

Ἡμερομηνία ἐκπομπῆς 22-6-62 (ταινία 44)

1.-

" Ἐγὼ τὸ ρακὶν πίν' ἄτο "

Ἐγὼ τὸ ρακὶν πίν' ἄτο, πασιμὶ γιὰ μεθυσίαν,
πίν' ἄς σ' ἀφιλάρωπο μ' ἡλ' ἄς σὴν τυραννισία μ'.

Ἐγὼ τὸ ρακὶν πίν' ἄτο καὶ μέ τὰ πενηντάρια,
σουμὰ σὰ ξημερώματα καὶ σὰ πετεινολάλια.

Ἐγὼ τὸ ρακὶν κ' ἔπινα ἀέτο· καλὰ-καλὰ - ι,
ἀτῶρα πὰ θὰ πίν' ἄτο, θ' ἔφτάω παλαλὰ - ι.

2.-

" Τὰ πεντικουδία "

Μιά φορά τὰ πεντικουδία φοβισμένα ἄς σὰ κατουδία,
γάλια-γάλια μ' ἕναν τρόπον, τοπλαεύουν σ' ἕναν τόπον,
λέει ὁ εὐας, λέει κὶ ὁ ἄλλος καὶ ἀπόφασιν κ' ἐβγών',
σκοῦται ὅλεν ὁ μικρόν, ἄρ ἀπὸς ὁ πεντικόν,
σκοῦται ὅλεν ὁ μικρόν: - Ἄρ ἄς λέγω σας τ' ἐμόν.
Πρέπ' σὴ κἄτας τὸ γουλόπον, νὰ κρεμάνωμ' κωδωνόπον,
κὶ ὄντες ἀτέ πορπατεῖ, ἄρ ἕμας χαπέρ νὰ δῇ.
Κανεῖς τολμηρός κ' εὐρέθεν, ν' ἐφτάη ἀπὸ τῇ δουλείαν,
κὶ ἄρ ἀέτο· πὰ τὰ κατουδία πάντα τρών' τὰ πεντικουδία.

3.-

" Τούρναμ - τούρναμ " - σόλο λύρα.

4.-

" Φᾶμε, Τασουλίτσα μ', φᾶμε "

Κόρη ἔρθα σὴ μαχαλὰ σ', ἔρθα σὴ γειτονία σ',
νὰ 'κούω καὶ τὴν καλατσὴ σ', τὸ γλυκὴν τὴ λαλία σ'.

Ἡ ὥρα δύο τῇ νυχτός ἄφον δύο δαδία,
ἔλα ἀρνὶ μ' σὴν ἀπαντῇ μ', νὰ μὴ ρούζω σ' ὀρμία.

Ἀρνόπο μ' τὰ στόμόχειλα σ', καὶ ὄνταν καλατσεύνε,
εἰκοσ' νομάτ' λιγοθυμοῦν, σεράντα φύα βγαῖνε.

ρεφραίν.....

Φᾶμε, Τασουλίτσα μ', φᾶμε, γιὰ τ' ἐσέν ἐγὼ θὰ χάμαι,
ἡ ὥρα τρία τῇ νυχτός ἐμεῖς πὰ ποῦ θὰ πᾶμε.

5.-

" Τὸ πογιόπο σ' ἔμορφον "

Τὸ πογιόπο σ' ἔμορφον, ναὶ κουτσὴ λεμόν - λεμόν',
γιὰ κλώστ' σ' ἐμέν μερέαν, ναὶ κουτσὴ γίνον τ' ἐμόν,

Ἀγαπῶ εἶναν κουτσήν κὶ ἀγαπᾶ τὴν καλατσὴν,
κ' ἐπορῶ νὰ φέρ' ἀτεν σὸ σπῖτι μ' ἕναν βραδύν.

Τῇ πόρτας ἴσ' τὰ ξύλα, ἕτερα εἶν', ἕτερα,
τόν ἐδ' σ' ἂν ἀγαπᾶς, κὸρ' ἔλα σ' ἐμέτερα.