

26-Ι2-1964

• • • • Από τὴν Ποντιακή λαογραφία

• • • • Σ Η Μ Α

0.- Χριστός γενέθεν.... Ποντιακό χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα - Κείμενο Στάθη Εύσταθιαδη. Συμπεπέλεχουν οἱ καλλιτέχνεις Μιχάλης Κυνηγόπουλος, Ἡρακλῆς Κοκοζίδης, Φρόσω Καλίτσιδου, Χάρη Ἀλμασίδου, Ἄννα Θεοδωρίδου, Ἀνέστης Μπαλατάζιδης, Ναυτελῆς Λεβεστίδης οἱ τέσσαρες Τοπιόνιες. Πάνυ γιωνιδύς.

• • • • τ.δ σῆμα σβήνει.

0.- Δοξασμένοι οἱ αἰῶνες, δῶμας οἱ δύσιοιοι οἱ πάποτε οἱ ναΐροι πέρα στὸ γαλέιο Πόντο, στὰ παράλια τοῦ Εὔξείνου οἱ ἐνδότερα.

• • • • ΛΥΡΑ (ὑπόκρουση)

Πατρίδα, ἔθνος, θρησκεία χριστιανική, μια Ἱερή Ἰδέα για τὸ οὐαίνα. Καὶ ὅταν ἡ πίστη στὴν οὐαίνη εἴναι βαθειά οἱ ὅταν ἡ ψυχὴ τοῦ λαοῦ, πού ὑπομένει τὶς ἀντιξούτητες, εἴναι ἀτσάλινη, τότε συντελεῖται τὸ θαῦμα. Ἀποτέλεσε ἔνα τέτοιο θαῦμα ἡ ζωὴ τῶν Ἑλλήνων στὸν Πόντο.

• • • ἡ λύρα σταματᾶ

A.- Χιλιάδες χρόνια ἔκει σά μαιρά.... χαράντας, βάσανα... ἄμαν....

M.- "Ἄμαν ἡ πίστη ἡ ἔχαθεν.... τυρανισίας, ταλαιπωρίας ἔνα σειρίν. Τιδένιν ἡ ἐπόρεσεν νά νινᾶ τὴν φήν ἐμουν. Ἡ Ἑλλάδα σὸν Πόντον... ἔζησεν..."

F.- "Ἐζησεν Ἑλλάδα... ἀτὸ πα ντὸ λόγος ἔτον; Ἑλλάδα πάντα ζῆ, ζῆ οἱ βασιλεύ οἱ καμπίαν ἡ ί ἀποθάν"....

H.- Νά ἀποθάνε οἱ "Ἑλλένοι" ;.... (ξεκαρδίζεται στὰ γέλια) Μέτα ἔσειν ἐπαλαλώθετεν. Ἐτάλεφεν δ νοῦς ἔσουν βαθέα οἱ ἄμον. νά σχεράτε με (γελᾶ συγκρατημένα) ἄμον φεύ' οἱ στέκι· τὸ τσιμίδ· ἀσά κιφάλια σουν. Ἀτά τά θάματα οἱ τά πράματα ντὸ λέτεν, ὅλα ἐγένταν μέ τὴν λύραν, μέ τά τραγωδίας. Ἄμαν πρίν σκαλώνομε τὴν τραγωδίαν, πρέπ' νά ἐφτάψε τά ολαντα.

OΛ.- Τά ολαντα, τά ολαντα, τά ποντιακά τά ολαντα....

H.- Τά ποντιακά τῆ Χριστοῦ τά ολαντα....

• • • Λύρα οἱ τὸ ἀσμα τῶν οιλάντων.

(Χριστός γενέθεν ηλπ. - B.A.)

A.- Χριστός γενέθεν, χαράν σὸν οἴσμον...

Κάθαν Χριστοῦ γένησιν οἱ ἔναν τρανδν ἐλπίδαν. Ἐκεῖ σὸν Πόντον ἀτὸ ἡ ἐλπίδα πολλά ἀκριβόν ἔτον....

X.- Χρόνια ἔρθαν οἱ ἐδέβαν. Ἀνάσπαλτον πατρίδαν οἱ ἀνθρώπ' ἀγαπεμέν', πού

έχαθετεν.... Λαφρόν τό χῶμαν, πού σκεπάει σας. 'Εχαθετεν γιά τήν πατρίδαν,
έμρετεσετεν πίστιν καὶ ἔθνος, ἐδόξασέτεν τήν 'Ελλάδαν καὶ τὸν Πόντον....
ἀδᾶ σήν ὥραν... Χριστοῦ ἡμέραν... ή καρδιά μ'...

Φ.- 'Η καρδιὰ τ' ἀνθρωποῖς μγνά καὶ θαμαστά ιρούει σ' ἀοῖνα ὥρας....

Μ.- "Ωρας χαρεμένα, ὥρας καὶ ἡμέρας, χρόνια καὶ ζωμάνια, ὥρας χαρεμένα, τυρά-
νισμένα... ὥρας..."

Η.- (Εὔθυμα) "Ωρας, ὥρας, ἄμαν ἔμέν ἔρτε με, ἔφετεν τήν ὥραν τῇ ἐκπο-
μπῆς." Ασ' ἄλλα τά ὥρας ἔγω 'ις ξέρω (γελᾶ), ξάν νά σχωρᾶτε με, ἔγω ἔξα-
ρω ἔρθεν ή ὥρα τῇ τραγωδίας. Κι' ἐπεκεῖ τά τραγωδίας πα γιά τήν πατρίδαν
εἶναι....

