἐκπομπή ἔχουμε καί ἄλλους δυό νέους ἀπό τόν Κεχροίμπο Καβάλας. Φλογερά ποντιαόπουλα, πού εἶναι κι' αὐτοί λαμπροί συνεχιστές τῶν ὡραίων ποντιακῶν μουσικῶν παραδόσεων. Εἶναι ὁ Πολυχρόνης Ἀπαγιαννίδης στό ἀγγεῖον, ἀσκαυλο καί ὁ Κυριάκος Ἰωαννιμίδης στό τραγούδι.

. ΑΓΓΕΙΟΝ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τό τραγούδι πού θά ἀκουστεῖ τώρα, σέ ρυθμό ὁμάλ, εἶναι τῆς περιοχῆς Χανάχ τοῦ Κάρι: Κομενόχρονε μ', εἶναι ὁ τίτλος του. Οἱ δοξαριές τοῦ λυρῆ φανερώνουν κάποια ἀπίδραση ἀπό τήν νεοποντιακή μουσική πραγματικότητα. Τραγουδᾷ ὁ Νίκος Κελεσίδης καί παίξει λύρα ὁ Γ. Κουγιουμτζίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀρκετά ἀπό τά νεοποντιακά τραγούδια παρουσιάζουν βασικά χαρακτηριστικά τῆς ποντιακῆς παραδοσιακῆς μουσικῆς. Ἕνα τ ἐτοιο θά ἀκούσετε τώρα σέ ρυθμό τίν. Παίξει λύρα καί τραγουδᾷ ὁ Νίκος Τσαλικίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἐδῶ τελειώνει ἡ ἐκπομπή μας. Κοντά σας καί πάλι τήν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τήν ἴδια μέρα καί ὥρα.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τὴν λαογραφικὴ ἔκπομπή τῆς Ἀνελληνίδος Ἑνώσεως
Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακῆ Ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελε-
ται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.-

..... τὸ σῆμα σβῆνει

.....

ἔστιν καὶ ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐπιστολῶν, ὅτε νῦν ἔχουσιν τὴν καλὴν
πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἀποστολὴν. Ἐν τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς
Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἀποστολὴ καὶ
ἐπιστολὴ, ὅτις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν τῇ ἀποστολῇ
καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν
τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον.

.....

ἔστιν καὶ ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐπιστολῶν, ὅτε νῦν ἔχουσιν τὴν καλὴν
πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἀποστολὴν. Ἐν τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς
Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἀποστολὴ καὶ
ἐπιστολὴ, ὅτις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν τῇ ἀποστολῇ
καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν
τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον.

.....

ἔστιν καὶ ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐπιστολῶν, ὅτε νῦν ἔχουσιν τὴν καλὴν
πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἀποστολὴν. Ἐν τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς
Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἀποστολὴ καὶ
ἐπιστολὴ, ὅτις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν τῇ ἀποστολῇ
καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν
τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον.

.....

ἔστιν καὶ ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐπιστολῶν, ὅτε νῦν ἔχουσιν τὴν καλὴν
πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἀποστολὴν. Ἐν τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς
Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἀποστολὴ καὶ
ἐπιστολὴ, ὅτις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν τῇ ἀποστολῇ
καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν
τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον.

.....

ἔστιν καὶ ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐπιστολῶν, ὅτε νῦν ἔχουσιν τὴν καλὴν
πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ἀποστολὴν. Ἐν τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς
Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἀποστολὴ καὶ
ἐπιστολὴ, ὅτις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν τῇ ἀποστολῇ
καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον. Ἐν
τῇ ἀποστολῇ καὶ ὁ Ποντιακὸς Ἠχώ, ὅστις ἐκτελεστέον τὸν ἑαυτοῦ ἔργον.

.....