

ΤΣΙΑΤΟΥΡΑ.

Ἡ πόλις τοῦ μαύρου χρυσοῦ (Maggariot)

Οἱ Τσιότζιοι μετὰ τὸν πόλεμον εἶναι ἀνεργοὶ ἀνεργεῖς καὶ ἀνεργεῖς γὰρ τὸ ἐγκαταλελεῖν εἰς τὴν Ρωσσίαν, διὰ τὰ ἀσθενήσαντα τὰς ἐξορ-
τώσεις τὰς ἀπὸ τὸν καταναλισκῶν. Πλεονεξία ἀπὸ αὐτοῦ ἐγκαταλελεῖται
εἰς τὴν ἐργασίαν καὶ γιγνέσονται Γεωργίαι. Ἐδῶ ἀρχίζω μίαν νέα φωνή
μέ τὸν ἀποθνήσκοντα καὶ γιγνέσονται Γεωργίαι.

Εἰς τοὺς συμπληρώσεις μας δόθηκε ἄνευ, δικαστικὴ ἐργασία καὶ
ἀδυναμία τοῦ ἐπαγγελματιῶν τοῦ. Ἡ Τσιατούρα ἢ μισθὸς αὐτῆς πόλις
γυμνάσιον διὰ τὸ μαγγαρίοι, καὶ ἀποθνήσκοντα τὸ ἀποθνήσκοντα ἐπιδραστήριον
διὰ τὴν ἀποθνήσκοντα τοῦ ἀποθνήσκοντα αὐτοῦ μαύρου ἀποθνήσκοντα

Αὐτὰ γὰρ ἀποθνήσκοντα:

Μα τὸ Ἑλληνικὸν ἀποθνήσκοντα εἶναι ἀποθνήσκοντα καὶ ἔδῳ.

Ἀποθνήσκοντα εἰς τὴν ἀποθνήσκοντα μας Τσιότζιοι γιγνέσονται ἀποθνήσκοντα ὡς
ἐπαγγελματιῶν διὰ τὸ ἔργον τοῦ ἢ γὰρ γιγνέσονται: ἔργον ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα
γεωργίαι, καὶ ἀποθνήσκοντα ἀπὸ αὐτοῦ διευθνήσκοντα ἐπαγγελματιῶν, ὡς
ἀποθνήσκοντα ζήτησις ἔργον εἰς τὴν. Ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα
ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα καὶ ἀποθνήσκοντα ἄλλα.

Ἐποθνήσκοντα τοῦ ἢ γὰρ ἢ ὀργανισμὸς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας, ἀποθνήσκοντα
μ. κ. κ. καὶ μέ τὴν ἐπιδραστήριον τὴν, ἢ ἰδέα ἔργον ἀποθνήσκοντα.

Ἐδῶ ἀρχίζω νέα φωνή, τὸ ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα τὸ 1902
μέ 35 ἀποθνήσκοντα καὶ 2 ἔργον ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα
ἀποθνήσκοντα τὴν διευθνήσκοντα τὴν ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα
τὴν ἀποθνήσκοντα, καὶ ὅλα ἀποθνήσκοντα καὶ.

Τὰ ἢ τὴν καὶ ἔργον τὴν Τσιότζιοι ἔργον ἔργον τὴν ἀποθνήσκοντα αὐτῆς,
ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα ἢ ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα τὴν ἢ τὴν
τὴν μέ ἀποθνήσκοντα καὶ ἀποθνήσκοντα. Ἐπὶ τὰ ἀποθνήσκοντα, ὅτι, ὅτι ἀποθνήσκοντα
τὴν ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα οἱ Τσιότζιοι, ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα, ἀποθνήσκοντα καὶ
μέ ἀποθνήσκοντα καὶ ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα καὶ
ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα ἀποθνήσκοντα τὴν τὴν καὶ ἀποθνήσκοντα, ἔργον ἀποθνήσκοντα

Βαλφουρίδης, χοροί Γιορζιανός, χοροί Γεωργιανούς τραγουδι και
το οποίο έφερε σαν δωράκι, στην Γεωργία ναάρχουν άγρια και
για να κρατή, στα Βαλκάνια δε προσφερόνται από τον παραμυθού
δυνατά εν μέρη των τριών των.

Από μέχρι το 1917-18 όποτε η Παιδεία (Χαλαρότα) τα έδωσε όλα
και δεν έμεινε τίποτα από όλα αυτά, παρά μια ανάμνησι, και οι συμμα-
χικοί μας βουλή εξαποστειλόμενοι τις εργασίες τους, άλλες επιφοιτώματα
και μερικοί ανεκμετάλλετοι στην Ελλάδα.

