

καὶ ἐκ πολλῶν ἐπὶ ἐν γένεσιν ἄνευ ἐν ἐπι-
κρίσει καὶ ἐν ἑσπερίᾳ ἐν ἑσπερίᾳ ἐν ἑσπερίᾳ

Ἡμερομηνία ἐκπομπῆς 6-4-62 (καινὴ ἀρχὴ)

I.- "Πόσα τραβαγγέλισματα"

Πόσα τραβαγγέλισματα πόσα παρακαλίας
μὴν πα ἐσύ κ' εἶπες με ἄς χιτίζωτὴν καρδία σ'

Ἐοὺ τὸ κομενόχρονον, ποῖσον δύο μετάνοιας
ἔσπιτα ἐν ὁ θάνατον, ντ' ἐγούευσ τὴν ἐγκάλια σ'

Παραναλιῶ, παραναλιῶ, θεοῦ παρακαλιῶν
γιά φτύσον τὸ διάβολον κι' ἐλάῳς φιλιῶ σε μὴν

2.- "Πιτσάκ ὄνι" - χορὸς παιχνίδι τοῦ μαχαιριοῦ (σὸλο λύρα).

3.- "Πορπατεῖς ρίζα μ' ὀμάλια"

Τ' ὀμματετέρεμα σ' πουλί μ' ἀτά τ' ἐσά τ' ὀμμάτια
τ' ἐμόν ἐν ὁ παράδεισον τ' ἐμά εἶν' τὰ μουράτια

Ἦπνε ἔπαρ' τ' ὀμμάτοπα μ' ὀλτῶν ν' ἀνασπάλω
ἄλλο ταμάτ' κι' ἐλέμνε με νά ζῶ κι' θέλω ἄλλο.

Φωτῖα καίει τὸ κάρδοπο μ' ἀφιμον καίει τὸ φόπο μ'
νύχτα χωρὶς ζημέρωμαν ἐν ἡ ζωῆ πουλόπο μ'

~~Πορπατεῖς ρίζα μ' ὀμάλια~~ Ρεφραίν
Πορπατεῖς ρίζα μ' ὀμάλια, ἀπισιές σά λειβάδια
ἀπισιές σά λειβάδια πορπατεῖς μάλια, μάλια

4.- " Παναΐα- Παναΐα"

Ἐλαφες κι' ἐκλαφα κι' ἐγὼ κι' ἐκαλουτον τὸ φόπο μ'
ἀτώρα πέμε ποῖτος κλαίει ὄντες πονεῖς πουλόπο μ'

Ἀνάμιν δὸς με ἐσύ θεεῖ μ' παρὰν δὸς σοὶ κάρδοπο μ'
ἐγὼ πολλά ἐπόνεσα μὴ γονατίζεις τὸ φόπο μ'

Ἀναστενάζω καὶ πονῶ δὸ γιάνι μ' κανάν κι' ἔχω
νά λέγω τὰ παράπονα μ' καὶ τ' ἀμαρτίας ντ' ἔχω.

5.- " Τῆ Βαγιανή ὁ νατσάλνικον" -

Τῆ Βαγιανή ὁ νατσάλνικον ἐξέβεν σά χωρία
ἄσῃ ζενκίνεσ παῖρ' παράδες κι' ἄσ' ἐφτωχοῦσ παιδία

Ἀνάθεμα τῶ αἰτίους τὰ πόλεμους π' ἐφτάγνε
ἄφνε τὰ βροῦλασ τὰ τρανά κι' ἄδικα κὸσμαν χάνε

6.- "Τὰ σύρ ἀλαεμένα"

Τερέστ' ἀτά, τερέστ' ἀτά τὰ σέιρ' ἀλαεμένα
τ' ἄλλα τρανά, τ' ἄλλα μικρά, ὄλα σουμαδεμένα
Ὁ θεόν πλάν' τὴν ἔμορφον, ὁ θεόν πλάν' τὰ κάλια
ὁ θεόν πλάν' τὰ κάρτσουπα καὶ γιά τὰ παλλημαρία

Βυζίκι - ἐπισημ. 697.

ΚΑΛΑΜΑΤΗΝΟΥ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΟΚΛΑΣΑ

Ἐμὲν ἄνεστη λέγνε με εἰσὴν Καλαμάοιαν
νύχταν ἡμέραν τραγωδῶ , ὕπνον ἢ

ἔχον (καὶ διαβάσαν) Σαφῶς εἰρηστικῆς ἀντιφροσύνης

"στοματὶ λαγγαθῶς ποδῶ"