

..... Σ Η Μ Α

Ο.- 'Απὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία.- Σκοποὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιο-
χές τοῦ Πόντου. Τὴν ἐμπομπὴ αὐτὴ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐστα-
θιάδης.- Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

..... τό σῆμα σβῆνει

Τό πρῶτο τραγούδι τῆς ἐμπομπῆς μας εἶναι ἓνα ἱστορικὸ δημοτικὸ
ποντιακὸ ᾄσμα, " Τῇ Τρίχας τό γεφύρι ". Θυμίζομε μέ δυό λόγια τὴν ὑπό-
θεση, τὸν θρῦλο. Καταραμένο γιοφύρι.....

"Ὀλεν τὴ μέραν ἔχτιζαν, ἀπὸ βραδύς χαλάουτον.

'Ὁ πρωτομάστορης ἐνῴωθε τροπὴ, ὅμως δέν ἀπογοητευόταν. "Ἐπρεπε νά
στήσῃ τό γιοφύρι, ἔπρεπε νά ἐμπληρώσῃ τὴν κοινωνικὴ του ἀποστολὴ.
'Αλλὰ οἱ σκοτεινὲς δυνάμεις, τὰ δαιμόνια δέν τοῦ ἐπέτρεπαν νά ἐκτε-
λέσῃ τό ὑπέρτατο καθήκον του πρὸς ὄφελος τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς.
"Ἐτσι συμβαίνει πάντοτε. Χωρὶς θυσία κανένα ἔργο μεγάλο δέν θεμελιώ-
νεται. "Ὅμως ἀλλοίμονο!... τούτῃ τῇ φορᾷ ἡ μοῖρα ἦταν σκληρὴ. Τό δαιμό-
νιο κάτω ἀπὸ τὰ θεμέλια τοῦ γεφυριοῦ ἀξιούσε ἀπὸ τὸν πρωτομάστορη
νά θυσιάσῃ τὴν ἴδια τὴ γυναῖκα του, τὴν καλὴ του. Καί τότε ὁ πρωτομά-
στορης συναισθάνεται βαθεῖα, ὅτι ἡ τέχνη του ἀποτελεῖ κοινωνικὸ λει-
τούργημα ὑπέρτατης ἀξίας. Πρέπει τούτῃ ἡ θυσία νά γίνῃ, πρέπει. Καί ὁ
πρωτομάστορης γιὰ χάρι τοῦ συνόλου, γιὰ ἓνα κόσμο ὁλόκληρο, πού χρειά-
ζεται τοῦτο τό γεφύρι, ρίχνει τὴν καλὴ του, γυναῖκα, τὴν ἀγαπημένη του
συντρόφισσα, μέσα στ' ἀνταριασμένα νερά τοῦ ποταμοῦ. "Ἐτσι μονάχα θά
στερίωνε τό γεφύρι. Τό δαιμόνιο ἱκανοποιεῖται. "Ὅλα μετὰ τὴ θυσία πᾶ-
νε καλά.

Αὐτὴ ἦταν ἡ ἱστορία, αὐτός ἦταν ὁ θρῦλος. Καί πέρασαν χρόνια.
Πάνω ἀπὸ τό γεφύρι τῆς Τρίχας διάβαιναν οἱ ἄνθρωποι γνωρίζοντας τό
πῶς στεριώθηκε.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζομε τό πρόγραμμά μας μέ ἓνα τραγούδι τῆς περιοχῆς Σουρ-
μένων.- " Χαφία ἔρθαν στό γιालόν ".

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Πονετικά δίστιχα τῆς ἀγάπης.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκούστε τώρα ἓνα ἀνέκδοτο (
 (Ἦταν καλομαθημένος ὁ σάγαμπρος.....Κάθε μέρα ἐξέφραζε τὴν ἐπι-
 θυμία νὰ φάη κόττα.Γρήγορα τέλειωσαν οἱ κότες καὶ τότε ἀγανακτε-
 σμένη ἡ πεθερὰ σκεπτόταν ἂν ἔκανε πράγματι γαμπρό ἢ πῆρε στό σπῖτι
 τῆς ἄλεπού.....)

. Α Φ Η Γ Η Σ Η .-.ΛΥΡ-ΤΡΑΓ -

Καὶ ἓνα τραγούδι ἀπὸ τὴν περιοχή Κάρς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἕνας ὁμορφος σκοπὸς τῆς περιοχῆς Σάντας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μέ τό ποντιακὸ δημοτικὸ τραγούδι - " Ὅλα τὰ κἄστρα εἶδα "

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Κοντὰ σας καὶ πάλι τὴν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τὴν ἴδια πάντα ὥρα.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τὴν ποντιακὴ λαογραφικὴ μας ἐκπομπή, πού γράφει καὶ
 ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τό σῆμα σβῆνει

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζουμε τὸ πρόγραμμά μας μὲ ἓνα τραγούδι τῆς περιοχῆς Σουρ-
 ρόων.- " Χαφία ἔρθαν στό γιολόν "

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ποντικὰ εἰσόγχα τῆς οὔτης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