

Εὐθυμος Διάλογος γία ἐμπομπή.

.....λύρα.....

Η — 'Αγαπητοί μας Τ.Ε.Α. καί φίλοι ἀκροαταί ὁ "Ὀμίλος Εὐσταθιάδῃ.....

Γ — Κανεῖται. θά ἐποῖνες με κι' ἔλεγα τόν Εὐσταθιάδην πά κι' ἐσέν πά.

Η — Μά γιαγιά πάλι τὰ ἴδια μᾶς κάνεις; Τόν τελευταῖον καιρό ἐπισκέπτεσαι
συχνά τό Ραδιοφωνικό Σταθμό τῶν 'Ενόπλων μας Δυνάμεων καί.....

Γ — Σή γούλα σ' κι' ἐροῦξεν. 'Ατό ὁ Ραφωνικόν ὁ Σταθμόν ντό λές, τ' ἐσόν μαναχόν
κι' ἐν. Κι' ἐπ' ἐκεῖ λογαρίαν πά πολλά δέν θά σέ δίγω. 'Εχω καί τήν ἀδειαν
σό χέρι μ'. 'Αχά νά δέβασον, ἀχά, νά δέβασον καί μή τερεῖς με ἄγρια-ἄγρια
ἄμον τήν τρυπομάτεναν, ἀσά ματογιάλια ἀφικαιές.

Η — Γιά νά διαβάσω. (ἀλλάζει τόνο) Σημεῖωμα. Διευθύνση Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ
'Ενόπλων Δυνάμεων Βορρείου 'Ελλάδος.

Ἐπιτρέπομεν εἰς τήν κυρίαν Παλάσαν Σουμελίδου ὅπως ἐλευθέρως
ἐπισκεφθῇ καί παρακολουθῇ (καθ' ἐκάστην Παρασκευήν τό πρόγραμμα τοῦ
Ποντιακοῦ 'Ὀμίλου Εὐσταθιάδῃ..... (τῶν τοῦ καί τῶν ἐκπομπῶν.

Γ — Κι' ἐπ' ἐκεῖ δέβασον καί τό κάθεν τή μερέαν;

Η — Εἰς τήν Παλάσαν Σουμελίδου δίδεται ἐπὶ πλέον τό δικαίωμα νά διευθύνει αὐτή
αὐτή τό συγκρότημα καί νά παρουσιάσῃ ὁποιοδήποτε πρόγραμμα θέλει.
'Εν τῇς Διευθύνσεως. Σφραγίδα ὑπογραφή ὅλα ἐν τάξει.

Γ — 'Εν τάξει καί παρατάξει.

Η — 'Ορῖστε γιαγιά καί σᾶς ζητῶ συγγνώμην. Τό μικρόφωνο στή διάθεσή σας.

Γ — Γιά τ' αὐτοῦτο τό τοπούζ' ὁμιλᾶς; Τήν. πῖστ' ν' ἄθε νά φιλῶ, τὰ θάματα ντό ἐφτάει.
Νέ'τσα. 'Η ὥρα δεβαίν' καί στέκ' Μίαν ἕνα καητεδόπον ποῖστεν, ἕναν ἔμορφον
ὁμάλ' Τραπεζουντένιον. Διατάξω σᾶς.

.....λύρα τραγούδι.....

Η — Αοιπόν γιαγιά; Τί ἔχεις νά μᾶς πεῖς παρανάτω;

Γ — Μι' ἀγληγορεῖς. θά λέγω σε. 'Εγώ ἐσύρφα καί ἦρθα ἀπό ἕναν μακρινόν χωρίον,
γιά τ' ἐκεῖνο πά ἐποίησαν με τό χατήρ' καί ἐφένανε με νά ἐμπαίγω ἀδαπές.
'Αμαν ἐξέρτο' ντό; Νουνίξω πῶς ἀργός ἐέντον καί θά χάνω τ' αὐτεῖνῆτον κι'
ἐγώ εἶμαι σιόρα καρή κι' ἀτῶρα τὰ ἔρθαν καί τοί θά βάλ' ἄτα ἀπές';
Τή κοσαρώνας τό τρυπήν τοί θά τσουπών' τοί θ' ἄλμείει τὰ χτήνια, τοί θ'
ἐφτάει τό ἕναν καί τό ἄλλο; Ξέρεῖς κόντισσπον ντό ἦρθεν στό νοῦ μ';
Νά τσαίξω ἀπ' ἐδῶ, ἔρχαλ στό χωρίον πά θά ἀκοῦνε γιά νά εἰδοποιῶ τήν γει-
τόντσα μ' νά ἐφτάει ὅλια. Τίς λές ἵνεται;

Η — Τί νά βῶ πῶ γιαγιά ἐφ' ὅσον ἐσύ διευθύνεις καί σὺ εἶσαι ὑπεύθυνη, ὅτι
θέλεις...

ਉਸੇ ਨੂੰ ਲੇਖਕ

+ Κἱ προφτάνωω. "Ας ἐλέπω σεεεε.... ἄλμεζον τό χτῆνοοοοον. Βάλλον ἄτο ἀπέεεεε:
Τῇ νοσάρωνας πὸ τρυπίν τσοῦπαααα. καὶ πῶει ἀλεπόν τὰ νοσάραααας.
(στήθῃ ἐμφωνήτρια) "Αραγες ἔξεν;

+ ἡμῶν ἐν' ἐχθροῖς, ἐν θανάτῳ καὶ ἵκεται. Νέικα, ὡς ἔστι
 ὡς ἐν τῷ συνηθῶς ἐστὶν ἐμποδὸν καὶ τὸν
 — — — — —