

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΠΕΝΕΔ τῆς Π.Ε.ΙΕ

. Ἐκπομπή 225 Ι6-3-Ι980

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σώματειων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

Ἡ ἐκπομπὴ περιλαμβάνει στιγμιότυπα ἀπὸ τὸ θεατρικὸ ἔργο " Ὁ Φίλ-πον ", ποὺ ἀναφέρεται στὸν ξερριζωμὸ τοῦ ποντιακοῦ ἑλληνισμοῦ. Τὸ ξε-σπίτωμα τῶν ποντίων ἔγινε σὲ μιὰ ἱστορικὴ στιγμή, ὅπου οἱ Ἕλληνες τοῦ Πόντου, ἀμέριμνοι, καὶ ἀνυποφίαστοι, ἔσουβαν πάνω στὸ μόχθο, τραγουδοῦσαν καὶ χόρευαν, συνεχίζοντας τὴν τρισχιλιετὴ ἔνδοξη ἑλληνικὴ παράδοσή τους.

Κατὰ πῆν τραγικὴ ὥρα ἡ Ποντιακὴ Μοῦσα φάλλει τὸν πόνο γιὰ τὸν ξερριζωμὸ μὲ τὸν στίχο:

Ἐχπάσταμε νὰ φεύωμε, ἄμον τὰ χελιδόνια....

Μετά τὰ στιγμιότυπα ἐπακολουθοῦν σκοποὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου.

. ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ (5 σκοποὶ)

Τὸ ἔργο ὁ Φίλ'πον θὰ δοθεῖ στὸ Λαχανᾶ 23 καὶ στὴν Καστοριά 25 Μαρτίου 1980.

. Σ Η Μ Α κλπ.