

(ένω μιλάει ὁ ἐκφωνητής ξαφνικά ἀκούεται ἕνας θόρυβος καί οἱ φωνές τῆς Παλάσας.)

Παλ.-Θά ἐμπαίνω θά ἐμπαίνω.Θά ἐμπαίνω ἀπές.Σή γούλας κι' ἐροῦξεν.(παρσιάζει)  
'Αναθεμᾶσε τσεπρέα.

Ο.-Μά...ποιά εἶσαι ἐσύ;Τί συμβαίνει;Χαλνάει ἡ ἐμπομπή μας;(πιάνεται ἡ γλῶσσα του) Τί..τί..τί..θέλεις τέ..τέ τέλος πάντων.

Παλ.-Στᾶ στᾶ μ' ἐχπαρᾶες.Μῶ τήν πλάσης ἡ χράτ' ἐξῦεν.Παῖδοπον μή φοᾶσαι τσοᾶπ ἐγώ θά διγω.

Ο.-Μά κυρία...

ΠΑΛ.-'Αφς τά κερία,ἐμέν Παλάσα λέγνε με.

Ο.- Σάν νά ἄρχισα νά σᾶς καταλάβω.

ΠΑΛ.-Θέλτσ' κι' θέλτσ'.

Ο.- Τέλος πάντων κατάλαβα διτι εἶσαι ποντία καί...

ΠΑΛ.-Κανεῖται. 'Ατώρα ἄφς με ἄς λέγω τά τερτόπαμ. 'Ας λέγω τά πόνια τῆ καρδίας ἱμ.

Ο.- Γιά ὄνομα τοῦ Θεοῦ!Γι' αὐτό ἦρθες ἐδῶ πέρα;

ΠΑΛ.-'Αξον ἄξον.Ντ' ἐδέβαμε τήν Κερεκὴν ἀπό βραδύς, ἔξαμε ἀσὸ ραδέφωνον κατ' ἔμορφα κατ' ἐδες καί κατ φλιβερά λόγια γιά τόν Πόντον καί ἐγώ πῶς ἐένουμναι χαπάρ κι' εἶχα.Εὔρα τό μιγλίν, ἐρώτεσα κι' ἐρώμεσα κι' ἔρθα ἐκρεμίγα ἀδαπές.

'Ιστε ἔμαθα ἐσεῖν ἴζνε.

Ο.- Χαρά στό κουράγιο σου.Λοιπόν;

ΠΑΛ.-Νά τρᾶεθ σε ἀλεπόν.Νέπε σόρδολε τό αἶμαν νερόν κι' ἴνεται. 'Ατοῖν οἱ Χαριτιδίδες τινάν κουρφίεις ἐσύ ἀδικά,ἀπ' ἐμέν πολλά μ' ἀγαπᾶς ἀτσ!Καλοῖ ντό εἶν καί ντό κ' εἶν, ἐφτενά ντό ποῦλοῦν καί κι' πουλοῦν, ἐγώ ἐξέρατο.

Ο.- Τοῦς γνωρίζεις τοῦς ἀδελφοῦς Χαριτιδίη;

ΠΑΛ.-Τερέκι μέ τό νά εἶμαι πόντιεσα, οὔλτσ' τοῖ πόντιους πρέπ νά ἐγνωρίζω; Νά μή ἐγνωρίζατσ' κι' ἔλα, ἀσὸ εἶν τ' ἐμετέρ; ἐγροικῶ πῶς εἶν' καλοῖ ἀνθρώπ'.

'Ε..ρίζαμ, ντό νά λέγω σε. 'Εμεῖς πᾶ ἕνας λαός ἔμνες. 'Εναν σειρίν ἔξυπνους ἀνθρώπ ἐξέγαμε. 'Ελέφ' ἀτουνοῦς τοῖ Χαριτιδέοις; Χός ἀτοῖν πᾶ πρόσφυγοι ἔταν κάποτε, ἄμαν μέ τό ταμάχ, μέ τήν ἐξυπνάδαν καί μέ τήν τιμιότητα, ὁσήμερον ἔνταν τσορπατσίδες καθός καί λέγνε, ἔνταν κι' ἐπαρένταν καί μέ τό τόπ πᾶ νά κροῦς ἀτσ' κι' χαλάουνταν.

Ο.- Τί νά σᾶς πῶ κυρία Παλάσα, μιλάτε τήν ἀκρίβεια.

ΠΑΛ.-Σοῦς..τσούρατο. Σόν Χαριτιδίην ἀκρίβειαν; Καί ἐπ' ἐκεῖνον καί ἐφτενά πᾶ ποτός πουλεῖ;

Ο.- 'Α..μέ συγχωρεῖτε, ἐγώ δέν κατάλαβα. Καί ξέρετε κυρία Παλάσα, οἱ ἀδελφοῖ Χαριτιδίη κάνουν καί ἐμπτώσεις σοβαρές.