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Α.- "Εμορφα ἔταν ἐκεῖνα τά χρόνια, ἐκεῖ σήν πατρίδαν..."

Μ.- 'Εμεῖνα πα κι' ἀοῦτα πα, πάντα ή ζωή ἐμορφον ἐν...

Χ.- Καὶ τῇ Χριστοῦ ή γέννηση, τά Χριστούγεννα δσ' ὅλα ἐμορφον ...

Φ.- Σημερνόν ἡμέραν, ὅλα τά οἰκογένειας χαρεμένα. 'Ολόβρα σό τραπέζ'

Η.- (Εσιαρδίζεται στέ γέλια) Δδέασοι δ Θεόν, ἔρθετεν δλδερα σό τραπέζ:·
σά ραΐα, σά ποτία... ή καρδιά μ' ἔχαρχαταρίασεν...—"Εναν ραΐν μέ τό νοῦ μ'
πίνω..."

Μ.- Μέ τό νοῦν ἀτ' πίν· τό ραΐν, μέ τήν φαντασίαν ἀτ' δηλαδής... ἐγροικά-
τε.

ΟΛ.- (γελοῦν)

Η.- Νά μή πίνω πα ραΐν, μέθυμαν μεθῶ. 'Εγώ δνταν ἀκούγω τή λύραν, ή καρδιά
μ' φτυλαιίζ', μεθῶ, μεθῶ...

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Α.- "Ολα καλά, ἄμαν γιά τάξθιματα..."

Χ.- 'Αληθιμά, γιά τά έθιματα τιδέν 'ις εἴπαιμε...

Φ.- 'Από ποῦ νά σιαλώνωμε καὶ ποῦ νά τελένωμε;...

Η.- Λελεύω σας, πολλά μή τολαντουρεύετ' ἀτο. Κοντολψγῆς, κοντολψγῆς....

Μ.- Τά ποντιακά τ' έθιματα γιά τά Χριστούγεννα πολλά εἰν'. Κάθαν χρόνον
δοῦτος δ Εὐσταθιάδης γράφ' καὶ παρουσιάζ' σό ραδιόφωνον ενα σειρίν πράματα.
'Ατά τ' έθιματα σχεδόν ούλ' ἔξερνατα. Καλαντιάσματα, τσερεζιά, φουντούκια,
μουντούκια καὶ ντ' ἔξερω... 'Οφέτος μανάχον εἶναν πράμαν ξάν θά λέγωμε.-
'Η ἀνθρωπία, ή ἀνθρωπία...

Α.- 'Η χριστιανωσύνη...

Χ.- 'Η ἀδελφοσύνη...

Μ.- "Ολα Ενα Εννοιαν

Φ.- Ο πλούσιον πρέπ' να βοηθᾷ τὸν ἐφτωχόν, ἵλιαμ ἀδά σε ἡμέρας, Χριστοῦ
ἡμέρας...

Μ.- Μανάχον ἀτότε ή χαρά , τά γλέντια καὶ τά διασκεδέσεις γίνονται σῇ Θεοῦ τὴν παρδίαν περιάμφ... νό

Η.- Εύτυχῶς τά διασκεδάσεις και τά γλέντια 'ν ένέσπαλέτεν...Ντόγλέγω σας,
χωρίς άτα 'νι γίνουματ....

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • •

Α.- Χριστούγεννα...άμαν πολλά φίδελφια μου είν' σα μακρά...

X.- Σά ξρημα τα ξένα....

Φ.- Τῇ ξενιτείας τέ καθμούς πάντα ἔταν.....

Μ.--- Οι πόντιοι και λοιδί·οι "Ελληνες, πάντα έξενιτεύκουταν, πάντα παίρνε φέρν τη στράτων της ξενιτείας. Τρανά καθημούς ιρύφνε τη ξενιτείας τά τραγωδίας..."

Η.- Έτοιμαλιζά κι εστεκα, εύτυχως τά ύστερνά μέ τά τραγωδίας έτέλειωσετει τήν παλαταίν έσουν...

M.— Ενιτείας τραγωδίας...

Η.- Ραζίς, ραζίς είμαι, δέχομαι, δέχομαι.. Τραγωδίας ἀς εὖνας έντανθέλτες ἀς εἰν...

• • • • • • • • • ΑΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • • • •

Η.- "Ε... Η ώρα έγραψεν." Άλλο καιρόν "η έχομε για λόγια, ιστορίας, ποτ-
ρολογίας, χαράντες" Εναν έμφρον χορούντιαν δικτύων θα έφταμε...

A Y P A

Α.- Χριστοῦ ήμέραν, οὐλ' χαρεμέν:

X. = 'Αλλέως ή ε γίνεται...

$\Phi_2 = \text{Χαροεινέ να τη μέρσας} \dots$

Mo = ~~Xanthoxylyum~~ ~~variegatum~~

Ηε = Χαρά από κόσμον πολέμων τόν κόσμου.

...B. S. H. M. A. ...

0.- Αιούσατε & ἔνα ποντιακό χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα μέ τίτλο "Χριστός γενέθεν" γραμμένο ἀπό τὸν Στάθη Εὐσταθιάδη. Πῆραν μέρος οἱ καλλιτέχναι : Μιχάλης Κυνηγόπουλος, Ηρακλῆς Κοκοζίδης, Θρόσω Αλέξιτσίδου, Χάρη Αλμασίδου, Άννα Θεοδωρίδου, Ανέστης Μπαλτατζίδης, Ναύτελης Σεβαστίδης καὶ Κώστας Τσιλέδης. νεί Γαλαζία, Λασιθίου.

τὸ σῆμα σβήνει