

ναρά της, για να την μετατρέψουν σιγά σιγά σε θάλασσα Εύξεινου, φιλόξενη, να είναι δικαιολογημένη ή συγκίνηση των συμπατριωτών μας, οι οποίοι, άλλοι από το περίσπυμα και άλλοι από το εστέρημά τους, συνεχίζουν τις προσφορές τους για το θρυλικό τουτο καράβι, που μέσα σ' αυτό τον χρόνο θα μπη στην θάλασσα του Αιγαίου και με το όνομα "Πόντος" θα αγκυρώσει.

Λαογραφική έκδοση της "Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων"
Εκπομπή 168 (21-5-1978)

... ΣΗΜΑ ...

Ακούτε την λαογραφική έκδοση της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ - που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Εύσταθιάδης.

... το σήμα σβήνει ...

Αγαπητοί ακροατάι,
Η μεγάλη σταυροφορία των Ποντίων για την αγορά ενός πολεμικού σκάφους, που θα ονομαστή "Πόντος", βρίσκεται στην τελευταία της φάση. Μέσα στο 1978 καθελκύεται το σκάφος και οι Πόντιοι αισθάνονται υπερήφανοι γι' αυτή την προσφορά τους προς το έθνος.

Ο ποντιακός κόσμος περιβάλλει με αγάπη και εμπιστοσύνη την κορυφαία του δράση, την Πανελλήνιο Ένωση Ποντιακών Σωματείων, με την πρωτοβουλία και υπό την αιγίδα της οποίας γίνεται η σταυροφορία για το καράβι "Πόντος". Σόν πανελλήνιο συντονιστικό όργανο των Ποντίων η Πανελλήνιος συλλαμβάνει τους παλμούς τους και εκφράζει υπεύθυνα την βαθειά τους πίστη στα εθνικά και κοινωνικά ιδεώδη.

Τό καράβι "Πόντος" δέν θά είναι μόνον μιὰ πολύτιμη προσφορά στό πολεμικό μας ναυτικό, συμβολή στην εθνική άμυνα της χώρας, αλλά και θά αποτελεῖ την αὐθεντική έκφραση τῆς ήρωϊκῆς ποντιακῆς ψυχῆς, τοῦ ἀθάνατου ἀκριτικοῦ πνεύματος, που καταξιώθηκε ἐπὶ αἰῶνες στόν χώρο τοῦ Πόντου. Τό καράβι αὐτό θά υπενθυμίζει στίς ἐπερχόμενες γενεές τήν δόξα τοῦ ποντιακοῦ ελληνισμοῦ μέσα στους αἰῶνες. Θά φανερώνει τοὺς στενοὺς δεσμούς των Ποντίων μέ τήν θάλασσα τοῦ Εὐξεινου Πόντου, ὅπου οἱ θαλασσομάχοι πρίν ἀπό χιλιάδες χρόνια ταξίδεψαν πάνω σ' ἕξανα, ἀφιλόξενα

νερά της, για να την μετατρέφουν σιγά σιγά σε θάλασσα Ευξείνου, φιλόξενη.

Είναι δικαιολογημένη η συγκίνηση των συμπατριωτών μας, οι όποιοι, άλλοι από το περίδευμα και άλλοι από το υστέρημά τους, συνεχίζουν τις προσφορές τους για το θρυλικό τουίτο καράβι, που μέσα σ' αυτό τον χρόνο θα μπή στην θάλασσα του Αιγαίου και με το όνομα "Πόντος" θα θυμίζει την ιστορία και τον ψυχικό δυναμισμό ολοκλήρου του Ποντιακού κόσμου. Και η ποντιακή μουσα, τραγουδώντας για την θάλασσα και τους παλιούς παραβουλημένους, υπενθυμίζοντας τα ιστορικά λιμάνια του Πόντου και ξεκινώντας ναυπηγεῖα προχριστιανικής περιόδου, όπως εκείνο της "ερασσοῦντος", θα αφιερώνει νέες και για το καράβι με την αγαπημένη ονομασία της αλησμόνητης πατρίδας των προγόνων.

