

. Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφί α

. Σ Η Μ Α

0.- Ἕνας ποντιακὸς σύλλογος μὲ ἀξέδωλη κοινωνικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα. - Κείμενο Στάθη Εὐσταθιάδου. Στὴ λύρα ὁ Γεώργιος Κουσιδης καὶ ὁ Γεωργίουλης Κουγιουμτζίδης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

0.- Αὐριο τὸ πρωτὶ ἀγαπητοὶ ἀκροαταί, ὁ ποντιακὸς καλλιτεχνικὸς ὄμιλος Βόλου δίδει στὸ Βασιλικὸ θέατρο Θεσσαλονίκης ποντιακὴ θεατρικὴ παράσταση ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀδελφότητος Ἱμεραίων - Ποντιακὴ Ἑστία Θεσσαλονίκης. Ὁ καλλιτεχνικὸς ὄμιλος τοῦ Βόλου, ἐπειδὴ πάρα πολλὰ πρόσφερε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ προσφέρῃ στὸν τομέα τῆς ποντιακῆς λαογραφίας, ἐγίνε γνωστὸς στὸ πανελλήνιο καὶ τὰ ἐπιτεύγματά του στὸν τομέα τῆς ποντιακῆς καλλιτεχνίας καὶ λαογραφίας ὑπῆρξαν λαμπρά. Ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἡ αὐριανὴ ποντιακὴ παράσταση στὴν πόλιν μας τοῦ καλλιτεχνικοῦ τοῦτου ὁμίλου ἔχει λαογραφικὴ σημασία, γι' αὐτὸ στὴν ἀρχὴ τῆς σημερινῆς ἡμῶν ἐμπομπῆς θὰ ποῦμε λίγα λόγια γιὰ τὸν ποντιακὸ σύλλογο Βόλου καὶ τὸν καλλιτεχνικὸ του ὄμιλο.

Στὸ Βόλο ὑπάρχουν σχετικὰ λίγοι πόντοιοι. Καὶ ὅμως οἱ συμπατριῶτες μας ἐκεῖ ὀργανώθηκαν σὲ σύλλογο, πού τὸ πρῶτο μέλημά του εἶναι νὰ διατηρήσῃ καὶ νὰ συνεχίσῃ τίς ποντιακὰς παραδόσεις. Ὁ σύλλογος δὲν περιορίζεται μονάχα σὲ τοπικὰς κοινωνικὰς καὶ καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις, ἀλλὰ ἀναπτύσσει δραστηριότητα - καὶ μάλιστα πλουσία - σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἀρῶνιὰ τῶρα ἀκτινοβολεῖ ὁ ποντιακὸς σύλλογος Βόλου μὲ τίς ὥραϊες προσπάθειάς του καὶ σὲ κάθε περιοχὴ τῆς χώρας μας, ὅπου ἐμφανίζεται ὁ καλλιτεχνικὸς του ὄμιλος, οἱ ἐντυπώσεις, πού δημιουργεῖ, εἶναι ἀριστες.

Ὁ ποντιακὸς σύλλογος Βόλου διαθέτει λαμπρὸ ποντιακὸ καλλιτεχνικὸ ὄμιλο, πού δίνει καὶ τοπικῶς, ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλες περιοχὰς τῆς πατρίδος μας, ποντιακὰς θεατρικὰς παραστάσεις, καθὼς καὶ ἄλλες ποντιακὰς καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις. Στὸ πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων τούτων τὸ χορευτικὸ συγκρότημα τοῦ Βόλου, πού ἀποτελεῖ τμῆμα τοῦ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου, δίδει τὴν μεγαλύτερη συγκίνηση καὶ προκαλεῖ ἐνθουσιασμὸ καὶ ικανοποίηση στοὺς θεατὰς.

Πρέπει νὰ σημειώσωμε, ὅτι τὸ χορευτικὸ συγκρότημα τοῦ ποντιακοῦ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου Βόλου ἀποτελεῖται ὄχι ἀπὸ νεαρά παιδιὰ καὶ κορίτσια, ἀλλὰ ἀπὸ μικρὰ παιδάκια καὶ κοριτσάκια ἀπὸ 6-7 ἐτῶν μέχρι 12 - 13 ἐτῶν. Τὴν βᾶση τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος ἀποτελοῦν τὰ κοριτσάκια. Γυμνασμένα καὶ προγραμματισμένα πολὺ καλὰ, ἐμφανίζονται σωστὰ ἀγγελούδια, πού καταγοητεύουν τὸν θεατὴ μὲ τὸν ἀνάλαφρο καὶ μαγικὸ χορὸ, πού

κάνουν:

Τό ποντιακό παιδικό καλλιτεχνικό χορευτικό συγκρότημα Βόλου πήρε μέρος σέ πολλά φεστιβάλλ, πού ὀργανώθηκαν στήν πατρίδα μας, σέ διάφορους διαγωνισμούς καί δίκαια ἀπενεμήθη ὅν θαυματουργικό τοῦτο παιδικό ὄμο-
λο τό πρῶτο βραβεῖο.

