

... . Ἀπό τήν Ποντιακή λαογραφία

... . Σ Η Μ Α

Ο.- Ἡ σημασία τῶν ποντιακῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων στό Κιλίκη,στά πλαίσια τοῦ προγράμματος τῆς Φοιτητικῆς Ἑβδομάδος,πού πραγματοποιεῖται ἐκεῖ.Τήν ἐμπομπή αὐτή γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.Συμμετέχει ὁ Χρῦσανθος.Στή λύρα ὁ Γεωργιούλης Κουγιουμτζίδης,ὁ Γεώργος Κουσίδης καί ὁ Παναγιώτης Ἀσλανίδης.

... . τό σῆμα σβήνει

Ο.- Ἀγαπητοί ἀκροαταί,σήμερα,στήν ἐμπομπή μας,θά ποῦμε,στήν ἀρχή,λίγα λόγια γύρω ἀπό μιά εὐγενική προσπάθεια.Οἱ πρωτοπόροι τῆς εἶναι οἱ φοιτηταί τοῦ νομοῦ Κιλίκης.Μετά τό σύντομο σημείωμά μας,σχετικά μέ τό θέμα αὐτό,θά μεταδώσουμε τό πρόγραμμά μας μέ ποντιακά τραγούδια καί χορούς ἀπό διάφορες περιοχές τοῦ ἡόντου.

Τό σημείωμα μας λοιπόν,γιά τήν ώραία προσπάθεια:Ὅπως εἶναι γνωστό,οἱ φοιτηταί τοῦ νομοῦ Κιλίκης ἔχουν ἰδρύσει,πρίν ἀπό,λίγα χρόνια,σύλλογο,πού,μέ τήν πλούσια πνευματική,ἐπιστημονική,κοινωνική καί καλλιτεχνική του δραστηριότητα,ἀκτινοβόλησε,πολύ γρήγορα,ὄχι μόνο μέσα στόν Νομό,ἀλλά καί πιό πέρα ἀνόμῃ.

Ὁ Σύλλογος Φοιτητῶν νομοῦ Κιλίκης,πέρα ἀπό τίς ἄλλες ώραϊες του προσπάθειες,καθιέρωσε τήν,γνωστή σέ ὅλους, Φ ο ι τ η τ ι κ ῆ Ἑ β δ ο μ ᾶ δ α .Εἶναι οἱ προγραμματισμένες ἐκδηλώσεις,διαρκείας μιᾶς ἑβδομάδος κάθε χρόνο,πού γίνονται μέσα στό Κιλίκη,ἀλλά καί στά χωριά τοῦ νομοῦ.Κάθε χρόνο,ὁ Σύλλογος Φοιτητῶν Νομοῦ Κιλίκης,δίνει τό ζωντανό του παρόν,μέ διαλέξεις πάνω σέ ἐπιστημονικά θέματα,μέ καλλιτεχνικές,ἀθλητικές καί ἄλλες ἐκδηλώσεις.Ἡ Φοιτητική Ἑβδομάδα στό Κιλίκη ἔγινε πιά θ ε σ μ ό ς.Πολύ γρήγορα,ὅλοι κατενόησαν τήν σημασία αὐτῆς τῆς προσπάθειας.Ἡ συμπαράσταση κράτους καί πολιτῶν εἶναι δεδομένη.

Ἐφέτος,πραγματοποιεῖται στό Κιλίκη ἡ τ ρ ί τ η φ ο ι τ η τ ι κ ῆ Ἑ β δ ο μ ᾶ δ α.Γιά τρίτη,κατά σειράν,φορά,ὁ Σύλλογος Φοιτητῶν Νομοῦ Κιλίκης λαμπρύνει τόν τόπο μέ τό ώραϊο πρόγραμμά του.

Στό πρόγραμμα τῆς Φοιτητικῆς Ἑβδομάδος τοῦ Κιλίκης,δίνει τό παρόν της,ὅπως πάντα,ἡ ποντιακή νᾶτα.Στό ἐφετινό πρόγραμμα παίρνουν μέρος δύο ποντιακά συγκροτήματα:Ὁ Ποντιακός Θίασος Θεσσαλονίκης καί τό Καλλιτεχνικό τμήμα τῆς Εὐξείνου Λέσχης Θεσ/νίκης.Ὁ ποντιακός θίασος Θεσ/νίκης θά δώση,στίς 26 Φεβρουαρίου,ἡμέρα Κυριακή καί ὥρα 7 τό βράδυ,στήν αἴθουσα τοῦ Καφό,τό καινούργιο ἔργο τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη " Τό Κάστρεν καί οἱ Τραντέλλενοι " (ποντιακό ἱστορικό δράμα),