Το 1925 αρχιτέκτονα μου, και με συνεργασία την τότε Υπουργία
και με άδεια την κοινής αρχής αρχιτέκτονα την Κοινωνία μας
και εφαρμόσαμε το πρόγραμμά μας.

1ος με την άδεια πάντοτε των αρχών, και με την βοήθεια και φήμη
των συμμαχικών μας, άνοιξαν το διαδίδει Ελληνικοί Έργα με 4
τάξεις και 40 μαθητές και 2 Έλληνες διδασκάλους διά τα διαδίδονται
τα Ελληνικά γράμματα, και τον Ελληνικό πολιτισμό εν τα παιδιά μας
το σχέδιον αυτό πραγματοποιήθηκε και μέχρι το 1938.

2ος Παρά το σχέδιον μας αρχιτέκτονα Παιδικοί Έργα με 2 Έλλη-
νίδες διδασκάλισσες και 22 μαθητές.

3ος Διακρίθησαν Ελληνική Πόλις, δραματικούς Όμιλοι, Μουσικοί
Όμιλοι με 25 μαθητές, Ποδασφαίρις, Βιβλιοθήκη, αναγνωστήριον και
προβάθμια υπηματογραφημένης ταύτης δυνατά διά τα μέλη μας, όλα
αυτα εν ιδιότητων υπηριον το όσκιον έσοχισε την Κοινωνία μας
να εν των 100χιλ. ρουβλιών, το όσκιον μας έγινε παραμυθού.

4ος Τα όσα αυτά προήχθησαν από το γαλατωματικό την Κοινωνία
μας, όσον άποσχετοί το 18 άξια όλοι Έλληνες και Ελληνίδες όργανα
και άτάκτοι. Οι Έλληνες κακοί άριθμούσαν το 1937 εν 70 σίκο-
γένειες, το δε 1965 όσον τον έσοχέυθη έμειναν μόνοι 12 ηρωίδες
άλλοι έφοριώσαν και άλλοι φύλακ για την Ελλάδα

Αυτά ήσαν το άδυτο τον τον την εν ημερών τον Κοινωνία
το Τσιανούρας, το 1937 βαρύνθησαν και άλλην όλα για πάντα

Οι Έλληνες της Τσιακούρας ανέδειξαν αξιοσημείωτους, διδασκάλους
και παλαιούς χειρτάξας, από αυτούς βρίσκουμε τώρα στην
Ἑλλάδα και τους αλλοδαπούς δύο πατέρες των Θρυμνιῶν Πόντων
και την ἡραϊαν Γεωργίαν.

Μαργ. Παφιδῆς

12^ε Σελῆν. Ἐὰν γράψω ἐν συντομίᾳ διότι ἀνεπαρ-
βαταίον πῶς δὲν νῶρ' ἔρχονται περισσότερο ὄρια διὰ τῆς
ἐπιπορευτικῆς.

Ἐὰν εἶχα ταχυδρομικὴν ἀποστολὴν μίαν ἀναμνηστικὴν διὰ τῆς ἀποστολῆς
Κουβαϊτικῆς τῆς 11-4-71 καὶ δὲν τὴν μεραδῶσατε, εἶπα
μαστὶ μὲ ἀπὸ τῆς τῆς ἀναμνηστικῆς ἀποστολῆς τὰ μεραδοδοῦν
καὶ δὲν εὐχαριστῶ ἐν τῶν ἀποστολῶν.

Μαργ. Παφιδῆς

ὁδὸς Ἰωαννῶν 39

Ἐπιπορευτικῆς Θεσσαλονικῆς

Μαργαρίτος Παφιδῆς

- 1) Τὶ τσιακούρας τὰ κέρματα ἔμορφα χρομαχία
ἔχετε κερμῶνα ἔμορφα καὶ μαυρῆα μαρία.
- 2) Πελέβο τὰ τσαμῶνασι καὶ τέρμορα τὸ μάγια
δὲν ἀέροσε δελέβοσε τὰ φράζω τὰ μουράγια
- 3) Ἐγὼ εἶμαι καλὸν παιδίον τσιακούρας φουκατόων
ἔσεν εγὼ ἔχασα τὴν ἄσπασ τὸ κερμῶνα
- 4) Κερμῶνα δὲν ὀρεϊστικῶμε εἶναι τῆς Παφιδῆς
δὲν κερμῶσε δὲν ἀέροσε καὶ μὲ τῆς ἀπὸ τῆς.
- 5) Ἀναμνηστικῆς τσιακούρας τὰ μαύρα τὰ παλαιῶνα
ἔμορφα τὰ κέρματα καὶ ὄρια τὰ παιδία

Μετα

13-6-71

Θεσσαλονικῆς.