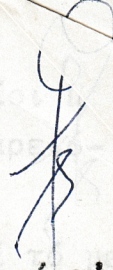


..... Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία.....
..... Σ Η Μ Α 

Ο.- Ἡ ἀπήχηση τῆς ἐμπομπῆς μας στοὺς νέους Ποντίους.- Τὴν ἐμπομπή αὐτὴ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.-

..... τὸ σῆμα σβῆνει

Ο.- Ἡ συνεργασία μας μὲ τοὺς ἀκροατὰς εἶναι παλύτιμη. Τὸ λαογραφικὸ ὕλιν πού μᾶς στέλνουν εἶναι πολλές φορές πολὺ ἀξιόλογο. Εἴμαστε εὐχαριστημένοι γιὰ τὴν γόνιμη καὶ δημιουργικὴ αὐτὴν συνεργασία. Αἰσθανόμαστε ἰδιαίτερα ὑπερήφανοι γιὰ τὴν ἀπήχηση πού ἔχει ἡ λαογραφικὴ μας ἐμπομπή στοὺς νέους Ποντίους. Τὸ ὅ,τι συγκινεῖ τοὺς γέροντες καὶ τίς γερόντισσες εἶναι πολὺ φυσικόν. Ὁ ἐνθουσιασμός τῶν νέων Ποντίων εἶναι κατὰ τὸ ἐντυπωσιακόν, ὅπως ἔχει τὴν ἐξήγησή του.

Οἱ νέοι Πόντιοι ἀκολουθοῦν ὁ καθένας κατὰ βάση τὴν οἰκογενειακὴ παράδοση. Ἀκοῦν οἱ νέοι ἀπὸ τοὺς γονεῖς τους τίς παλιές ἱστορίες, τὰ ἦθη καὶ τὰ ἔθιμα τῶν προγόνων, τὰ τραγούδια καὶ τόσα ἄλλα πράγματα. Ἔτσι οἱ διηγήσεις γιὰ τὰ περασμένα συνδέονται τὴν ψυχὴ τῶν νέων μὲ τὸ παρελθόν. Κάθε φορά πού ἡ λαογραφικὴ μας ἐμπομπή ἀναφέρεται στοῦ παρελθόν μὲ ἓνα τραγούδι, μὲ δυό λόγια γιὰ μιὰ περιοχὴ τοῦ Πόντου, οἱ νέοι Πόντιοι ἐνθουσιάζονται. Εἶναι σάνα τοὺς ὑπενθυμίζουμε κατὶ πού τὸ ἔχουν, τὸ ἔζησαν, εἶναι ἀνάγκη τῆς ψυχῆς τους καὶ γιὰ αὐτό ποθοῦν νὰ τὸ ἀκούσουν, θέλουν νὰ τὸ χαροῦν. Τὸ φαινόμενο τοῦτο ἐξηγεῖται ψυχολογικά καὶ ἔχει σημασία ἐθνικὴ. Ὅλες οἱ γενεές τοῦ ἔθνους μὲ βάση τίς ἐθνικὲς μας παραδόσεις προχωροῦν πρὸς τὰ ἔμπροσ.

Ἐλπίζω ὅτι οἱ ἀκροαταὶ μας θὰ ἐπιτρέψουν τὴν μετάδοση μιᾶς χαρακτηριστικῆς ἐπιστολῆς ἑνὸς νέου Ποντίου. Ἡ ἐπιστολὴ ἔχει σημασία σύμφωνα μὲ τὰ ὅσα εἶπαμε προηγουμένως ..

Μᾶς γράφει ὁ ἀκροατής μας - νέος Πόντιος- ἀπὸ τὸ χωριὸ Γερακαρεῖο Κιλίτζι, ὁ Παντελῆς Συρλιάδης.

" Ἀγάπητέ μας κύριε Εὐσταθιάδη, Μεγάλῃ ἐκπληξῇ καὶ ἀπερίγραπτῃ χαρᾷ προκαλεῖ ἡ λαογραφικὴ σας ἐμπομπὴ καθε Σάββατο στὸν ποντιακὸ πληθυσμό τῆς χώρας μας. Μὲ μεγάλη ἀνυπομονησία περιμένουμε ἐμεῖς οἱ νέοι Πόντιοι, πού δὲν γνωρίσαμε τὸν Πόντο, νὰ ἀκούσουμε τὴν ὁραία ἐμπομπή σας - Ποντιακὴ λαογραφία. Ὑπενθυμίζει τὰ ἦθη καὶ ἔθιμα τῶν προγόνων μας, συγκινεῖ τὰς καρδιὰς τῶν νέων, μᾶς ἐνθουσιάζει. Μᾶς κατατοπίζει ἱστορικὰ. Περιβάλλουμε μὲ ἀγάπη καὶ τιμὴ ὅλους τοὺς συνεργάτας τῆς ἐμπομπῆς τοὺς εὐχαριστοῦμε καὶ τοὺς ἐκφράζουμε τὴν εὐγνωμοσύνη μας γιὰ τὴν συνέχιση τοῦ ὁραίου ἔργου, πού ἀνέλαβαν.

