

1
Λαογραφική Έκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων

Ἑ κ π ο μ π ή 172 (18-6-1978)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴν λαογραφικὴν ἔκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακὴ Ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.-

. τό σῆμα σβήνει

Ἀγαπητοὶ ἀκροαταί,

Στὸν νομὸ Κοζάνης κατοικοῦν, μὲζέ μέ τοὺς ἐντοπικοὺς καὶ τοὺς ἄλλους πρόσφυγες, Πόντιοι, οἱ ὁποῖοι προέρχονται ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου. Οἱ συμπατριῶτες μας αὐτοὶ διατηροῦν καὶ συνεχίζουν τίς παλιές παραδόσεις. Σέ πολλά χωριά τῆς Κοζάνης ὅλες οἱ κοινωνικὲς ἐκδηλώσεις τῶν κατοίκων ἔχουν ἔντονα ποντιακὸ παραδοσιακὸ χρῶμα. Οἱ πόντιοι λαλοῦν τὴν δική τους γλῶσσα, κάνουν τοὺς γάμους καὶ τὰ πανηγύρια μέ τὰ παλιά ἥθη καὶ ἔθιμα τὴν λύρα, τοὺς χοροὺς καὶ τὰ τραγούδια.

Μέσα στὴν πόλη τῆς Κοζάνης οἱ πόντιοι ἔχουν ὀργανώσει σύλλογο, ὁ ὁποῖος πραγματοποιεῖ ποντιακὲς λαογραφικὲς πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις. Τίς ἐκδηλώσεις αὐτές παρακολουθοῦν καὶ μὴ πόντιοι, οἱ ὁποῖοι/ἐκτιμοῦν καὶ εἶναι φίλοι τῆς ποντιακῆς μουσικῆς.

Ἡ πνευματικὴ ἐκδήλωση, ποὺ ὀργάνωσε στὴν ἑδρα τοῦ ποντιακοῦ σωματείου Κοζάνης στὰ τέλη τοῦ περασμένου μηνὸς ἦταν ἓνα ἀναβάπτισμα τῶν ψυχῶν σὺν κολυμβήθρα τῶν ἐθνικοθηρησκευτικῶν μας παραδόσεων. Ἀκουστήκαν ἐθνικὲς νότες τῆς ποντιακῆς μουσικῆς. Ἀλλά ἄς ἀκοῦσουμε τὸν πρόεδρο τοῦ ποντιακοῦ σωματείου Κοζάνης Χαρόλαμπο Τσαλκίδη. Ἡ ἡχοληφία ἔγινε στὰ πλαίσια συνεντεύξεως μέ ποντιακὸ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα, ποὺ ἐπιδείχθηκε ἀποτέλεσμα μετὰ τὴν πνευματικὴν ἐκδήλωση.

(ἡχογραφημένα στιγμιότυπα)

Στό πανηγυρικό πρόγραμμα της Κοζάνης, όπου άκουστήσαν ποντιακά παραδοσιακά τραγούδια και έκτελέστησαν ποντιακοί χοροί. Τραγούδησε ό ύπερ εβδομηκονταετής Στοφόρον από τόν Τετράλοφο Κοζάνης, Ματσουκατός την καταγωγή, ό όποίος έπροκάλεσε την συγκίνηση και τόν ένθουσιασμό όλων.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Στήν περιοχή Κοζάνης άνιστορήθηκε πριν από λίγα χρόνια τό αρχαιότερο μοναστήρι τοῦ Πόντου, τό μοναστήρι τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου Βαζελῶνος. Τό μοναστήρι άνιστορήθηκε στήν περιοχή 'Αγίου Δημητρίου Κοζάνης, όπου έδρεῦ και τό δμῶνυμθ σωματείο.

Στόν Πόντο , τό μοναστήρι 'Αγίου 'Ιωάννου Βαζελῶνος ιδρύθηκε στήν περιοχή της Άνω Ματσούκας τό 270 μ.Χ. Στήν ίδρυση της ιερᾶς μονῆς Παναγίας Σουμελά ό Βαζελῶνας έπρόσφερε οὔσιαστική συμπαράσταση. Στήν διάρκεια τῶν αιώνων ό Βεζαλῶνας έπρόσφερε στόν βωμό τοῦ ποντιακοῦ έλληνισμού ὕψιπτες ὕπηρεσίες. Σήμερα, ό Βαζελῶνας στόν "Άγιο Δημήτριο Κοζάνης στέκει και πάλι φωτεινό μετέωρο και φωτίζει τίς ψυχές όλων, συμβάλοντας στήν διατήρηση ζωντανῶν τῶν ποντιακῶν θρύλων και παραδόσεων.

Κάθε χρόνο, στις 24 'Ιουνίου, στά γραφικά ὕψώματα 'Αγίου Δημητρίου Κοζάνης οί Πόντιοι γθορτάζουν την έθνικοθρησκευτική πανήγυρι τοῦ Βαζελῶνα άναπολώντας μέ συγκίνηση τό ένδοξο παρελθόν. Συρρέουν εκεί πόντιοι αλλά και μή πόντιοι από όλη την 'Ελλάδα, οί όποῖοι περιβάλλουν μέ αγάπη και θῖθθθθθθ έκτίμηση τοῦς εκπροσώπους τοῦ δμῶνυμου σωματείου τοῦ Βαζελῶνα μέ την καταπληκτική δραστηριότητά του".

Στήν γιορτή τοῦ Βαζελῶνα θά άκουστοῦν και έφέτος γλυκιές νότες της ποντιακῆς μούσας, πού θά φέρουν στόν νοῦ όμορφες άναμνήσεις.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

"Ομορφες άναμνήσεις φέρνει στόν νοῦ και ή έπόμενη ποντιακή μελωδία. Βαίζει λύρα και τραγουδᾷ ό Γιῶργος 'Αμαραντίδης από τό Καπνοχώρι Κοζάνης

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ'

Τό πρόγρα, ,α αυτό συνεχίζεται μέ τόν Στάθη Γενιαμίδη από τό Ροδοχώρι Νιούσης, στή λύρα και στο τραγούδι. Τραγουδᾷ μαζί του και ό Κώστας Γαβρίδ

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ'

Ο σκοπός, που θα ακουστή τώρα, μας μεταφέρει νοερά στην περιοχή Κάρου
Τραγουδιά ο Νίκος Κελεσιδής.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Από τα Διορθωτά Θεσ/νίκης ο Στάθης Χριστοφορίδης θα τραγουδήσει ένα
συνεχεία έναν παλιό σκοπό σε ρυθμό τίκ.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ "

Ο Ισαάκι Τιλικιδής από την Καβάλα στο τραγούδι και ο Νίκος Ιωανν
δής από την Φλώρινα στη λύρα θα μας αποδώσουν έναν παλιό σκοπό σε ρυθμό
δμάλ.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο Κωστώκης Καταπαναγιωτίδης στο τραγούδι και ο Γιωργούλης Κουγιουμ
τζιδής στη λύρα έχουν τώρα σειρά.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Κλείνουμε το πρόγραμμά μας με ένα τίκ της περιοχής Κάρου. Αιζεί κλα
ρίνο ο Γιώργος "εσιδής.

. Κ Λ Α Ρ Ι Ν Ο

Ακούσατε την λαογραφική έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών
Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ - που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Ευσταθ
δής.

. το σήμα σβήνει