

Ο ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΟΣ

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ του κ. Στάθη Εύσταθιάδη για κάποιον δίσκο γραμμοφώνου ύβριστικόν για τούς ποντίους, προκάλεσε δικαιολογημένα την ευστάθεια του ποντιακού στοιχείου.

Σχετική είναι η παρακάτω έπιστολή του κ. Δημ. Καραφουλίδη Σταυρούπολις, Στροφή Καρατάσου:

«Τό σημείωμα του κ. Στάθη Εύσταθιάδη, δικηγόρου και διδάκτορος τῆς νομικῆς, τό δημοσιευθέν εἰς δύο συνεχείας εἰς τὰς στήλας τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας, ἐτέθη λίαν εὐστόχως καί ἐπικαίρως. Ἀναφέρεται εἰς θέμα ἐθνικόν. Εἶναι ἀπαράδεκτον, νά ἀνεχθῶν οἱ Πόντιοι τό ἀνοσιούργημα τῆς διαστρεβλώσεως καί παραχαράξεως τῆς ἱστορίας των. Εἶναι ἀπολύτως ἀπαράδεκτον ἡ κυκλοφορία δίσκου μέ περιεχόμενον σαφῶς ἀνθελληνικόν καί μουσικὴν μάλλον τουρκογύφτικην. Ὁ κόλασμός τῶ ἀπευθύνων δημιουργῶν τοῦ ἄσματος πρέπει νά εἶναι βαρῦς. Οὗτοι, ἐπὶ σκοπῶ ταχυπλουτισμοῦ καί αἰσχροκερδείας, καί τελειῶς ἀνευθύνως τραυματίζουν καί δηλητηριάζουν τὴν ἐθνικὴν φιλοτιμίαν ἐκλεκτοῦ τμήματος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ πράξις εἶναι προκλητικῆ. Ἱερὰ ἀγανάκτησις μέ συνέχει ὡς πόντιον, διὰ τό ἐπισημανθὲν ἀνθεθνικόν ἄσμα. Ἀπολύτως σύμφωνος μέ τὰ ἐν τῷ σημείωματι διαλαμβανόμενα, νομίζω ὅτι ὅπαντα τὰ ἐν τῇ ἐπικρατείᾳ ποντιακῶν σωματείᾳ καί οἱ παράγοντες τοῦ ποντιακοῦ πνευματικοῦ κόσμου δεόν νά προβοῦν εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας, ἀνευ χρονοτριβῆς προκειμένου νά διαλυθῇ ἡ διὰ τοῦ ἀπαράδεκτου ἄσματος τραγικὴ πλάνη, ὅτι Πόντιοι καί Λαῶοι ταυτίζονται.

Ἄς μοῦ ἐπιτραπῇ ἐπ' εὐκαιρίᾳ νά ἀναφέρω ἀπὸ τὴν οἰκογενειακὴν μου παράδοσιν κάτι τό ὁποῖον ἤκουσα σχετικῶς, παρὰ τῆς αἰμνήστου προσφιλοῦς μάμμης μου: «Ὅταν ἤθελέ τις νά προσδιορίσῃ τό μέγεθος τῆς κακίας ἐνὸς ἀνθρώπου τὸν παρωμοιάζεν μέ τὸν Τοπάλ Ὁσμάν, σφαγέα τῶν Ἑλληνοποντίων, λίγον πρὸ τοῦ ξεριζώμου των, ὁ ὁποῖος ἐχρησιμοποιοῦ τούς ἀνθέλληνας Λαῶους ἐναντίον τοῦ ποντιακοῦ στοιχείου. Σήμερον δὲ ὅτε ἡ ἀνθελληνικὴ προπαγάνδα ὀργιάζει δεόν νά ληφθῶσι σύντονα καί ἄμεσα μέτρα πρὸς πάταξιν τοῦ κακοῦ. Ἐπιβάλλεται νά τεθῇ φραγμὸς εἰς τὴν ἀνθεθνικὴν ἐνεργεῖαν. Περαιῶν ἐκφράζω πρὸς ὑμᾶς τὰς θερμὰς μου εὐχαριστίας διὰ τὴν φιλοξενίαν τῆς παρουσίας ἐπιστολῆς».