. Λύρα σε υπόκρουση

Παύρια πάνε κι' έρχονται σ' εσά' την τραπεζούνταν
τά δ' έμια άσ' μάτοπα μ' άλλο 'κι θα στεγνοῦνταν

"Εφαλλε τότε η μουσα, ιδίως την ώρα του ξερριζώμου, που τα καράβια έπαιρναν τους ξερριζωμένους, οι όποιοι με δακρυσμένα μάτια αποχαιρετούσαν την γη των προγόνων.

Τώρα η ποντιακή μουσα, άπευθυνόμενη προς το Αιγαίο, την άσπρη θάλασσα, της αναγγέλει το γεγονός, ότι οι Πόντιοι έτοιμάζουν ένα μεγάλο καράβι.

Αιγαίου άσπρη θάλασσα, άνοιξον την έγκάλια σ'
έρται "ο Πόντον" έπαρτον με τ' άλλα τά καράβια σ'

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζουμε το πρόγραμμά μας με σκοπούς και τραγούδια από διάφορες περιοχές του Πόντου.

"Ένας ζωντανός φορέας ποντιακών μουσικών παραδόσεων, που ξερριζώθηκε από τον Πόντο σε ηλικία 17 ετών και που τώρα διαμένει στο Τετράλοφο Κοζάνης, θ' μας άποδώσει τραγουδώντας έναν μακρόσυρτο σκοπό της ιδιαίτερης πατρίδος του, της Κατσόνας. Είναι ο Χριστόφορος Χριστοφορίδης, ο Στοφόρος.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Τό ἐπόμενο τραγούδι εἶναι τῆς περιοχῆς Κάρς.Θά μᾶς τό ἀποδώσουν ζωντανοί καί πάλι φορεῖς ποντιακῶν μουσικῶν παραδόσεων,οἱ ἀδελφοί Δημήτριος καί Χρήστος Παπαδόπουλος,ὁ πρῶτος στή λύρα καί ὁ δεύτερος στό τραγούδι.Οἱ ἔκτακτοι αὐτοί συνεργάτες μας κατ'άγονται ἀπό τήν περιοχή Κάρς καί διαμένουν σήμερα στήν Πτολεμαῖδα."Ὅπως μᾶς διαβεβαίωσαν,κρατοῦν μέ πίστη τίς ποντιακές μουσικές παραδόσεις τῆς οἰκογενείας τους,τά ποντιακά ἦθη καί ἔθιμα καί τά μεταδίδουν μέ ιδιαίτερη υπε-ρηφάνεια στούς ἀπογόνους τους.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

"Ένας ἀνόμη σκοπός τῆς περιοχῆς Κάρς,Τόν σκοπό αὐτόν καί πολλούς ἄλλους τούς διέσωσε ὁ Κόλλιας Ἀετικίδης ἀπό τό Σεβαστό Κιλκίς,ὁ ὁποῖος διδάχθηκε τίς μελωδίες καί ἔμαθε τά τραγούδια ἀπό τήν ἀειμνηστη μητέρα του Λήτα Ἀετικίδου.Τόν σκοπό θά τόν τραγουδίση ὁ ἑδῖος.Μέσα σ'οὐς στίχους καί ἐλδινώτερα στό ρεφραίν τοῦ τραγουδιοῦ ἀναφέρεται τό ὄνομα ἑνός θρυλικοῦ λαϊκοῦ ὄργανοπαίκτη τῆς ὀλησμόνητης πατρίδας,τοῦ Κοσμᾶ τῆ κλαρνετζῆ.Τό τραγούδι ἔχει τίτλο "Οἱ κορῶνες ἔχνε γάμον".

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μέ τούς ἐπόμενους σκοπούς,πού θά ἐκτελέσουν σύγχρονοι Πόντιοι καλλιτέχνες τῆς λύρας καί τοῦ τραγουδιοῦ,κλείνομε τό πρόγραμμά μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ (3 σκοποί)

Ἐδῶ τελειώνει ἡ ἐκπομπή μας.Χοντά σας καί πάλι τήν ἐρχόμενη Κυριακή αὐτή τήν ὥρα.

. Σ Π Μ Α

Ἀκούσατε τήν λαογραφική ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων "Ποντιακή Ἠχώ",πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὔσταθιάδης.-

. τό σῆμα σβῆνει