

Σειρά Ποντιακῶν λογογραφικῶν ἐκπομπῶν τῆς ΠΕΠΣ ἀπὸ τὴν ΥΒΝΕΔ

. Ἐκπομπή 301. (18-11-1982)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴν λογογραφικὴ ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων-Ποντιακῆ Ἠχώ-ποῦ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης

. τὸ σῆμα σβῆνει

Περιεχόμενο ἐκπομπῆς

Γιὰ τὸν ξεριζωμό.

Δυὸ γέροντες ἀπὸ τὸ Μαυρόβατο Δρόμας, καταγόμενοι ἀπὸ τὸ Καρακιοῦρτ Κόρς, ἀφηγοῦνται περιστατικὰ τοῦ ξεριζωμοῦ. Ἡ γερόντισσα στὴν ἀρχὴ τραγουδοῦ διστιχο γιὰ τραυματισμένα παλληῖδρια κλπ. καὶ ὕστερα γιὰ τὸ Καραμπουρνάκι τῆς Ἀλαμαριῶς, ὅπου ἔφθασαν οἱ πρόσφυγες. Περιγράφει τὴν τραγικὴ κατάσταση στὸ χωρὶ στίς δύσκολες στιγμές. Ἄφησαν τὰ ζῶα στοὺς σταύλους καὶ ὅλα στὴ μέση. Ὁ γέροντας ἀναφέρεται στὴν πορεία ἀπὸ Καρακιοῦρτ πρὸς διάφορες περιοχὲς τῆς Ρωσίας, στὰ Ἑλληνικὰ προξενεῖα κλπ. Γίνεται ἀναφορὰς ἐν δραματικῶν περιστατικῶν. Στὴ μνήμη ἔρχονται καὶ καλὲς ἡμέρες ἀπὸ τὴν ἐκεῖ ζωὴ. Ἡ γερόντισσα θυμᾶται τὸ δημοτικὸ σχολεῖο, τοὺς δάσκαλους καὶ κατὰ σχολικὰ τραγούδια. Ἀναμνήσεις ὥρατες μὰ καὶ θλιβερές. Ὁ ξεριζωμός τοὺς μάτωσε τὴν ψυχὴ. Τώρα τὰ θυμοῦνται ὅλα, δοκιμάζουν συγκίνηση καὶ ἔχουν κάποιο αἶσθημα νοσταλγίας γιὰ τὴν ἀλησμόνητη πατρίδα. Ἡ ἐκπομπὴ συμπληρώνεται μὲ ποντιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὴν γερόντισσα καὶ ἀπὸ καλλιτέχνες τῆς ἐκπομπῆς.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούστε κλπ.

. τὸ σῆμα σβῆνει