

* Ημερομηνία ένπομπῆς 3-8-62 (ταυνία 50)

I. -

"Αγγέλ· νά παραστένε σε "

+ ✓ Αγγέλ· νά παραστέκνε σε, ὁ Θεόν ν' ἀναμέν· τσε,
ὅσον ντ· ἔχαρες μέ τ· ἐμέν, ἐκεῖνον ν' ἀπομέν· τσε.

+ /Στό ιρεβάτι σ' ὄλσερα, πουλόπα κελαηδοῦνε,
το' ἀγγέλτς πά ἐπαλάλωσαν οι ἐκεῖν· πά τραγωδοῦνε.

2

"Τριγώνα "

•Αιετ̄ πέρα σ' ὄρμανόπον ἔστεκεν οἱ ἐποῖνεν ξύλα,
τὰ ξύλα τ' οἵ ἔταν δξέας οἱ ἄντρας ἀτς ἔτον μυξέας,
πορπατεῖ καὶ πάει δμάλια, τ' ὄρταρόπα τς ἀργομάλλια,
πορπατεῖ καὶ πάει χίνια, τ' ὄρταρόπα τς εἶν· τιφτίκια,
τὰ ιόρτσόπα εἶναι ενα, γιδ τ' εναν θά ξύνω αἰμαν,
τὰ ιόρτσόπα εἶναι δύο, τ' εναν ἔν τ' ἔμδον τό βίον,
τὰ ιόρτσόπα εἶναι τρία, ἀτδ τ' εναν θέλ· παντρεῖαν,
τὰ ιόρτσόπα εἶναι δένα, εἶναν θά παίρω γυναίκαν.

ξπωδός: 'Η Τριγώνα, ή Τριγώνα, ή Τριγώνα ή Κορώνα.....

3 -

"Τριγώνα "

· Ή Τριγώνα μέ τ' ὄρτάρια, πάει σ' ὄρμάν σερεύ' χορτάρια,
ή Τριγώνα μέ τ' ἀντσία, πάει σ' ὄρμάν', σερεύ' τσατσία,
τά κορτσόπα εἶναι ἔναν, γιά τ' ἔναν θά ξύνω αἴμαν,
τά κορτσόπα εἶναι τρία, ἀτό τ' ἔναν θέλ', παντρεῖαν,
τά κορτσόπα εἶναι πέντε, ~~θερινός~~ τ' ἔναν σδ κιφάλι μ' ντ' ἔγι
τά κορτσόπα εἶναι ἐφτά, ἀρ' ἀς λέμ' ἀτο κοφτά,
τά κορτσόπα εἶναι δέκα, εἶναν θά παίρω γυναίκαν.

ξπωδός: Ἡ Τριγώνα, ἡ Τριγώνα.....

41 -

" "Αν δὲ ποθάνω, θάψτε με "

+ "Αν ἀποθάνω, θάφτε με καὶ ν' ἀπέσ' στὴ λακάνων,
ν' ἀνούω καὶ ταῦτη Διβερᾶς τ' ἀετργῆ τὴν καμπάνων.

+ Να σάν. ἔχεινος πίστιοντας τον τόπον ως γνώμην
που κρεψεις εις χώρη λα και ιστοι και ζενιστες.
"ΔΕΛΕΙΝΩ ΣΕ, ΠΑΤΞΟΝ ΚΕΡΝΕΝΤΟΣ" Ε

5.-

Θεία μ' ἡ κοντσή σ' οι· ἔγώ χουσμιατοής,
πόνασο με ἐναν βράδον, ας ἐν γιά τήν φύ α·

Κή δίγωστά τεν παιδόπον, μι' εῖσαι ἐτεφίης,
ἄπε δέβα σό σπιτόπο σ' ή· ας ἐν γιὰ τὴν ψύστη.

Τό πορτσόπο σ' ἀγαπᾶ με κι' ἀγαπῶ ἀτο, ^ε
Σέλα δός μ' ἀτο θειτσα μ', νά μή ιλέφτ' ἀτο

Ρεφοράγ... Λελεύω σε, πατέξον κεμεντσέν.....