

18-7-64

— 'Από τὴν Ποντιακὴν λαογραφίαν —

. Σ Η Μ Α

Ο.— 'Ο λαδές μᾶς θυμᾶται μαζί ύπενθυμίζει. — Τὴν ἐκπομπήν αὐτήν γράφει καὶ ἐπιβεβλεῖται ὁ Στάθης Εύσταθιάδης. Στή λύρα δ Γιωργούλης.

. τὸ σῆμα σβύνει

Οἱ ὄρες εἶναι καὶ πάλι ιρίσιμες για τὸν ἔλληνισμόν. "Ομως ἡ πορεία τοῦ ἔθνους θά εἶναι καὶ πάλι ἡρωική." Η ἔλληνινή φυχή στὴν Κύπρο λέι καὶ πάλι τὸ δχί.

Χιλιάδες φορές ἡ ἔλληνινή φυχή ἀντιστάθηκε. Λάμπουν μέσα στὸν χῶρο τῆς ιστορίας οἱ αἰῶνες τῶν ἀμριτικῶν ἀγώνων.

'Ο ποντιακὸς λαδές, δπως καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἔλληνες, συμπαρίσταται τὸν Κυπριακὸν λαδό στὴν ιρίσιμη τούτη ὥρα. Τὸ δχί τῶν Κυπρίων εἶναι δχί δλοιλήρου τοῦ ἔλληνισμοῦ. Η ποντιακὴ φυχὴ εἶναι ἀποφασισμένη νὰ γίνη δλοιαύτωμα στὸ βαρδὸν τοῦ ἔθνους. Αὐτὸς εἶναι ύπερτατὸς καθῆκον. Εἶναι ἐπιταγὴ τῆς ιστορίας.

'Ο ποντιακὸς λαδές συνεχίζει τὰς παραδόσεις του σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς. Διατηρεῖ τὴν ἡθητικὴν ταύτην του, ποὺ ἀφοροῦν στὸν ἔθνικο-κοινωνικὸν βίο. "Ομως δὲ λαδές μᾶς θυμᾶται πρὸ παντὸς τοὺς ἡρωικούς του ἄγαντες στὸ παρελθόν καὶ εἶναι ἔτοιμος νὰ τοὺς ἐπαναλάβῃ, θυμᾶται καὶ ἐκπληρώνει χρέος πρὸς τὸν ἑαυτὸν του, θυμᾶται καὶ ταυτόχρονα ύπενθυμίζει πρὸς τοὺς ἔχθρούς την φυχινή του στάση. Εἶναι καὶ αὐτὸς καθῆκον.

'Ο λαδές μᾶς θυμᾶται καὶ ύπενθυμίζει. Συνεχίζει μὲ τρόπο ὀλότρινη πορεία του τὴν ιστορίαν. Στήν ιρίσιμη τούτη ὥρα θυμᾶται καὶ τραγουδᾷ τὸ ἡρωικὸν ἐπικό δάσμα τοῦ 'Αιρέτα.

. ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓΟΣ

('Αιρέτας ὄντες ἔλαμνεν Ι.Τ.Λ.)

Τιμημένοι ύπερασπιστές τοῦ ἔθνους οἱ Διγενέδες, οἱ 'Αιρέτες. Εἶναι πάντα οἱ ἔδιοι ἀγωνιστές. Τοὺς φάλλεις ἡ ποντιακὴ μοῦσσα. Οἱ ποντιακοὶ θρῦλοι διαιτωτέουν τὴν δόξα τους, τοὺς ἀνυφώνουν σὲ μορφές ἡμιθέων.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Στή συνέχεια τοῦ προφράμματος μᾶς θὰ δικούσετε σκοπούς καὶ τραγούδια ἀπό διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου καὶ δύο ποντιακὰ δινέιδοτα ποὺ μᾶς ἔστειλαν οἱ ἀμροσταί μας. Λύτε μας κανένα ώραζο δινέιδοτο ή

'Ακοῦστε πρῶτα ἔνα σιοπέ τῆς Κρώμης. μέματε σας στὴν ἐκπομπή μας. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

μάτε μας. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ Εἶναι λαογραφική μαζὶ τοῦ ἀντρὸς καλεῖ τοὺς ἀμροσταί σὲ συνεργασία. Ελπίζουμε ότι

Καὶ τώρα τὸ ἀνένδοτο, που μᾶς ἔστειλε δὲ Ἐφραίμίδης Θεοδόσιος ἀπό τὴν Ναϊρυνίτσα-Σερρῶν.

