

Σειρά ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐμπομπῶν ἀπὸ τὴν YENEA τῆς Π.Ε.Π.Σ.

Ἑ.κ. π ο μ π ή 149 (17-8-1977)

..... Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐμπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

..... τὸ σῆμα σβῆνει

Ἀγαπητοὶ ἀκροαταί,

Ὁ μῆνας Αὐγούστος ὀνομάζεται καὶ " ἁλωνάρτ'ς " στὴν ποντιακὴ διάλε-
κτο, ἁλωνάρης δηλαδή. Αὐτὸν τὸν μῆνα γινόταν ὁ ἁλωνισμὸς στὸν Πόντο.

"Αὐγούστον φέρ' τὰ Ἀλώνια καὶ λαρὼν ὄλια τὰ πόνια".

..... ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Τὸ μῆνα Αὐγούστο γιορταζόταν στὸν Πόντο ἡ μεγάλη ἐθνικοθρησκευτικὴ
πανήγυρη τῆς Παναγίας Σουμελά, στὸ ὄρος τοῦ Μελά τῆς περιοχῆς Ματσού-
κας. Κάθε δεκαπενταύγουστο ὁ ἐθνικὸς, θρησκευτικὸς καὶ πνευματικὸς φάρος
τοῦ ποντιακοῦ ἑλληνισμοῦ, τὸ μοναστήρι τῆς Παναγίας Σουμελά, γινόταν πύ-
λος ἔλξεως τῶν εὐγενικῶν ψυχῶν. Τὸ μοναστήρι ἀνιστορήθηκε στὴν Ἑλλάδα
στά γραφικὰ ὑφώματα τοῦ Βερμίου στὴν Καστανιά καὶ συνεχίζει τὴν ἔνδοξη
ἱστορία του τῶν 16 αἰώνων. Οἱ προσκυνητὲς ἀναπολοῦν τὸ παρελθόν καὶ δια-
τηροῦν τίς παραδόσεις.

Ὅπως ἄλλοτε, ἔτσι καὶ σήμερα, ἡ ποντιακὴ μοῦσα φάλλει χαρές καὶ καῦ-
μούς, ποὺ ἔχουν ἄμεση σχέση μὲ τὸ θρυλικὸ μοναστήρι.

..... ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Μεταδίδονται διάφορα ποντιακὰ τραγοῦδια καὶ στὸ τέλος μιὰ ἀνακοίνω-

..... Σ Η Μ Λ κ λ . π

А М Н З

... ΔΥΠ - ΤΡΑΤ

...

—ωντοικανδ δειμ πολεις δυο ινακ κελδουοιγος ανηλτον πορφοιδ μαυροδεδυται