

. 'Απὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία

. Σ Η Μ Α

Ο.- Τραγούδια καὶ χοροὶ τοῦ Πόντου. Ἐπιμέλεια ἐμπομπῆς Στάθη Εὐσταθιά-
δη. Στὴ λύρα ὁ Γιώργος Κουσίδης καὶ ὁ Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

. τὸ σῆμα σβήνει

Ο.- "Ὁμορφὴ καὶ γραφικὴ εἶναι ἡ εἰκόνα, πού δίνει τὸ τραγούδι τῆς Τρι-
γῶνας.

Κακοπαντρεύτηκε ἡ Τριγῶνα καὶ πῆρε ἄνδρα ἀνάξιο. "Ὅλο τὸ βάρος τοῦ
σπιτιοῦ στοὺς δικούς της ὤμους ἔπεσε.

Καὶ νά. Ἐνῶ ἡ κακόμοιρη Τριγῶνα μαζεύει ξύλα στὸ δάσος καὶ ἐτοιμά-
ζει τὸ ζαλίκι της, δίνει ἀφορμὴ στὸ λαϊκὸ ποιητῆ, πού μπορεῖ νά εἶναι
καὶ ἡ ἴδια, νά φτιάξῃ τὸ τραγούδι της.

'Αγεῖτ' πέραν σ' ὀρμανόπον ἡ Τριγῶνα, ἡ Τριγῶνα
ἔστεκεν κι' ἐποῖνε ξύλα ἡ Τριγῶνα, ἡ Κορώννα
τὰ ξύλα τς ἔταν ὀξέας, ἄνδρας ἀτς ἔτον μυξέας

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Εἶναι πολὺ ζωντανὸς ὁ χορὸς "Κότς", κότες. Ὁ σκοπὸς δέν συνοδεύεται
μὲ τραγούδι. Παύζει σέ σόλο λύρα.

. Λ Υ Ρ Α

Ο.- 'Ακοῦστε τώρα ἓνα ὁμορφὸ τραγούδι τῆς Κρώμνης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- 'Ακολουθεῖ ἓνας σκοπὸς τοῦ Κάρς. Οἱ Πόντιοι τῆς περιοχῆς Κάρς κρᾶ-
τησαν τίς ποντιακὲς παραδόσεις ἀλώβητες μέχρι τέλους.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Πονετικὰ δίστιχα τῆς ξενητειᾶς. Ἀήχοῦσαν πάντα καὶ ἀπηχοῦν καὶ
σήμερα καὶ μούς συμπατριωτῶν μας τοῦτα τὰ τραγούδια. Ἐμφράζουν αἰσθή-
ματα πατριωτικὰ καὶ φανερώνουν ψυχὴ εὐγενική. Εἶναι ὑπέροχος στ' ἀλή-
θεια ὁ λαὸς μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.-



0.- ✓ Στο χορό τίνι, πού θά ακούσετε τώρα, παίζει λύρα ο Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

. Λ Υ Ρ Α

0.- ✓ Στο σκοπό, πού ακολουθεῖ, παίζει λύρα καί τραγουδᾷ ὁ Γιώργος Κουσίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.- Θά εἴμαστε καί πάλι κοντά σας τό ἐρχόμενο Σάββατο ~~τῆς 18ης~~ αὐτῆς τήν ὥρα.

. Σ Η Μ Α

0.- Μᾶς ἀκοῦτε καθε Σάββατο αὐτῆς τήν ὥρα. Τήν ἐκπομπή αὐτή γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. Στή λύρα ὁ Γιώργος Κουσίδης καί ὁ Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

. τό σῆμα σβήνει