ΚΑΙ ΜΙΑ ἀκόμα ἐπιστολὴ στὸ ἴδιο θέμα. Εἶναι τοῦ κ. Σιλβέστρου Παπαδοπούλου, πτυχιούχου ΟΠΕ, Σερρών 16:

Εἰς τὰ φύλλα τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος τῆς 12ης καί 13ης τρέχοντος μηνὸς κατεχωρήθη εἰς τὴν στήλην «εἰς τό περιθώριον τῆς ἐπικαιρότητος» σημείωμα οὗ κ. Ε. Εύσταθιάδη μέ θέμα ἕνα ἀπαράδεκτο λαϊκὸ τραγούδι, τό ὁποῖον παραποιεῖ καταφόρως, τὴν ἔνδοξον ἱστορίαν τῶν Ποντίων. Δι' αὐτοῦ καθὼς προκύπτει ἀπὸ τούς παρατεθέντας στίχους τοῦ ἄσματος, θίγεται βαναύσως ἡ ἐθνικὴ φιλοτιμία τῶν Ἑλληνοποντίων. Ἡ ἱστορικὴ καί ἐπιστημονικὴ θεμελίωσις τοῦ ἐν λόγῳ σημειώματος δὲν ἀφήνει περιθώρια δι' ἀμφισβητήσεις κλπ. ἀλλὰ ἐπιτάσσει ἄμεσον καί δραστηρικὴν ἐνεργεῖαν πρὸς καταστροφὴν τοῦ ἐν κυκλοφορίᾳ ὑπ' ὄψιν δίσκου.

Εἶναι δυνατὸν νά ταυτισθῶν οἱ Πόντιοι μέ τούς βαρβάρους τοῦ Λαζιστάν; εἶαι νοητὸν νά ἐξομοιωθῶν ἐθνολογικῶς οἱ Λαῶοι μέ τούς Ἑλληνας τοῦ Πόντου; Μᾶς προκαλεῖ κατάπληξιν τό γεγονός, ὅτι ἐπετρέπη παρὰ τῆς ἀρμοδίας ἀρχῆς ἡ ἐκτύπωσις καί κυκλοφορία ἐνὸς τοιοῦτου εὐθέως ἀνθεθνικοῦ ἄσματος.

Τὰ ποντιακὰ σωματεῖα μέ ὅλον τό κύρος ποῦ διαθέτουν δεόν νά ἐπιληφθῶν πάραυτα τοῦ θέματος. Πρέπει νά προβοῦν, εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας, ὥστε ν' ἀνακληθῇ ἡ σχετικὴ ἄδεια κυκλοφορίας τοῦ ὑπ' ὄψιν δίσκου καί νά διαταχθῇ ἡ καταστροφὴ τῶν ὄσων ἤδη κυκλοφοροῦν. Τὰ σωματεῖα αὐτὰ εἶναι αἱ κιθῶτοι πῶν τῶν ἠθικῶν καί πνευματικῶν ἀξιών, τῶν ἐθνικῶν παρακαταθηκῶν καί ὄλων ἐν γένει τῶν ἀρχῶν τοῦ Ποντιακοῦ λαοῦ. Ὡς ἐκ τούτου αἱ ἐν προκειμένῳ εὐθύναι των εἶναι βαρεῖαι. Τό περιστάτικόν, δὲ πρέπει ν' ἀποτελέσῃ καί ἀφορμῆ, ὥστε νά μὴ ἐπαναληφθῶν εἰς τό μέλλον παρόμοιαι ἀσχημῖαι. Ὁ ἐρμηνευτῆς ἔθεσεν ὀρθῶς τό θέμα καί ἐπέσήμανεν εὐστόχως τὸν κίνδυνον. Εἶναι ἀξίος συγχαρητηρίων. Αἰσθάνομαι τὴν ἠθικὴν ὑποχρέωσιν ν' ἀπευθύνω πρὸς ὑμᾶς εὐχαριστίας καί ἐγνώμοσύνην».

Η ΓΝΩΜΗ τῆς στήλης ἔχει διατυπωθῇ. Τὰ ποντιακὰ σωματεῖα πρέπει νά ζητήσουν καταστροφὴ τοῦ δίσκου. Παράλληλα, ὅμως, πρέπει νά ἐπιστηθῇ καί ἡ προσοχὴ τῆς ἀρμοδίας ἐπιτροπῆς ποῦ χορηγεῖ τίς ἄδειες, ὥστε νά μὴ τῆς ξεφεύγουν τραγούδια ποῦ τραυματίζουν τὴν ἐθνικὴν φιλοτιμίαν.

Ο ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