Εἶμαι νέος Πόντιος καὶ σᾶς ἐξέφρασα, κύριε Εὐσταθιάδη, τὴν συγκίνηση τῆς καρδιᾶς μου καὶ τὸν ἐνθουσιασμό μου γιὰ τὴν ἐμπομπή, πού θυμίζει

ζει τήν ιδιαίτερη πατρίδα τῶν προγόνων μας . Πιστεύω ὅλοι οἱ νέοι Πόντιοι
ἔτσι αἰσθάνονται . Σᾶς εὐχαριστῶ . - Παντελής Συρκιάδης , Γερακιεῖο-
Κιλκίς .

*Υστερόγραφο: Σᾶς στέλνω ἕνα τραγούδι τῆς Κρώμνης , γιά νά τό μετα-
δώσετε, ἂν ταιριάζει στό πρόγραμμα . - Αὐτά μᾶς ἔγραφε ὁ ἀμφοατῆς μας
ἀπό τό Κιλκίς . Ἡ ἐπιστολή του ἦταν χαρακτηριστική . Ἡ λαογραφική μας
ἐμπομπή ἀπῆχετ στίς καρδιές τῶν νέων, τίς συγκινεῖ . Μέ τό λαογραφικό μας
πρόγραμμα συμβάλλομε στήν συνέχεια τῆς ποντιακῆς παραδόσεως . Τό ἀποδει-
κνύει ὁ ἐνθουσιασμός τῶν νέων Ποντίων . Ἡ ζωσα ποντιακή γενεά συνεχίζει
τήν παλαιά ποντιακή παράδοση . Δίνει τό παρόν στά πλαίσια τοῦ ἐθνικοκοινω-
νικοῦ μας βίου, ἐντάσσεται ἡ ποντιακή νεολαία ὀργανικά στό ἔθνος , στήν
πατρίδα, στήν Ἑλλάδα .

. ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Τήν ἀνοιξιν φορῶ στενά , τόν χειμωνιόντά ζίπιας
ἐγώ εἶμαι κείν'τό πουλίν , ντό κελαῖδεῖ τά νύχτας .

Ο.- *Ἀκοῦσε τώρα δίστιχα τῆς ξενιτειᾶς, πού μᾶς ἔστειλε ὁ Γεώργιος
Κουσιδης ἀπό τό Λαγκαδά .

. ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Σήν ξενιτειάν ἀχπάσκουμαι κί τσάντα μ'ζινισένεν
χιλέμορφον κι'ἄν τάζνε με, ὁ νοῦς ἱμ ξάν σ'έσέν ἕν .

Σήν ξενιτειάν πού θά ζῇ, θά ἔχ δύο καρδιάς
σ'έναν θά βάλ'τά τέρτοπα, σ'ἄλλο τ'ἀρρωθυμίας .

Νουνίζω τυρανίγουμει κᾶθουμει κᾶ καί κλαίω
τά τέρτια μ'τά παράπονα μ'κινάν'κ'ἔχω νά λέω .

Ο.- *Ο Μάραντον .- Θρυλικό ἀμφιτικό τραγούδι τοῦ Πόντου . - Δεύτερη
παραλλαγή .

. ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Καί ἕνα τραγούδι τῆς περιοχῆς Κάρς .

. ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Ο.- Πάτ'καί δέβα .- Τράγούδι τῆς Σάντας .

. ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Ο.- Κλείνομε τό πρόγραμμά μας μέ ποντιακά δίστιχα τῆς ἀγάπης .

. ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Ο.- *Σᾶς Αὐτό ἦταν τό τέλος τῆς ἐμπομπῆς . Μᾶς ἀκοῦτε κᾶθε ἐβδομάδα
αὐτή τήν ὥρα .

. Σ Η Μ Α

Ο.- *Ἀκούσατε τήν λαογραφική μας ἐμπομπή πού γράφει καί ἀπιμελεῖται ὁ
Στάθης Εὐσταθιάδης .-

. τό σῆμα σβήνει