

λαογραφική έκπομπή τής Πανελλήνιου 'Ενώσεως Ποντιακῶν Σωματείων

'Επομπή I34 (22-12-1976)

• • • • • ΣΗΜΑ • • • • •

Άκούτε τήν ύπό τήν αἰγίδα τής Πανελλήνιου 'Ενώσεως Ποντιακῶν Σωματείων λαογραφική έκπομπή τοῦ Συλλόγου "Φάρος Ποντίων" - Ποντιακή 'Ηχώ - πού γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εύσταθιάδης.

• • • • • τδ σῆμα σβήνει . . . . .

Πλησιάζουν τά Αριστούγεννα. Οἱ καρδιές προετοιμάζονται, γιά νά δεχθοῦν τό χαρμόσυνο μήνυμά τους."Ομως, οἱ μνήμες ἀναπολοῦν καὶ τό παρελθόν.'Η γέννηση τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, γεννοῦσε κάθε φορά μέσα στὸν Δεκέμβρη καὶ μιάν ἐλπίδα γιά τό ζήνος, ίδία σέ καιρούς δύσκολους.

Χτυποῦν οἱ καρδιές, ὅπως ὄλων τῶν 'Ελλήνων, ἔτσι καὶ τῶν Ποντίων στίς παραμονές τῶν Χριστουγέννων. Χτυποῦν οἱ καρδιές καὶ τῶν 'Ελληνοκυπρίων, ποσ ἡ τραγωδία τους μοιάζει μέ τήν τραγωδία τοῦ ξερριζωμοῦ τοῦ ἐλληνισμοῦ τῆς 'Ανατολῆς πρὶν ἀπό πενήντα τόσα χρόνια.

'Η ποντιακή μοῦσα θυμίζει τό παρελθόν. Στένει μπροστά στήν μεγάλη γιορτή τῶν Χριστουγέννων καὶ φάλλει τὸν συγκλονιστικό ὕμνο γιά τή γέννηση τοῦ Σωτῆρος, προβάλλοντας φωτεινή τήν ἐλπίδα, δτε θά ρθῇ τό πλήρωμα τοῦ χρόνου γιά τήν δικαίωση τῶν ζήντων πόθων.

Χριστός γεννέθειν, χαρά σδν ιδσμον

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Γιορτάζομε οἱ Πόντιοι τά φετεινά Χριστούγεννα μέ μεγαλύτερη συγκίνηση.'Αναπολοῦμε τά γεγονότα τοῦ ξερριζωμοῦ τῶν πατέρων μας καὶ ζοῦμε ἔντονα τήν δραματική ἐνείνη κατάσταση.'Ο νοῦς μας ταξιδεύει στήν Κύπρο. Δέν θρηνοῦμε γιά ἀπώλειες. Στηρίζομε τήν ἐλπίδα γιά τό ξεπέρασμα ἀπό τίς δυσκολίες τῶν καιρῶν. Τήν συμφορά θά διαδεχθῇ δ ζήντως θρίαμβος.

Οι άπόγονοι τῶν ἀκριτῶν τοῦ Πόντου, πού ριζοβόλησαν βασικά στδν βορειοελλαδικό χώρο, ιδιαίτερα τώρα πρός τά πελάγη καὶ τίς θάλασσες. Ετοιμάζουν τήν καινούργια τους Ἀργώ, τδη ναράβι "Ο Πόντος", γιά νά γίνουν καὶ πάλι πολέμαρχοι, αν χρειασθῇ, πιστοῖ στίς ἔθνικές παραδόσεις. Η ἐλπίδα τῶν Χριστουγέννων τούς ἐμψυχώνει. Οι συγκινητικές νότες τῆς ποντιακῆς μούσας φανερώνουν τδ βαθύ ἀνθρώπινο αἴθοημα τῶν ἀπλοτηνῶν ἀνθρώπων καὶ τήν ἀσάλευτη ναρτεσία τους, πού ηρατάει ζωντανή τήν ἐλπίδα γιά τήν δικαίωση τῶν εὐγενικῶν πόθων.

