

20-7-63

Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία.

Ο.- - Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία - " Σὸν ἅ-Ἠλίαν ἄφικανές ".
Τὴν ἐμπομπή αὐτὴ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.
Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τό σῆμα σβῆνει

Πολλά ἀπὸ τὰ χωριά τοῦ Πόντου ἐκτός ἀπὸ τὸν ἱερό ναό, ὅπου γι-
νόταν ἡ τακτικὴ λειτουργία γιὰ τὸν ἐκκλησιασμό τῶν εὐλαβικῶν κατοί-
κων, εἶχαν καὶ τό ἐκκλησάκι τοῦ ἅ-Ἠλιᾶ, χτισμένο ἔξω ἀπὸ τό χωριό,
πάνω σέ βουναλάκι. Ἔτσι τό ἄσπρο ἐκκλησάκι τοῦ ἅ-Ἠλιᾶ ἐρημικό καὶ
γραφικό ἔδινε ἓνα ἰδιαίτερο παλμό στὸ θρησκευτικό συναίσθημα τῶν
χωρικῶν, ἰδιαίτερα τῶν τσοπάνηδων.

Κάθε φορὰ ὅπου φοβερὴ καταιγίδα ἢ τρομαντικό χαλάζι ἀγρίευαν
τὴ φύση, οἱ τσοπάνηδες προσεύχονταν στὸν ἅ-Ἠλιᾶ, τὸν παρακαλοῦσαν
νὰ παύσῃ τίς βροντές, νὰ σταματήσῃ τό χαλάζι, νὰ τοὺς προστατεύσῃ.

Ἀλλὰ τό μῆνα Ἰούλιο ἡ φύση εἶναι τόσο χαρούμενη. Ἔτσι ἡ
γραφικότητα τοῦ βουνοῦ, ὅπου λάμπει τό κάτασπρο ἐκκλησάκι τοῦ Προφή-
τη Ἠλία, ὁμοφαίνει πιά πολύ. Καταπράσινο τό χόρτο τοῦ Ἰουλίου πε-
ριζώνει τό βουνό τοῦ ἅ-Ἠλιᾶ καὶ κάτω ἀπὸ τοὺς πρόποδες τοῦ πανέ-
μορφου ἢ κόρη - ἀληθινὴ νεράϊδα - θερίζει μέ τό δρεπάνι, ἐνῶ στὸ ἀν-
τίκρυσμά της μαγεύεται ὁ νέος πού τὴν ἀγαπᾷ.

. Λ Υ Ρ Α

Σὸν ἅ-Ἠλίαν ἄφικανές θερίζ' τ' ἐμόν τ' ἄρνόπον,
καὶ ντ' ἔμορφα καὶ νόστιμα κρατεῖ τό καγανόπον.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζομε τό πρόγραμμά μας μέ ὁμορφα τραγούδια τῆς ἀνοιξης.
μᾶς μιλοῦν γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ τσοπάνη.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

" Ἐμάεν καὶ τό Τσάμπασιν ". Θρυλικό τραγούδι τῆς Ὀρδοῦ.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκολουθοῦν δίστιχα τῆς ἀγάπης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μέ τὸν σιοπό πού θά ἀκούσετε τώρα, κλείνομε τό πρόγραμμά μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Αυτό ήταν τό τέλος τῆς ἐμπομπῆς μας, πού τήν ἀκοῦτε καθε Σάββα-
το αὐτῇ τήν ὥρα ἀπό τόν Στρατιωτικόν ραδιοφωνικόν σταθμό Θεσ/νίκης.

..... Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τήν ἐμπομπή μας - Ἀπό τήν Ποντιακή λαογραφία -
πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

..... τό σῆμα σβῆνει

Σόν α-ἡλάν ἀφῆκεν ἑρῆζ' τ' ἐόν τ' ἀνόνον,
καί ντ' ἐπορε καί νδῆμα κρετῆ τό καχόνον.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΛ

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΛ

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΛ

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΛ

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΛ

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΛ