

19-12-1964

. Από τὴν Ποντιακή λαογραφία

ΣΗΜΑ

Ο.- Σημοποίηταί ναίνται τραγούδια ἀπό διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου. Θά άκουσετε τραγούδια, πού μᾶς ~~κατέλαβαν~~ αἴραται μας. Θά μεταδώσωμες ἀκόμη νεαδάπο τὴν ποντιακή ~~και~~ ναλλιτεχνική/ζωή. Τό πρόγραμμα τῆς ἐκπομπῆς γράφει ναί ἐπιμελεῖται δὲ Στάθης Εὐσταθιάδης. Στή λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τό σῆμα σβήνει

Ο.- Στό σημερινό μας πρόγραμμα θά μεταδώσωμε τραγούδια ἀπό διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου, λιανοτρόφουδα πού μᾶς ~~κατέλαβαν~~ αἴραται μας νέα ἀπό τὴν ποντιακή ~~και~~ ναλλιτεχνική ~~και~~ ναλλιτεχνική ~~και~~ λαογραφική ζωή.

• Αρχίζομε μέ πονετικά δίστιχα τῆς ξενιτειᾶς, πού μᾶς ~~κατέλαβαν~~ αἴραται μας νέα ~~και~~ Ζεύργιος, Ελευθεριάδης ἀπό τό Σανατόρειον, Ασβεστοχωρίου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Τ' ἀρνόπο μ' ἐν σήν ξενιτειάν ναί γώ ἀδά σά μέρη
ἐκεῖνο ~~κατέλαβει~~ δέσδ πρωτεί καί γώ ἀσδ μεσημέρι

Τσαΐρ τσιμέντα λάσκουματ τ' ἀρνόπο μ' ἀραεύω

έραεφα ναί 'n εῦρα το, ~~κατέλαβειν~~ δέσδ πρωτείνων τότε τούτον τόπον

Σό όρομα μ' ἔλεπω σε, γνεφίζω νουνίζω
ἀρνόπο μ' ἔρωθύμεσα, ναίουματ ναί βρουλίζω

Ο.- • Από τά Λαγκαδίνια τῆς ἐπαρχίας Λαγκαδάς πήραμε ἓνα πολύ φλογερό ~~και~~ γράμμα. Εἶναι γραμμένο ἀπό τὸν Γεώργιο Βελισσαρίδη, δὲ δόποτος μέτιατερη συγκίνηση τονίζει τὴν σημασία τῆς λαογραφικῆς μας ἐκπομπῆς. Τόν εύχαριστοῦ με θερμῶς.

• Ο ἀκροατής μας ἀναφέρει μιά παραλλαγή ἐνός εύθυμου ποντιακοῦ τραγουδιοῦ "καρδεφόνα". Ακούστε τό τραγούδι αύτό στήν παραλλαγή, πού ὑποδεινύει δὲ ἀκροατής μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Συνεχίζομε τό πρόγραμμά μας μέ ἓνα τραγούδι τῆς Κρώμης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- • Ακούστε τώρα δύο σημοπούς πάνω στόν ἶδιο ρυθμό - ἐμπρέσσος δίσος', τσαΐνικίας - τοῦ Δυτικοῦ Πόντου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Καί τώρα.....

. Σ Η Μ Α

Νέα από τήν ποντιακή καλλιτεχνική καί λαογραφική ζωή.

. τό σῆμα σβήνει

Ποντιακές καλλιτεχνικές έκδηλώσεις στήν Δυτική Γερμανία : Ποντιακοί Σύλλογοι τής Δυτικής Γερμανίας δργανώνουν τις μέρες τῶν Χριστουγέννων καί τής Πρωροχρονιάς ποντιακές καλλιτεχνικές έκδηλώσεις σέ διάφορες πόλεις τής Γερμανίας. Γιά τόν σκοπό αύτό μετέκαλεσαν ἀπό τήν Θεσσαλονίκη τού καλλιτέχνας Χρύσανθο καί Γιωργούλη, για νά διαλέξουν αύτοις στις έκδηλώσεις αύτές τήν κατάρτηση τοῦ προγράμματος τραγουδιψν καί χοροῦ. Οι έκλειτα καλλιτέχναι τοῦ λαογραφιοῦ μας συγκροτήματος μέ τις έμφανίσεις τους στά πλαίσια τῶν ποντιακῶν καλλιτεχνικῶν έκδηλώσεων στήν Δυτική Γερμανία μαζί μέ τήν συγκίνηση πού θά δώσουν καί τόν ένθουσιασμό πού θά προκαλέσουν στήν ψυχή τῶν ξενιτεμένων συμπατριωτῶν μας, θά διαδώσουν μέ τρόπο λαμπρό τό ποντιακό τραγούδι σέ χώρα τόσο ξένη στις ποντιακές παραδόσεις.

Ποντιακό θέατρο : Στό χωριό Γερακαροῦ Λαγκαδᾶ ὁ τοπικός Μορφωτικός 'Αθλητικός Σύλλογος "Δόξα" ἀνεβάζει τις μέρες τῶν Χριστουγέννων τό έργον "Ο χωρέτες" τοῦ Φίλωνος Κτενίδη μέ σηνηοθεσία Δημήτρη Καραφουλίδη.

Στή Θεσσαλονίκη, τό ποντιακό σωματεῖο ή 'Αδελφότητα τῶν 'Ιμεραίων δίδει λίαν προσεχῶς τό θεατρικό έργο τοῦ Στάθη Εύσταθιάδη "Η ιδρύτης σόν παρχάρ'" - ποντιακή ήθογραφία έμπνευσμένη ἀπό τήν ζωή τοῦ Πόντου στήν "Ιμεραία.

. Σ Η Μ Α

· Αιόλσατε νέα ἀπό τήν ποντιακή καλλιτεχνική καί λαογραφική ζωή.

. τό σῆμα σβήνει

0.- Τό πρόγραμμά μας συνεχίζεται μέ ἓνα σκοπό τής "Ιμεραίς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.- Δίστιχα τής ἀγάπης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.- Σόλο λύρα .

. ΛΥΡΑ

0.- Αύτό ήταν τό τέλος τής έκπομπῆς μας.

. Σ Η Μ Α

0.- · Αιούσατε τήν λαογραφική μας έκπομπή πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εύσταθιάδης. Στή λύρα ο Γιωργούλης

. τό σῆμα σβήνει