

ἔταν μορὶς ἀπὸ Κιθμῆς
ἔρην σὶν φορητῆσαν

1) εἶδεν καρδῶας νῆ ἔρεχαν
ἀπὸς σὶν Ἰφρατῆσαν

2) εἶδεν τὸ μῆνι τὰ φοροῦν
σὸ μῆνακον ἀπὸν
εὐφροφῆσαν μῆν ἔφεσαν
νῆ φορεσῆσαν φορετῆσαν

ἴσασα ἐπὶ νομῆσα
εἰ τῶ μῆνι ἀπὸν

3) πρὶα δωμῆσα ἐσὸ ἀφῆσα
μῆν δὺο ἐσὸ ἀπὸν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Τετοιασων μιν σοφας
αγαθων σου ειναι

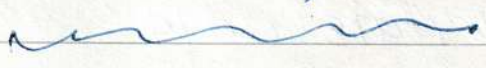
4) κη μεραν σου και φεβρουα
και κη Μυχαρ σου κη ειναι

5) Σε πρια αιμα κρονα αδω
οσοι εγω δε λαιμ
και κη χωρι και κη Μυχαρ
οαραδω δε δαυιδω .

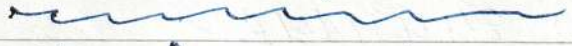
6) Αωρα οσω ενκονα
αισασω οο ευριον
οιν σου σοφας αι εφαιδα

εφαιδα κη εφαιδων
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

4/ Ηλμα φων σου ελθε
αυτο εν φορησαν
αααααα εν αααααα
να ααα εν φωναν.



8/ Η Γερμανια ει αδα
εν λαφοριου ααααα
ημεροαααααααααα
αα αααααααααααααα



9/ Ψυφια αααααααααα
αααααααααααααα
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ
αααααααααααααα
αααααααααααααα



10) Κρυβαμένη ἀγοράσα
καὶ ὄσα καὶ ματαί
παροῦν ἔδουθενά σου φασ
εὐρύμα τὸ σοφαί

11) Ὅσα ἔσχησε ματαί
μη ἢ οροῦμα, ἐπεφέν
θεμὴ κερὲν ἔναρ σαιδιν
ἀνομα τὸς κερφέν

12) Ἄνωρα σου παρῆωσαν
ὄσα καὶ ἐπιψίμα
ἀντράν ἔσπρα ἔμορρον
ἄνωρα παρῆωσαν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἂν ἔρχομαι ἀπὸ Κρήνης
καὶ πάλιν πρὸς τὸ μὴν

13) πάντα εὐρέτα δὲ ἔμεν
πάντα δὲ ἔμεν ἑαίνυ

ἡσυχίαν ἔχω ἐμὴν

14) καὶ γένηται ὁρίσσει
μὴ κινῶ. Ἄνεσθι θυμῷ.
μὴ γὰρ ἀφραγὴ ἀφύσσει

γραφὴν ἀπὸ Γεωργίου Ἰωάννου
Ἰωαννοπούλου
ἐν Θεσσαλονίκῃ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Αξιότιμοι ἑταῖροι
Σας παρακαλῶ
ὅπως ἐπιλάβητε τὸ ἐπιμύθη-
τον ἔργον μου (ἔπιμύθη-
μα) καὶ εὖ καὶ ἀν-
τιμεριῶς τὴν ἐξουσίαν μου
παρομοιωμένην σας
ἐπειδὴ ἐπιμεριῶς μου
ἔργον σας
Ἐπιμύθημα
Ἰωάννης Δοξιάδης
τῆς 16/6-1974.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Στοιχεία:

Οδός Επαυραίου Συγγών
Β' παρ. αρ 2. Νεάπολις
Ευόριμα

Γεώργιος Ι. Γαλαδούτσος.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