2

ὑπό τήν αἰγίδα, φυσικά, τοῦ Συλλόγου Φοιτητῶν τοῦ Νομοῦ Κιλκίς καί στό πλαίσιο τοῦ προγράμματος τῶν ἐκδηλώσεων γενικά, πού θά πραγματοποιηθοῦν μέσα σέ μιᾶ ἐβδομάδα. Τό Σάββατο, 25 Φεβρουαρίου, θά πραγματοποιηθῇ στό χωριό Εὐκαρπία, ποντιακή καλλιτεχνική βραδυά, μέ τό καλλιτεχνικό τμήμα τῆς Εὐξείνου Λέσχης. Ἄς σημειωθῇ, ὅτι τό ποντιακό ἱστορικό δράμα " Τό Κάστρεν καί οἱ Τραντέλλενοι " τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη, πού θά δοθῇ στίς 26 Φεβρουαρίου στό Κιλκίς, ἀνάγεται σέ μιᾶ ἐνδοξη ἐποχή τῆς ἱστορίας τοῦ ἔθνους, ὅπου ἡ ὑπερήφανη ποντιακή ψυχή εἶπε τό " ὄχι " πρός πᾶσαν κατεύθυνσιν. Τό ἔργο σκηνοθετεῖται ἀπό τόν Βάνια Ὑγρόπουλο καί Μιχάλη Κυνηγόπουλο.

Οἱ ποντιακές καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις, πού ἀποτελοῦν μέρος τοῦ προγράμματος τῆς Φοιτητικῆς Ἑβδομάδος στό Κιλκίς, ἔχουν μεγάλη σημασία. Τό περιεχόμενο τους, λαογραφικό καί ἡθογραφικό, ἀντανανκᾶ φῶς ἀπό τό παρελθόν καί δίνει λάμψη στήν πορεία τοῦ μέλλοντος. Εἶναι, γι' αὐτό, ἡ σημασία τῶν ποντιακῶν αὐτῶν ἐκδηλώσεων, αὐτόχρομα, ἐθνική. Καί ἡ σημασία αὕτη ἐντείνεται ἀκόμη περισσότερο, ὅταν οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές γίνονται στήν ἀκριτική περιοχή τῆς πατρίδος μας, στό Κιλκίς, ὅπου οἱ κάτοικοι, στήν μεγάλη τους πλειοψηφία, εἶναι πρόσφυγες. Εἶναι οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι, πού, ἐκατοντάδες χρόνια, γενεές γενεῶν, φύλαγαν ἀνόλμητοι φρουροί, ἐνδοξοί ἀκρίτες, στίς ἐπάλξεις τοῦ ἔθνους, στά βάθη τῆς Ἀνατολῆς, στόν Πόντο, γιά νά ξερριζωθοῦν μιᾶ μέρα ἀπό τίς προαιώνιες ἐστίες τους, γιά νά ξαναγυρίσουν στήν ἀρχική πατρίδα, ἐδῶ, στήν Ἑλλάδα, γιά νά ἐγκατασταθοῦν καί πάλι στίς ἐπάλξεις τοῦ ἔθνους, στή Βόρειο Ἑλλάδα. Πάντοτε ἀκρίτες οἱ Πόντιοι, εὐγενικοί ἀγωνιστές τῆς ζωῆς καί γενναῖοι μαχητές, ὅταν τό ἔθνος κινδυνεύει.

Ἡ τρίτη Φοιτητική Ἑβδομάδα, πού ἀρχίζει αὔριο στό Κιλκίς, ἀποτελεῖ μιᾶ σπουδαία συμβολή στήν προαγωγή καί ἐξύψωση τοῦ καὶνωνικοῦ πνεύματος, τῆς ἐθνικῆς ιδέας, τῆς πνευματικῆς στάθμης τοῦ λαοῦ μας. Ἡ παρουσία τοῦ ποντιακοῦ πνεύματος, μέ τήν εὐρύτερη σημασία τοῦ ὅρου, δίνει τήν ἀνταύγεια τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἀπό μιᾶ περιοχή τῆς ρωμιοσύνης, ὅπου, ἐπὶ τρεῖς χιλιάδες χρόνια, κρατήθηκαν ζωντανές οἱ ἀρχαίες ἐλληνικές παραδόσεις. Εἶναι ὁ Πόντος, ἡ ἀρχαία Δολχίδα. Ἡ προβολή τῶν ποντιακῶν παραδόσεων, ὅπως καί ὅλων τῶν παραδόσεων τοῦ γένους, ἀποτελεῖ καί ἀνάγκη ψυχική τῶν πανελλήνων, ἀλλά καί ἐθνικό χρέος ὅλων, ἰδίως σήμερα, πού ὁ πολιτισμός μας χρειάζεται στηρίγματα ἡθικά.

