

Λαογραφική Έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων

Έκπομπή 139 (16-3-1977)

. Σ Η Μ Α

Ακούτε την λαογραφική έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ - που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Σταθιάδης.-

. τό σήμα σβήνει

Φίλοι άκροαταί,

Ο μακρόσυρτος σκοπός της Ματσούκας κατέχει ξέχωρη θέση μέσα στα τραγούδια του Πόντου. Φανερώνει καημούς και αίσθήματα άπλοτων ανθρώπων, που αγάπησαν τόσο πολύ την γη του Πόντου, όπου κράτησαν τις ελληνικές παραδόσεις στο διάβα των αιώνων με βαθειά πίστη στην αξία τους. Ο σκοπός αυτός της Ματσούκας, που ήταν γνωστός σε όλες σχεδόν τις περιοχές του Πόντου, μοιάζει λίγο με τα κλέφτικα τραγούδια του ελληνικού χώρου και άρκετά με εκείνα της Ήπειρου.

Πρόκειται για ποντιακή μελωδία, που την απέδιδαν στον Πόντο με λύρα οι λαϊκοί οργανοπαίκτες. Φυσικά υπήρχε και τό άνάλογο τραγούδι. Άλλά ο σκοπός, βασικά βουκολικός, παιζόταν στον Πόντο και με αυλό, χειλιαύριν, καβάλ', γαβαλόπον. Άς άκούσωμε πρώτα τή μελωδία του από αυλό.

. Α Υ Λ Ο Σ

Και τώρα ο ίδιος σκοπός με λύρα και τραγούδι. Όμορφες άναμνήσεις φέρνει στο νοῦ. Θυμίζει την ιδιαίτερη πατρίδα των προγόνων μας, τον άλησμόνητο Πόντο.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Με ένα παραδοσιακό ποντιακό τραγούδι της ξενιτειάς θα συνεχίσωμε

τό πρόγραμμά μας. Φανερώνει πέρα από τόν καημό τῆς ξενιτειᾶς καί τόν
ίσχυρό δεσμό τοῦ ξενητεμένου μέ τήν γενέτειρα.

Ξένος σά ξένα ἔρρώστεσεν, Μὲ τήν ἄρρώστια του ὁ καημός τῆς
ξενιτειᾶς γίνεται βαρύτερος καί θυμᾶται τότε τοὺς σπιτιοὺς του, τήν
ἀβλή τοῦ σπιτιοῦ του καί τήν βρῆση τοῦ χωριοῦ.

Θέλ' ἄσ' ὀσπίτν' ἄτ' ἄνθρωπον κι' ἄσῃν ἀβλίτσαν χῶμα
κι' ἄσὸ πεγάδ' ὠτὸ ἔπινε, ἔναν χουλιάρ' νερόπον

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀπὸ τῆς παλιά φρουρά τῶν παραδοσιακῶν λυράρηδων εἶναι καί ὁ
Παπα Νίκος Ἀβραμίδης. Παίζει λύρα καί τραγουδᾷ ἕνα ὁμορφο ποντικὸ παραδο-
σιακὸ σιοπὸ.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Θά ἀκούσετε τώρα ἕνα ποντικὸ ἀνέκδοτο, ποὺ μᾶς ἔστειλε ὁ Παναγιώ-
της Κιαγχίδης ἀπὸ τῆ Βέροια (διάλογος ἀνάμεσα στὸν Περικλῆ καί στήν
θεῖα του τὴν Ἰσαβταρίνα γιὰ τὸ ὅτι εἶναι δυνατόν νά σπείρη κανεῖς
ἄλατι καί νά φυτρώσῃ αὐτὸ ἰδίως ὅταν ἔχωμε ὑγραθία. Γίνεται πράγματι
μιά τέτοια σπορά καί στὸ τέλος ὁ Περικλῆς λέει στήν θεῖα του ὅτι
τά μυρμίγκια καί τά πουλιά ἔφαγαν τὸ ἄλατι καί ἔτσι χάθηκε ἡ χρονιά).

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἐξ τὸν ἀκλόουθο σιοπὸ κλείνομε τὸ πρόγραμμά μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀνακοίνωση: Τὸ ποντικὸ Σωματεῖο Θεσσαλονίκης "Θεόδωρος Γαβρᾶς"
στὰ πλαίσια τῆς ἐθνικῆς γιορτῆς τῆς 25ης Μαρτίου ὁργανώνει ἐκδήλωση
ποὺ θά δοθῇ στίς 27 Μαρτίου, ἡμέρα Κυριακή καί ὥρα II καί μισή τὸ πρωῒ
στὸ θέατρο Γεωργίου Αταζῶκοι. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει πανηγυρικὴ
ὁμιλία ἀπὸ τὸν βουλευτὴ Ἰσαάκ Ααυρεντίδη μέ θέμα ('Η ἐπανάσταση τοῦ
1821 καί ὁ Πόντος), ποντικὰ ἥρωϊκά τραγοῦδια μέ σχετικὴ ἀνάλυση,
ποντιακοὺς χοροὺς μέ τὰ συγκροτήματα Κῆξελίνου Λέσχης, Ἀναγίας Σουμε-
λᾶς Θέρμης καί τῆς Ἑνώσεως Ποντίων Ἀνοράματος, τραγοῦδια τοῦ Πόντου
ἀπὸ τὴν χορωδία τῶν Γιαννιτσῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ καθηγητῆ Δημή-

την Ἀμανατιᾶδην. Συμμετέχουν καὶ ἄλλοι πόντιοι καλλιτέχνες τῆς λύρας καὶ τοῦ τραγουδιοῦ.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τὴν λαογραφικὴν ἐκπομπὴν τῆς Ἀνελληνικοῦ Ἐνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακὴ Ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.-

. τὸ σῆμα σβῆνει