"Ἐρθαν τά Αριστούγεννα κι' ὅλα τά ἔορτάς μανίτσα μ"

• • • • • .ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Η πανελλήνια σταυροφορία γιά τήν ἀγορά τοῦ πολεμικοῦ σκάφους "Ο Πόντος" συγκινησε βαθειά τίς εὐγενικές ναρδιές. Πλούσιοι καὶ φτωχοί πηγαίνουν στά ὑποκαταστήματα τῆς ἔθνικῆς τραπέζης καὶ καταθέτουν διάφορα χρηματικά ποσά γιά τόν σηνόπδ αὐτό. Τά ποντιακά σωματεῖα ἐργάζονται πυρετωδῶς πρός τήν ζεια κατεύθυνση. Υπάρχουν ὡρισμένα στιγμιότυπα συγκλήνεται συγκινητικά. Ακοῦστε πᾶς ἐνδηλώθηκε μιά Ποντία γερόντισσα γιά τδ ναράβι "Ο Πόντος".

- Θεέ μ' νά ποδεδίζω σε... Φωτίαν κι' ἄφιμον ηρέμσον ἐμπροστά σ' ἀφωρισμέντς καὶ προστάτεφον τόν ἔθνος ἐμουν. Χαλεπά καιρούς διαβαίνομε. "Ολ' πρέπ' νά βοηθοῦμε τό ἔθνος, πλούσιοι καὶ φτωχοί." Εγώ... χέρα γυναίκα είμαι. Μοιράεταις ή φῆ μ", ντδ 'η ἐπορῶ νά βοηθῶ πολλά. Εἶχα σήν ἄκραν τραϊδσια φράγμα. Επούλτσα ὥβά κι' ἔνα δύο ηοσάρας καὶ ἐσυμπλέρωσά τα ἔναν πεντακοσάρ'

Λελεύω σας, ἐπάρτε ἀτα. Διγ' ἀτα γιά τ' ἀτδ τδ ναράβ', ντδ εἰπετεν καὶ πού θά βαπτίζετε ἀτο κι' ἔλα μέ τ' ἔμορφον τ' δνομαν "Ο Πόντος". Ατδ τδ ναράβ' ἄς ἐλεπαν τ' ὁμμάτια μ' κι' ἄς ἐπεθάνα.

• • • • • .ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Η ἡμερομηνία τῆς μεγάλης παμποντιακῆς καλλιτεχνικῆς ἐνδηλώσεως στό "αλαί ντέ Σπόρ ἔχει ὄρισθῃ: ΙΙΕ 'Ιανουαρίου 1977, ημέρα Κυριακή καὶ ὥρα II τό πρωΐ. Συμμετέχουν τά καλλιτεχνικά συγκροτήματα τῶν ποντιακῶν σωματείων. "Όλα καὶ ὅλοι γιά τδ πολεμικό σκάφος "Ο Πόντος"

‘Η χαρμόσυνη διτιμόσφαιρα Χριστουγέννων, Νέου Έτους ήαί τῶν φώτων, διποτελεῖ ἐφέτος γιά τοὺς Ποντίους περίοδο ἔθνικῆς ἐξάρσεως. Η ποντιακή φυχή πορεύεται τὴν δόδο τῶν παραδόσεων ήαί προσφέρει στὸν βωμό τοῦς ἔθνους δλβιληρο τὸ δυναμικό της. Τὸ πολεμικὸ σηάφος “Ο Πόντος” θά εἶναι τὸ μεγάλο ἐπίτευγμά της.

Σᾶς ἀνακοινώνομε ὅτι τὰ εἰσιτήρια γιά τὴν καλλιτεχνική ἐκδήλωση στὸ Παλαί ντέ Σπέρρη μέ πλούσιο ποντιακό καλλιτεχνικό πρόγραμμα ήδη ιυκλοφοροῦν. Διατίθενται ἀπό ὅλα τὰ ποντιακά σωματεῖα τῆς Θεσσαλονίκης. Λεπτομέρειες γιά τὴν μεγάλη αὐτή ἐκδήλωση τῶν Ποντίων στὸ Παλαί ντέ Σπέρρη στὶς 16 Απριλίου 1977 θά ἀνακοινώσωμε στὶς ἐρχόμενες ἡπομπές μας. —

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • •

Μέ τοὺς ἐπόμενους δυό σηοπούς ηλείνομε τὸ πρόγραμμα μας (2 σηοπή)

‘Ἐδῶ τελείωνει ἡ ἐκπομπή μας. ΤΡΑΓ : : : : Σ Η Μ Α . . . . .

‘Ακούσατε τὴν ὑπό τὴν αἰγίδα τῆς Πανελλήνου ‘Ενώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - ΠΘΡΠ τοῦ συλλόγου Φάρος Ποντίων -Ποντιακή Ήχδ - πού γράφει ήαί ἐπιμελεῖται δ Στάθης Εύσταθιάδης. —

τὸ σῆμα σβήνει . . . . .