Οἱ ποντιακές καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις, πού θά γίνουν στό Κιλκίς, στά πλαίσια τῆς Φοιτητικῆς Ἑβδομάδος, συμπληρώνουν καί ολοκληρώνουν τό πρόγραμμα τοῦ Συλλόγου Φοιτητῶν τοῦ Νομοῦ Κιλκίς. Ἐτσι, τό πρόγραμμα αὐτό βρίσκει σέ ἄμεση ἐπαφή μέ τήν ψυχή τοῦ συνόλου τοῦ πληθυσμοῦ, πού παρακολουθεῖ μέ συγκίνηση, θερμό ἐνδιαφέρον καί μέ ὑπερηφάνεια

τούς ευγενικούς αγῶνες τῆς σπουδάζουσας νεολαίας, ἡ ὁποία προβάλλει,
ἔτσι, πάρα πολύ τό Κιλκίς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζουμε τό πρόγραμμά μας μέ σκοπούς καί τραγούδια ἀπό διάφο-
ρες περιοχές τοῦ Πόντου (5 σκοποί).

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καί τώρα...

. Σ Η Μ Α

Νέα ἀπό τήν Ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

. τό σῆμα σβήνει

Ὁ ποντιακός θίασος Θεσσαλονίκης δίδει στό Κιλκίς, ὑπό τήν αι-
γίδα τοῦ Συλλόγου Φοιτητῶν Νομοῦ Κιλκίς, στό Καφὸ τῆς 6ης Μερarchίας,
τό καινούργιο ἔργο τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη " Τό Κάστρεν καί οἱ Τραντέλ-
λενοι " κατὰ σκηνοθεσία Βάνια Ὑδροπούλου καί Μιχάλη Κυνηγοπούλου.

Ἡ παράσταση θά δοθῇ τήν ἄλλη Κυριακή, στίς 7 ἡ ὥρα τό βράδυ, 26 Φεβρου-
αρίου. Στίς 25 Φεβρουαρίου, θά δοθῇ στό χωριό Εὐκαρπία Κιλκίς, ποντιακή
καλλιτεχνική βραδυά μέ τό καλλιτεχνικό τμήμα τῆς Εὐξείνου Λέσχης Θεσ-
σαλονίκης, στά πλαίσια, πάντοτε, τοῦ προγράμματος τῆς Φοιτητικῆς Ἑβδο-
μάδος τοῦ Νομοῦ Κιλκίς.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ποντιακός θίασος Θεσσαλονίκης, δίδει, τόν ἐρχόμενο
μῆνα, στήν Ἀθήνα, τό καινούργιο ἔργο τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη " Τό Κάστρεν
καί οἱ Τραντέλλενοι ".

Στήν Νέα Σεβάστεια Νομοῦ Δράμας, θά δοθῇ προσεχῶς, ἀπό τόν ἐκεῖ
Μορφωθῆτικὸ Σύλλογο " Ἀπόλλων " τό ἔργο τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη " Ὁ
Φίλπον ".

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε νέα ἀπό τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

. τό σῆμα σβήνει

Τό τακτικὸ μας πεντάλεπτο τῶν ἀφιερώσεων: Τόν ἀκόλουθο σκοπό, τόν
ἀφιερώνουν οἱ Νικόλαος Πετανίδης ἀπὸ τήν Δυτικὴ Γερμανία στούς γονεῖς
καί τ' ἀδέλφια του στό Μεταξοχώρι Κιλκίς, Χαράλαμπος Τορομανίδης στὸν
πατέρα του καί στὸν Βασίλη Γρηγοριάδη στό Μεταξοχώρι Κιλκίς, Γεώργιος
Μουρατίδης στούς συγγενεῖς του στό Φύλιρο Θεσ/νίκης, Ἄνταζῆς Κριάδης
στούς γονεῖς, του στά Ἀμάραντα Κιλκίς καί στούς φίλους του στήν Θεσ-
σαλονίκη, Γιῶργος καί Σούλα Ἡλιάδου στὸν Κώστα Ἡλιάδη στή Βεγόρα
Ἀμυνταίου, Ἀνατολή Μαυροπούλου στήν ἀδελφή της καί στὸν γαμπρό της
στήν Πολίχνη Θεσ/νίκης, Θεοδώρα Χριστοδούλου στίς οἰκογένειες Παναγιώ-
του Ἀντωνιάδη καί Παναγιώτου Ἰγνατιάδη στήν Ἡλιούπολη Θεσ/νίκης,
Βούλα Μαραντίδου στήν ἐξαδέλφη της Παρθένα Μαραντίδου στήν Κιάτω

