

Handwritten signature or mark.

. Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία

. Σ Η Μ Α

0.-

Ἕνας σύλλογος στὴν ἐπαρχία Λαγναδά, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ κήρυμα τῶν Ποντίων. Λίγα λόγια γύρω ἀπὸ τὴν δράση του. — Τὴν ἐκπομπὴ αὐτὴ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

0.-

Ἕχει ἰδιαίτερη σημασία καὶ συλλογικὴ προσπάθεια, ὅταν ὑπάρχει σύμπνοια, κατανόηση καὶ πίστη στὴν ἀξία τοῦ σκοποῦ. Στὴν ἐκπομπὴ μας βρίσκουν θέση, ἔχουν σχέση μὲ αὐτὴν, θέματα ἱστορικὰ, λαογραφικὰ, πνευματικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ ἀναφορικὰ μὲ τὴν ἰδιαιτέρη ζωὴ τῶν Ποντίων. Καὶ ἀκριβῶς πάνω σ' αὐτὰ τὰ θέματα ἔχει ἀναπτύξει μιὰ πλούσια δραστηριότητα Ἕνας σύλλογος τῆς ἐπαρχίας Λαγναδά, ποὺ τώρα στὴν ἀρχὴ τῆς ἐκπομπῆς μας θὰ ποῦμε λίγα λόγια γύρω ἀπὸ τίς ποντιακὲς καλλιτεχνικὲς καὶ λαογραφικὲς προσπάθειες αὐτοῦ τοῦ συλλόγου.

Στὸ χωριὸ Γερακαροῦ Λαγναδά ιδρύθηκε τὸ ἔτος 1950 τὸ σωματεῖο μὲ τὴν ἐπωνυμία "Μορφωτικὸς Ἀθλητικὸς Ὁμιλος Νέων Γερακαροῦς - Δόξα". 15 χρόνια τώρα ὁ σύλλογος αὐτός ἀναπτύσσει μιὰ δραστηριότητα ἀληθινὰ ἀξιοθαύμαστη. Πέραν τῶν ἀθλητικῶν του ἀγώνων, ἡ Δόξα τῆς Γερακαροῦς ἐπραγματοποίησε περὶ τίς 60 θεατρικὲς παραστάσεις, ποὺ δόθηκαν ὄχι μόνον μέσα στὸ χωριὸ ἀλλὰ σὲ ὅλη τὴν ἐπαρχία Λαγναδά. Ἀπὸ τίς 60 αὐτὲς παραστάσεις οἱ 40 ἦταν ποντιακὲς. Ὁ σύλλογος διαθέτει θεατρικὸ ὄμιλο, ὅπου οἱ ἐρασιτέχνες τοῦ χωριοῦ προσφέρουν μὲ φιλοτιμία ὁλόκληρο τὸν ἑαυτό τους, τὸν ψυχικὸ παλμό τους, στὸ βωμὸ τῆς ποντιακῆς λαογραφίας, γιὰ τὴν συνέχιση τῶν ποντιακῶν παραδόσεων.

Ὁ μορφωθλητικὸς ὄμιλος τῆς Γερακαροῦς ἐπαιξε τὰ ἐξῆς ποντιακὰ ἔργα: Τὸν "Ξενιτέα", τὴν Προξενεῖα καὶ τὸν Χωρέτεν τοῦ Φίλωχος Κτενίδου — Τὸ ἔργο "θεοῦ πλάσμα ἐν" καὶ ὁ ἑφτωχὸν "διασκευὴ Π. Χάιτα. — Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ὀμίλου αὐτοῦ δόθηκαν στὴν Γερακαροῦ τὰ ἔργα " Ἀς ἔλεπαν τ' ὀμμάτια μ' ", Φανερωμένον " ὁρομαν καὶ ὁ Φίλπον τοῦ Στάθου Εὐσταθιάδου ὑπὸ τοῦ ποντιακοῦ θιάσου Θεσσαλονίκης. καὶ ὁ "Καιροὶν Φωγὸς τοῦ J. Τσιγανίδου ἕως μὲν ἐξ Ἀρσένου.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι τὸ σωματεῖο αὐτὸ τῆς Γερακαροῦς διαθέτει καὶ χορευτικὴ ὁμάδα ποντιακῶν χορῶν καθὼς καὶ ποντιακὲς στολὲς — ζῆπικες. Ἡ χορευτικὴ αὐτὴ ὁμάδα προβάλλει τοὺς ποντιακοὺς χοροὺς μὲ τὴν εὐκαιρία δαφνόρων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων.

