

Σειρά Λαογραφικῶν ἑκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ τῆς Π.Ε.Π.Σ.

. . . . ἑκπομπή 22^η (2-3-1980)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἑκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - ποντιακή ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

Περιεχόμενο ἑκπομπῆς

(Παρουσίαση Στάθης Εὐσταθιάδης)

Στὴν ἀρχὴ τῆς ἑκπομπῆς ἀποδίδουν 4 παλιούς παραδοσιακοὺς ποντιακοὺς
σκοποὺς δυὸ πόντιοι γέροντες, γενημένοι στὸν Πόντο καὶ διαμένοντες
στὸν Πετράλοφο-Μοζάνης καὶ στὰ Διαβατᾶ Θεσ/νίκης: Χριστόφορος Χριστοφο-
ρίδης καὶ Εὐστάθιος Χριστοφορίδης. Ὁ πρῶτος παίζει ζουνᾶ ἀλλὰ καὶ τρα-
γουδᾶ. Ὁ δεύτερος μόνο τραγουδᾶ. Τραγουδοῦν καὶ μέ τὸν ζουρνᾶ καὶ μέ τὴ
λύρα. Γίνεται μνεία τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας τους καὶ τῶν συνθηκῶν τοῦ
ξερριζωμοῦ τους. Πῶς ~~ε~~μαθαν νὰ παίζουν καὶ νὰ τραγουδοῦν κλπ.

Στὴ συνέχεια τοῦ προγράμματος ἑκτελοῦν διάφορα ποντιακὰ τραγούδια
νέοι πόντιοι καλλιτέχνες τῆς λύρας καὶ τοῦ τραγουδιοῦ ἀπὸ διάφορες πε-
ριοχὲς τῆς χώρας.

Πρὸς τὸ τέλος τῆς ἑκπομπῆς μεταδίδεται καὶ ἓνα νεοποντιακὸ τραγού-
δι πάνω σὲ ρυθμὸ τίκ'μέ δίστιχα τῆς ξενητειᾶς. Ὁ σκοπὸς παρουσιάζει βα-
σικὰ χαρακτηριστικὰ τῶν παλιῶν ποντιακῶν παραδοσιακῶν τραγουδιῶν καὶ
ἀπὸ ἀπόψεως ρυθμοῦ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως μελωδίας.

Τὸ ὅλο πρόγραμμα κλείνει μέ τὸ χορὸ " λετσίνα " τῆς περιοχῆς Κάρς
μέ σόλο λύρα.

. . . . Σ Η Μ Α κλπ.