

Ημερομηνία έκδοσης 8-6-62 (ταινία 42)

I.- " Τ' ὀρφανέσας τὸ νυφέπαρμαν "

Διήμερα-τριήμερα τῇ νύφει παραστέκει,
φορίζ' ν' ἀτεν, στολίζ' ν' ἀτεν κι' ἀτέν κι' στεφανώνει,
στείλνε σὸν ἀδὴν εἰδῆσιν τὸ κύρ' ν' ἀτς παραγγέλνε,
κι' ὁ κύρ' τς ἀτς πέρεν εἰδῆσιν κι' ἐλάλεσεν τὸ Χάρον.

- " Ἐλα Χάρ' ἄς παλεύουμε σὸ χάλκινον τ' ἄλῃνι σ',
κι' ἂν καὶ τὸ νικῶ σὲ ἐγώ, Χάρε νά σάν ἐμένα,
θά πάω κι' ἐγώ σὴ χαράν, ὅθεν ἦμὲν ἐρέντσαν,
κι' ἂν ἐν καὶ τὸ νικᾷς με ἐσύ, Χάρε ν' ἀηλί ἐμένα.

• Ἐπάλεψαν, ἐπάλεψαν κι' ὁ Χάρον κ' ἐνικέθεν.

• Ἀκοῦσατε ἀπὲ' μένυσεν ὁ κύρτς ἀτς ἄς σὸν " Ἀδηνι

- " Ἀς τρών' καὶ πίν' οἱ φίλοι μου καὶ παραστέκ' ν' τὴν κόρη μ'.

2.- " Τ' ἀρνόπο μ' κεῖται ἄρρωστον "

Τ' ἀρνόπο μ' κεῖται ἄρρωστον κι' ἐγὼ σύρω τὰ πόνια,
θεῖ μ' κόφον καὶ ὁδς ἀτο τ' ἐμὰ τ' ἡμὰ τὰ χρόνια.

Τ' ἀρνόπο μ' κεῖται ἄρρωστον, μενεῖ με θ' ἀποθάνω,
ποῖον στρατὰν νά παίρῃ ἐγώ, ἐκεῖνο νά προφτάνω.

~~Παραδόξως φανερὰ~~ Τ' ἀρνὶ μ' ἐψυχομάσινεν καὶ φῆν ἐπαρᾶδουθεν,
μὲ τ' ἀγγέλτς ἐποούσευεν κι' ἐμὲν ἰσμάρ ἐντοῦνεν

Βεφραίν.....

Τένα-τένα, τένα-τένα, κανεῖς κ' ἐν ἄμον ἀτέναν,
θά κόφτω τ' ἐμὰ τὰ χρόνια καὶ διγ' ἀτα ἀτένα.

3.- Τουλούμ καττεσί " σόλο λύρα.

4.- " Τριγώνα μ', Τριγωνίτσα μ' "

Ψηλά τὰ παραθύρια σου, ἀπὲς' πιάν' ἡ φῶς - ι,
ἐπαρ' με σ' ἐγκαλόπο σου, ἄμον τὸν ἀδελφός - ι.

Ψηλά τὰ παραθύρια σου, συρμένα τὰ περτέδες,
κι' ξέρω ἀκόμαν κἀθεσαι, κι' ξέρω ἐκοιμέθες.

• Οντες ἐρχομαι σὴν πόρτα σ', ἐβγα σὸ παραθύρι,
τ' ἔναν τὸ χέρι σ' σὴ λάμπαν, τ' ἄλλο σὸ καραλίδι.

• Ἐπωδός: Τριγώνα μ', Τριγωνίτσα μ' - γιάρ, γιάρ', γιάρ ἀμάν.

5.- " Ὑπομονήν πουλόπο μου "

• Ὑπομονήν πουλόπο μου γιὰ βάλεν σὸ καρδόπο σ',
ὁ ὅδν ἂν θέλ', θά κλώσκουμαι, μὴ τυραννίεις τὸ φόπο σ'.

Ὡά χτίζω σιδερέν καρδιάν, γεράδες νά μὴ φέρη,
τὰ τέρτια καὶ τὰ βάσανα, ὅλα νά ὑποφέρη.

Ζωή σ' τὰ τέρτια σ' εἰν' πολλά καὶ ἡ χαρά σ' ὀλίγον,
ἄλλο καρδόπον κ' ἐχω ἐγώ, ἐκεῖνο πᾶ νά δίγω.

Χαίρουμαι, μάνα, χαίρουμαι, χαίρουμαι, είμαι νέος,
 τή κοριτσί τὸ φίλεμαν ἄφες ἀπὸ ἀπάν' ἰμ' χρέος,
 Κατιρτσουλοῦθι θά φτάω ἐγὼ μὲ δύο μουλάρόπα,
 καὶ μὲ τ' ἀμείν' τή σκυλ' τήν κόρ' ἡ' ἐπέρα μουρατόπα.
 Ὁ πρόσωπος ἰσ φουλιρίν, ἄμον ντό στέν' ς φωτῖαν,
 θέλω νά καλατσεύω σε, στερέα μ', σή σιοτῖαν.

Ρεφραίν.

Χόπα-χόπα, χόπα-χόπα, σήν καττέ μ' ἀπάν' κορτσόπα,
 σήν καττέ μ' ἀπάν' κορτσόπα, ντῶστεν καὶ τὰ ποδαρόπα,
 ντῶστεν καὶ τὰ ποδαρόπα κι' οὐς νά ξημερῶν' κορτσόπα.

Κίττο ἐξέχθ' διατ' ἀκαχ' ἔν
 φέγγος ἔχον ἡφ' ὅσ
 ἔρεαν ἀπὸ νῆα τ' ἡ ἐρ' ἀμ
 ἡ εὐὴν ἡ δεχατέρεα.