Ἡ Δόξα τῆς Γερακαροῦς διοργάνωσε καὶ διοργανώνει διάφορες ποντιακὲς καλλιτεχνικὲς βραδυὲς μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

Ἀλλὰ καί σέ τομεῖς φιλόανθρωπικῆς καί κοινωνικῆς δράσεως ὁ σύλλογος ἔδωσέ καί δίνει τό παρόν. Ἐπίσκεψή στό Σανατόριο Ἀσβεστοχωρίου μέλγα δῶρα γιά τοῦς ἀσθενεῖς, ἐμπρακτική συμπαράσταση σέ ἀναξίτητοι καί κλπ., νά μερικᾶ δέγματα, πού τά ἀναφέρομε ἐνδεικτικά καί πού πραγματοποιήθηκαν αὐθόρμητα ἀπό τόν σύλλογο μέ βαθεῖα τήν πίστη στήν ἀνθρωπιστική τους ἀξία.

Στήν ὅλη πρόοδο τοῦ ὀμίλου σημαντικώτατος ρόλο ἔπαιξε ἕνας φλογερός νέος, παιδί μορφωμένο, μέ γνώση καί πίστη στήν ἀξία τῆς ποντιακῆς λαογραφικῆς προσπάθειας γενικά, ὁ Δημήτρης Καραφουλίδης. Πρωτό-πόρος, ἐμπνευστής, διοργανωτής, ἀκουραστος μαχητής στοῦς ὡραίους ἀγῶνες τοῦ μορφωθλητικοῦ ὀμίλου τοῦ χωριοῦ του, ἀπότελεῖ λαμπρό παράδειγμα πρός μέμηςιν. Τόν τελευταῖο καιρό εἶχε ἀποφασιστική σημασία ἕνα γεγονός. Κοντά στήν Γερακαροῦ ὑπηρετεῖ ὡς ἀνθυπολοχαγός ἕνας καλλιτέχνης καί διδάσκαλος τῶν ποντιακῶν χορῶν, ὁ καθηγητής Νίκος Σωματαρίδης. Ὁ νέος αὐτός μέ προθυμία καί ἀνιδιτέλεια ἐβοήθησε τόν ὀμιλο τῆς Γερακαροῦς σημαντικώτατα. Δίδαξε ὁ Νίκος Σωματαρίδης σέ νέους τοῦ χωριοῦ τοῦς ποντιακοῦς χορούς μέ τρόπο πολύ ἐπαγωγικό.

Πρίν τελειώσωμε τό σημεῖμά μας αὐτό γιά τόν μορφωθλητικό ὀμιλο τῆς Γερακαροῦς - Δόξα, πού ἐδῶ καί 15 χρόνια προσέφερε καί προσφέρει πάρα πολλά στήν ποντιακή καλλιτεχνία καί λαογραφία ἀλλά καί σέ ἄλλους τομεῖς καλλιτεχνικῆς, ἀθλητικῆς, κοινωνικῆς καί φιλόανθρωπικῆς δραστηριότητος, θέλομε νά ἐξάρωμε τήν φιλοτιμία τῶν μελῶν τοῦ σωματεῖ-ου καί νά χαιρετήσωμε ~~ἐν τῇ ἐκείνῃ~~ ὅλες τίς προσπάθειές του καί ἰδιαίτερα ἐκεῖνες, πού ἀφοροῦν στήν ποντιακή λαογραφία καί καλλιτεχνία. Σύλλογοι σάν κι αὐτόν τῆς Γερακαροῦς τῆς ἐπαρχίας Λαγινάδᾶ, μποροῦν νά παίξουν σημαντικώτατο ρόλο στήν διατήρηση, προβολή καί συνέχιση τῶν ποντιακῶν παραδόσεων.

. ΛΥΡ Ψ ΤΡΑΓ

Ο.- Σκοποὶ καί τραγούδια ἀπό διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου (5 σκοποὶ).

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Πρίν κλείσωμε τήν ἐκπομπή μας, σᾶς μεταδίδομε τήν ἐξέταση, ὅτι ὁ ποντιακός θίασος Θεσσαλονίκης δίδει ἀπόψε στό χωριό Καλύβια Χαράδρας τοῦ Νομοῦ Πιερίας ποντιακήν θεατρικήν παράστασιν μέ τό ἔργον " Ὁ Φίλπεν " τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδου. Ὁ θίασος δίδει τό ἴδιο ἔργο αὖριον τό πρωτὶ στίλ Ιθ καί μεσὶ στήν Κατερίνη, στό Σινε- Εὐκαρπίδα. Τό ἔργο σκηνοθέτησε ὁ Μιχάλης Κυνηγόπουλος. Ἐπιμέλεια καί ἐκτέλεσις τραγουδιῶν ἀπὸ τόν Χρῦσανθο. Εἰς τήν λύραν ὁ Γιωργούλης. Θά χορέψουν πόντιοι ζιπκοφόροι φορτηγαί.

. Σ Η Μ Α

Κοντά σας και πάλι την ερχόμενη εβδομάδα την ίδια ημέρα και ώρα.
Την έκπομπή αυτή γράφει και επιμελετάται ο Στάθης Ευσταθιάδης. Στη λύρα
ο Γιωργούλης.

..... ၇၆ ဝဏ္ဏံ ဝဏ္ဏံ