Ἡ συνέχιση τῶν παραδόσεων πραγματοποιεῖται μέ πολλούς καί διάφο-
ρους τρόπους. Ἐξῶρη ὅμως σημασία ἔχει τό ἠθογραφικό θέατρο, τὰ δημοτικά
τραγούδια καί οἱ χοροί. Μέ τὰ μέσα αὐτά δέν γίνεται μονάχα κωδικοποίηση
λαογραφικοῦ ὕλικου, ἀλλά καί προσφέρεται τοῦτο πρός τό κοινόν, συντελεῖ-
ται ἔτσι ἡ διάδοση τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ καί συνεχίζον-
ται οἱ παραδόσεις μέ τρόπο γόνιμο. Μέ τό ποντιακό θέατρο, πού εἶναι ἠθο-
γραφία ποντιακή, τοὺς ποντιακοὺς χορούς καί τὰ τραγούδια, προβάλλονται
οἱ ποντιακές παραδόσεις μέ τρόπο λαμπρότατο.

Ὁ ποντιακός καλλιτεχνικός ὄμιλος Βόλου ἔχει προσφέρει σπὸ βωμό
τῆς ποντιακῆς λαογραφίας πάρα πολλά καί θά ἐξακολουθήσῃ τίς ὥραιες προσ-
πάθειές του, πού συμβάλλουν τόσο πολύ στή διατήρηση καί προβολή τῶν πον-
τιακῶν παραδόσεων. Αὐτόν ἀκριβῶς τόν σκοπό ἐξυπηρετεῖ ἡ ποντιακή παρά-
σταση, πού θά δοθῇ στίς 10 καί μῆσὶ τό πρῶτῳ αὐριο, στό Βασιλικό θέατρο
τῆς Θεσσαλονίκης, μέ τό ἔργο " Ὁ Μάραντον" τοῦ Σωκράτη Μαντίδη. Στό πρό-
γραμμα τῆς παραστάσεως μετέχει τό ποντιακό παιδικό χορευτικό συγκρότη-
μα Βόλου. Ἡ παράσταση δίδεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀδελφότητος ἡμερῶν
Θεσσαλονίκης - Ποντιακῆ Ἑστία. Εἰσιτήρια πωλοῦνται στό ταμεῖο τοῦ θεά-
τρου καί αὐριο τό πρῶτῳ.

Τό συγκρότημά μας χαιρετίζει τὴν ὥρα ἀ προσπάθεια τοῦ ποντιακοῦ
καλλιτεχνικοῦ ὀμίλου Βόλου. Εὐχόμαστε ὁλόψυχα στόν ὄμιλο τοῦ Βόλου λαμ-
πρή ἐπιτυχία. Εἶναι λαογραφική ἡ προσπάθεια καί ἀξίζει κάθε συμπαράστα-
ση.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.- Συνεχίζουμε τό πρόγραμμά μας μέ διάφορους σκοπούς καί τραγούδια
(5 σκοποί).

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.- Τόν ἀκόλουθο σκοπό τόν ἀφιερώνουν οἱ Ταρτσίδου Ἀθηνᾶ, στόν Φώ-
τη Παπαδόπουλο στήν Νέα Τραπεζούντα Κατερίνης, Ἀντώνης Ἀσλανίδης
ἀπὸ τὴν Ἀμερική στοὺς γονεῖς του πού μένουν στήν Παραλίμνη Γιαννι-
τσῶν, Γεώργιος Ἐτεφανίδης ἀπὸ τὸν Καναδᾶ, στήν οἰκογένειά του στήν Θεσσα-
λονίκη, ὁ Γῶγον τῆ Σαντούλας σέ ὅλους τοὺς δικούς του στήν Κοκκινιά
Κιλκίς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.- Πρὶν κλείσωμε τό πρόγραμμά μας σᾶς μεταδίδουμε δύο ἐνδιαφέρουσες

ἀνακοινώσεις : Καί πρῶτα ἡ διάλεξι τοῦ κυρίου Μιχαήλ Μεταλλεῖδη, μέ θέμα "Μυροφόροι τοῦ Πόντου", πού θά δοθῇ τήν ἐρχόμενη Τετάρτη, ὥρα 8 μ.μ. στήν Ποντιακή Ἑστία, Βενιζέλου 20. Ἡ δεύτερη ἀνακοίνωσις ἀφορᾷ δύο πον+τιακές καλλιτεχνικές βραδυές, ἡ πρώτη ἀπόψε καί ἡ ἄλλη αὔριο τό βράδυ, στό τέρμα Νεαπόλεως μέ τόν Χρῦσανθοῦ στόν τραγούδι καί τόν Γιωργούλη Κουγιουμτζῖδη στή λύρα.

..... Σ Η Μ Α

Ἡ ἐκπομπή μας τελείωσε. Κοντά σας καὶ πάλι τ.ὁ ἐρχόμενο Σάββατο
αὕτὴ τὴν ὥρα. Τὴν ἐκπομπή αὕτὴ γράφει καὶ ἐπεμελεῖται ὁ Σταθὸς Ἐυσταθιά-
δος. Στὴ λύρα ὁ Γιωργος Δουσίδης καὶ ὁ Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης. —

• • • • • τὸ σῆμα σβήνει • • • • •