

..... Λ Υ Ρ Α

Ο. - Φίλοι ἀκροαταί, εἴμαστε καί σήμερα κοντά σας μέ ἕνα ποικίλο πρόγραμ-
μα Ποντιακῶν τραγουδιῶν. Τό πρόγραμμα γράφει κάθε φορά ὁ Στάθης Εὐστα-
θιάδης. Μουσική διεύθυνση 'Ηρ. Κοκοζίδης. Τά κείμενα παρουσιάζει ἡ Μαρία
Εὐσταθιάδου. -Θά τραγουδήσουν μέ τή σειρά πού θά τοὺς ἀκούστε....

..... περί τά λάχανα καί τή φασούλια ἀρδεύω

'Αρχίζουμε τό πρόγραμμά μας μέ τό Ποντιακό, δημοτικό τραγούδι:

Τῇ Τρίχας τό γεφύρι, καλλιεργητάς τοῦ καπνοῦ, τοῦ μέ τόν
τό τραγούδι αὐτό εἶναι ἀπό τά περισσότερο παλιά ποντιακά τραγούδια.
'Ο ἴδιος μῦθος ὑπάρχει καί σέ ἄλλα τραγούδια 'Ελληνικά ἄλλων διαμερι-
σμάτων τῆς Πατρίδας μας. -Τῆς "Αρτας τό γεφύρι εἶναι τό ἴδιο τραγούδι.
Τό περιεχόμενο τοῦ τραγουδιοῦ αὐτοῦ παρουσιάζει τή θυσία τοῦ πρωτομά-
στορα, τή θυσία τῆς ἀγαπημένης του στά θεμέλεια τοῦ στοιχ~~σομ~~μένου γεφυ-
ριοῦ, πού γιά νά στεριωθῇ ἤθελε αὐτή τή θυσία, τήν ἀνθρώπινη.
'Από τή μιά μεριά προβάλλει ἡ κοινωνική ἀνάγκη, γιά νά χτιστῇ τό γεφύρι,
ἀπό τήν ἄλλη ἡ πίστη τοῦ πρωτομάστορα στήν τέχνη του καί τρίτο, μαζί
μ'αὐτά ἡ θυσία τῆς πιά μεγάλης χαρᾶς του, πού μόνη αὐτή μπορεῖ νά βγάλ-
ῃ ἀπό τό ἀδιέξοδο καί τόν πρωτομάστορα, ἀλλά καί νά θεμελιώσῃ τό με-
γάλο κοινωνικό ἔργο. -'Η θυσία γίνεται, τό γεφύρι στήνεται καί τό συμπέ-
ρασμα πού βγαίνει εἶναι: Γιά κάθε λαμπρό ἔργο στή ζωή, χρειάζεται καί
ἀνάλογη θυσία. -Αὐτό εἶναι τό νόημα τῆς ζωῆς τοῦ λαοῦ μας, πού τίς ὁμορ-
φίες της φύλαξε καί ~~ἔ~~ἔσωσε ἡ παράδοση.

..... λυρ-τραγ

Ο. - Καί τώρα ἄς γυρίσουμε στίς ἄλλες ἀγάπες, στίς ἀγάπες ὅπου δέν χρει-
άζονται καί πολύ τραγικές θυσίες. -'Ανοῦστε δίστιχα τῆς ἀγάπης, ὅπου
ὁ συγκινημένος ἀπό τόν ἔρωτα νέος προσφέρει τόν θαυμασμό καί τήν ἀπό-
λυτη ἐκτίμησή του στήν κόρη, πού ἀγαπᾷ.

Κουρπάνις παρχαρή τσιτσένι καί Παναγίας δάκρεν

ἡ μύρα σ'νί χορτάεται, εὐωδία σ'νί χᾶται.

..... λυρ-τραγ

Ο. - Σᾶς μεταδίδουμε, ἀγαπητοί ἀκροαταί, τό εὐθυμο τραγούδι:

" Σουμπούλα μ' σουμπουλίτσα μ'".

'Ο λαϊκός τραγουδιστής μέ τό τραγούδι αὐτό φανερώνει τήν ἐρωτική του
μέθη καί ζωηρότητα οὔτε λίγο οὔτε πολύ προκαλεῖ τοὺς γονιούς τῆς κό-
ρης, πού ἀγαπᾷ. -Μέ τόν τρόπο αὐτό νομίζει. πώς θά πετύχῃ. 'Εξηγιέται δη-
λαδή ξεκάθαρα.

"Ἴναν Σουμπούλαν ἀγαπῶ τ' ὄνομαν ἀτσ'νί λέω

ἡ μᾶνα τσ' ἄν νί δῆμ' ἄτεν, θά παίρ' ἄτεν καί φεύω.

..... λυρ-τραγ

Ο.- 'Ακοῦστε, φίλοι ἀκροαταί, ἕνα μικρό ἀνέκδοτο ἀπὸ τῆ νεοποντιακῆ ζωῆ.

.....

Στῇ Μακεδονικῇ ὑπαιθρο ἔχουμε συστηματικὴ τὴν καλλιέργεια τῶν καπνῶν. Καί στὸν Πόντο, ἰδίως στὴν περιοχὴ Σαμφούντας, ἡ καπνοκαλλιέργεια ἦταν ἀπὸ τίς σημαντικώτερες ἀπασχολήσεις τοῦ λαοῦ μας. Τὸ ἐπόμενο τραγούδι παρουσιάζει τόσο ὁμορφα τὴ ζωὴ αὐτῇ.

Ὁλημερίς τὰ λάχανα καί τὰ φασούλια ἀρδεύω

σ' Ἡλιονος τὸ βασίλειον καπνόφυλλα τιζεῦω.

Τὸ προσφέρουμε στοὺς σημερινούς καλλιεργητάς τοῦ καπνοῦ, πού μέ τὸν εὐγενικὸ αὐτὸ μόχθο τους, δημιουργοῦν τὴ ζωὴ τους καί συμβάλουν τόσο σημαντικὰ στὴν πρόοδο καί προκοπὴ τῆς Πατρίδας μας.

'Ακοῦστε το. ~~Ἐπὶ τῇ ζωῇ~~

.....λυρ-τραγ

Ο.- Μὲ τὰ δίστιχα, πού ἀκολοθοῦν κλείνουμε τὸ πρόγραμμά μας.

Μᾶς ἀκοῦτε κάθε Σάββατο αὐτῇ τὴν ὥρᾳ καί κάθε Δευτέρα στίς 2 παρά εἴκοσι ἀπὸ τὸν ἄλλο Σταθμὸ τοῦ Ἑθνικοῦ Ἰδρύματος.

Ἐσᾶς, πού ἐφέκετε τὰ δουλείας τὸ σπιτὶ ἔσουν καί ἀκοῦτε μας, εὐχαριστοῦμε σας πολλὰ. Ὁ ἀη-Λίας νά βοηθᾷ οὔλτος, χρόνια πολλὰ νά δῇ σ' ἐκείντος πού ἐορτᾷζνε ὁσήμερον.

.....λυρ-τραγ

2) καρδιά μ' ἐρραγίεσαι μὲναρ' ἀπὸ κ' ὠρέκω
θὰ θοῖρω καί γουρκίονμαι 2' ἀρνόσω μ' ἀν κί
ἔλενω.