· · · · · ΑΦΗΓΗΣΗ · · · · ·

(Η Τσόφα μέ τά δύο κοιλίας τῇ προατῆ - δ σκύλον τῇ Περινάβαδ

· · · · · ΛΥΡ - ΤΡΑΓ · · · · ·

Καὶ τὸ ἄλλο ἀνένδοτό μας. Μᾶς τὸ ἀπέστειλε δὲ Ἰωαννίδης Δημήτριος, δόδος Κωνσταντινίδη 81- Ηλιούπολη - Θεσ/νίκη. Τὸ ἀνένδοτο εἶναι ἐπίκαιαρο, βγαλμένο ἀπό τὸν σύγχρονη ποντιακή ζωῆ.

Ἐ μιά ποντιά γερδντισσα πηγαίνει στὸ ἀρμόδιο γραφεῖο, για νὰ ρωτήσῃ πῶς οι μέ ποιές προσποθέσεις μπορεῖ νὰ πάρη ἀγροτική σύνταξη. 'Ακοῦστε τὶς συνέβη. · · ·

· · · · · ΑΦΗΓΗΣΗ · · · · ·

('Ανάμεσα στὰ ἄλλα χρειάζονται οι δύο φωτογραφίες τῆς γερδντισσας. 'Αναβολή μέ τὴν σιέφη, δτὶς τὴν ἄλλη φορά δὲ ὑπάλληλος θά ξεχάσῃ τὶς φωτογραφίες · · · · ·)

· · · · · ΛΥΡ - ΤΡΑΓ · · · · ·

Τὸ συγκρότημά μας στὰ πλαστια τῆς λαογραφικῆς του προσπάθειας οι διανοπές τοῦ θέρους - τῇ μικρῇ αὐτῇ ἀνάπαιλα - θά ἀρχίσῃ τὸν ἔρχομενο μῆνα Αὔγουστο νὰ ἐπισιέπτεται διάφορες περιοχές τῆς χώρας πρὸς συγκέντρωσιν λαογραφικοῦ ὑλικοῦ, ἀλλὰ οι πρὸς πραγματοποίησιν ποντιακῶν θεατρικῶν λαογραφικῶν παραστάσεων. Θά ἀρχίσῃ πιθανότατα ἀπό τὴν περιοχὴν Σερρῶν - Ροδόπολην Πλατανάκια. Μιά ἄλλη πολύ ἔνδιαφέρουσα περιοχὴ ἀπό λαογραφικῆς ἀπόφεως εἶναι ἡ περιοχὴ Μουριῶν-Κιλικία. Εύγενικος φίλος μας ἀπό ἐδῶ μᾶς ἐνάλεσαν νὰ τοὺς ἐπισιεψθοῦμε. Μέ εύχαριστηση θά ἀνταποιριθοῦμε στὴν ἐπιθυμία τους, ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχῃ χῶρος οικτάλληλος για τὶς λαογραφικές μας ἔνδηλώσεις ἐκεῖ.

· · · · · ΛΥΡ - ΤΡΑΓ · · · · ·

'Ανακοίνωση: Σᾶς ὑπενθυμίζομε, φίλοι ἀκροαταί, δτὶς στὴν λαογραφική μας ἐκπομπή ἀφιερώσεις δέν γίνονται. "Ετσι πολλοί μᾶς γράφετε οι μᾶς ζητήτε νὰ σᾶς χαρίσωμε ἓνα τραγούδι ή νὰ ιάνωμε μιά ἀφιέρωση σὲ συγγενιακὰ σας πρόσωπα οι φίλοι σας, πρᾶγμα, που δέν μποροῦμε νὰ τὸ ιάνωμε οι ἐπιστολές σας μένουν χωρίς ἀπάντηση. Λυπούμεθα για 'αύτδ. Γράφτε μας, ὅμως στεῖλτε μας ιανένα ώραῖο ἀνένδοτο ή ποντιακό διστιχα. Μονάχα τδτε θά ἀκούσετε τὰ δύνματα σας στὴν ἐκπομπή μας. 'Η ἐκπομπή μας δέν εἶναι ἐκπομπή ἀφιερώσεων. Εἶναι λαογραφική οι για 'αύτδ. Ιαλεῖ τοὺς ἀκροατάς σὲ συνεργασία. 'Ελπίζομε νὰ