ΠΑΛ.- 'Ελπét οἱ ἀνθρώπ σοβαροῖ εἶν, κι' ἀμπτό ἄμον ἐσέν λαφρίνα; 'Ατώρα ἄξον ντό θά λέγω σε.Θέλω νά μαθάνω ἀπ' ἐσέν, καμλίστ' πουλοῦν ἀτοῖν οἱ Χαριτιδέοι;

Ο.- 'Υποκάμισα βέβαια, τά καλλίτερα.

ΠΑΛ.- 'Αχά!.. 'Εγώ ἐξέρτσ' παῖδοπον ἔχω καί ἴναν ἔμορπον γαμπρόν.Θέλω νά πέρ'

...άτον επ'έκει σό Ιτενον... Πώς λέγνατο... επ'έκεινο σή γούλαν ντό δένε.  
Ο.- Μοῦ φαίνεται γραβάτα θέλετε.

ΠΑΛ.- "Αρ επ'έκει σή χτηνή τό γιουλάρ'. Ντό νά εφτώς, οί άτωρισνοί έν κι σπίγγνε  
τήν γούλαν άτόνυ μέ τ'άτό ντό είπες, κι ίνεται. Νέησα. Θέλω νά πέρω και τόν άν-  
τραμ επ'έκει σί Ιτενα. Σά... οῦν ν'άοιλι έμέν, άτώρα πώς θά δίγατον κι'έγροικῶ.  
'εξέρτο' ποῖα λέγω παιδοπον. 'Επ'έκεινα που τήν νύχταν βάλνατα και τήν ήμέραν  
έβγάλνατα.

Ο.- Δέν κατάλαβα.

ΠΑΛ.- Ζατί άγροίκηστος είσαι. Νέπε άγναμαζ, τήν νύχταν ντό βάλνε και τήν ήμέραν  
έβγάλνε; Παντσούρια πώς λέτατια, παντσούρια.

Ο.- Πιζάμες μοῦ φαίνεται έννοεΐτε.

ΠΑΛ.- 'Ιστε ναί πετσιάμας. 'Η διαφορά ποῖον έν. 'Αναθεμᾶ σε άπολαδόστομε θά μά-  
θεις με και πώς θάκαλατσεύω. 'Εγώ τήν τουριλιαν τ'άπῶν άφιά έποῖνα, και άδέ  
σῆν 'Αλλάδαν πᾶ δλ για τ'έμά τά έξυπνάδας έχνε νά λέγνε, κι'έσῦ πᾶ μέ τόσ κον-  
τόν τ'ίχουλις.....

Ο.- Εάσε έλλα κυρία Παλάσα. "Οτι θέλετε, στή διάθεσή σας.

ΠΑΛ.- Ντό θέλω και ντό κι θέλω, σή γούλας κι'έροῦξεν. 'Εθέλνα κι'έγάπανα άσή  
Τσιαρμενάντων τόν Γιώρ, έπέρατον άντραν. Γαμπρόν πᾶ τίναν έύάλεσα έποῖνα. Νύφην  
πᾶ τσίπ τήν έμποφεσαν έποῖνα. 'Ατώρα πᾶ άμον βασιλίσσα κάθουμαι σό παλάτιμ'  
και τά πλούτιαμ' πᾶ είν τ'έγγόνια μ'; νά λελεύατα. "Αμαν τόν άντραμ' πᾶ κι'άνασπά-  
λω. θά φορίζ' άτον δλύχτα ένταν καίτρεπῶ κα' άτά τά πετσιάμας ντό είπαμε, νά μῆ  
ρυγᾶ. Τήν πλάσης... φοοῦμαι θά ίνεται άμον φάντασμα. "Αρ νέησα. Πέμε άτώρα τή  
σῶσι σην τή Χαριτίδη, και άς πάγω διαβαίνω.

Ο.- 'Εγνατίας 56.

ΠΑΛ.- Τερέκ άπως λές έσύ, άσό Βαρτάρ μερέαν ένταν άχπάσκουμες και πᾶμε, ροῦζ'  
σά δεξιᾶ άπᾶν, και άσή Βεζινέλου μερέαν ένταν πᾶμε άπό πάγγεια, σά δεξιᾶ άπᾶν;

Ο.- 'Ακριβῶς.

ΠΑΛ.- Εύχαριστῶ, νά είσαι καλά. "Αλλο σῆ σῆ κι'έχ, θά πάω έλέπω κι'έννωρίζω  
άτόν τ'έμέτερον τόν Χαριτίδη.

.....παίζει ή λύρα.....

Ο.- Τό στιγμιότυπο που άκούσατε τό έγραφε ο κ. Εῦσταθιάδης.