

Λαογραφική Έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων

Έκπομπή 174 (16-7-78)

..... Σ Ε Μ Α

Ακούτε την λαογραφική έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων -Ποντιακή Ήχώ- που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Ευσταθιάδης.

..... τό σημά σβήνει

Αγαπητοί άκραοται,

Συνεχίζοντας την συνεργασία μας με ζωντανούς φορείς ποντιακών παραδόσεων,θά σας μεραδώσωμε συγκινητικές άφηγήσεις σεβαστών συατριωτών μας της ηλικίας των 70 και 80 έτών.

Οί συμπατριώτες μας αυτοί γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στην Ίμερα του Πόντου,που ιδρύθηκε μετά την έλωση της Τραπεζούντας.

Οί Ίμεραίοι ξεριζώθηκαν από τον τόπο τους με σπαραγμό ψυχής.Έδω στην Ελλάδα ζούν με τίς άναμνήσεις της γενέτειρας.Θυμούνται πάντα τον ποθητό τόπο με τά όμορφα περχάρ α,τό μοναστήρι του Άη-Γιάννη,τον Καστρολίθο,τά διόροφα και τριόροφα νοικοκυρεμένα σπίτια και τίς αύλές,όπου την παραδοσιακή ζωή όμορφαινε ή ποντιακή μουσα με τίς γλυκιές της μελωδίες.

Ακούμε πρώτα τον Ηλία Χρυσουλίδης ό όποϊος άρχίζει την άφήγησή του με τον ξεριζωμό.

(Άφήγηση)

Ακολούθως ό κ.Χρυσουλίδης μιλάει για τό ξακουστό μοναστήρι της Ίμερας και την έθνική του άποστολή,καθώς και για την διάσωση των ιερών του κειμιλίων.

Αναπολώντας τίς τελευταίες στιγμές του άποχωρισμού από την πατρίδα γή τελειώνει με συγκίνηση την άφήγησή του.

Ὁ δευτερός συνομιλητής μας Παναγιώτης Ἀμβροσιάδης μᾶς μιλάει γιὰ τὸ κορυφαῖο λυράρη, συμπατριώτη του τὸν Σαββέλη. Θυμᾶται ἕνα περιστατικὸ, ὅπου ἐπαγγελματίες μουσικοὶ ἐθαύμασαν τὸ παίξιμό του.

Ὁ Παναγιώτης Ἀμβροσιάδης ὑπενθυμίζει τραγουδώντας μιὰ ποντιακὴ μελωδία τοῦ ἀείμνηστου λυράρη τῆς Ἱμερσε Σαββέλη.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ' /

Πολλοὶ πόντιοι νοσταλγοῦν νὰ ταξιδέψουν στὸν πόντο, ἀλλὰ καὶ σὲ περιοχ'ς τῆς Ρωσίας.

Ὁ τρίτος συνομιλητής μας, Ἱμεραῖος τὴν καταγωγὴ καὶ αὐτὸς Σπύρος Γιακουστίδης ἐπισκέφθηκε πρόσφατα περιοχὲς τῆς Ρωσίας, ὅπου συνάντησε συγγενεῖς καὶ συμπατριῶτες του. Ἀφηγεῖται ὡς ἑξῆς τίς ἐντυπώσεις του.

(Ἀφήγηση)

Καὶ ὁ κ. Γιακουστίδης σὲ σχετικὴ ἐξέλιξη γιὰ τὸ πῶς ἔνιωσε, ὅταν βρέθηκε στὶς περιοχὲς Τυφλίδα καὶ Πορτσόμ, ἐκλείπει τὴν ἀφήγησή του μὲ τοῦτα τὰ λόγια.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ'

Συνεχίζουμε τὸ πρόγραμμά μὲ σκοποὺς καὶ τραγουδιὰ ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου.

Καὶ πρῶτα ἕνας σκοπὸς τῆς περιοχῆς Κρώμνης. Παίζει λύρα καὶ τραγουδᾷ ὁ Γιωργοῦλης Κουσίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ'

Ὁ Ἰσάκ Τιλινίδης θά τραγουδήσῃ τώρα ἕναν σκοπὸ σὲ ρυθμὸ ὁμ'λ. Παίζει λύρα ὁ Νῆκος Ἰωαννίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ'

Κοτσιχτὸν ὁμ'λ'. Σურτὸς χορὸς τοῦ δυτικοῦ Πόντου, γνωστὸς καὶ στὴν περιοχὴ Λάρς. Τραγουδᾷ ὁ Νῆκος Κελεσιδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ'

Καὶ πάλι κοτσιχτὸν ὁμ'λ'. Ἡ μελωδία εἶναι τῆς περιοχῆς Ἀτάπαζα. Παίζει ὁ κ. ταγόμενος ἀπὸ τὴν περιοχὴ αὐτὴ Λάζαρος Πασχαλίδης ἀπὸ τὸ Μεσημ. Θεσφνίκης. Στὸ νταούλι ὁ Παναγιώτης Κριάδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ'

Ἐδῶ τελειώνει ἡ ἐκπομπή μας. Κοντὰ σας καὶ πάλι τὴν ἐρχόμενη Κυριακὴ αὐτὴ τὴν ὥρα. -

..... Σ Η Μ Α 1

Ἀκούσατε τὴν λαογραφικὴν ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἐνώσεως Ποντια-
κῶν Σωματείων Ποντίσκη ἡχοῦ ποῦ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐ-
σταθιάδης.-

..... τὸ ὄμμα σβῆνει 2