

15-6-63

Ἀπό τὴν Ποντιακὴ λαογραφία

..... Σ Η Μ Α Α Μ Η Σ

Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου.- Τὴν ἐκπομπὴ αὕτῃ γράφει ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

..... τὸ σῆμα σβῆνει.

Ο.- Θὰ ἀρχίσωμε τὸ πρόγραμμά μας μὲ δύο ὁμορφα δίστιχα τῆς ξενητειᾶς ποῦ μᾶς ἔστειλε ὁ στρατιώτης Χαρίλαος Εὐθαλιτσίδης.

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ.

Θ2- Σὴν ξενητιὰν εὐρίσκουμαι μὲ τὰ δύο καρδιά σ' σ' ἕναν βάλω τὴν καμονίλιν , σ' ἄλλο τ' ἀροθυμίας.

Μάνα ἐγὼ εὐρίσκουμαι σὴ ξενητειᾶς τὰ μέρη καίγεται τὸ καρδόπο μου καὶ γίνεταί πιπέρι.

Ο.- Ἕνας ἄλλος στρατιώτης , ὁ Δημήτρης Καλοῦδης ἀπὸ τὴν Γερακι-
ποῦ Λαγκιαδᾶ, μᾶς στέλνει τὰ ἀκόλουθα δύο δίστιχα τῆς ἀγάπης .

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ.

Ν' ἀλλῇ ἐμέν , νά ἀλλῇ ἐμέν ποῦ ἐπῆγα φαντάρος
καὶ ἡ σεβτᾶ σ' σὴν κάρδια μ' πουλί μ' ἐγέντον βάρος.

Στρατιώτης ἐπῆγα ἐγὼ πουλί μ' γιὰ τὴν πατρίδαν
κάμποσα μῆνας γέντονε τ' ὁμμάτια σ' ἄλλο κ' εἶδαν.

Ο.- Συνεχίζουμε τὸ πρόγραμμά μας μὲ τὸ θρυλικὸ τραγούδι τοῦ ἀνατολι-
κοῦ Πόντου , Ὁ Μάραντον.

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ.(Β.Α.)

Ο.- Ἕνας ὁμορφος σκοπὸς τῆς περιοχῆς Κάρς.

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ.

Ο.- Πάτ' καὶ δέβα . Τραγούδι τῆς Σάντας .

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ.

Ο.- Καὶ γιὰ τέλος σόλο λύρα σὲ ρυθμὸ συρτοῦ χοροῦ τοῦ Δυτικοῦ Πόντου

..... Λ Υ Ρ Α

Ο.- Πρὶν κλείσωμε τὴν ἐκπομπή μας , σᾶς παρακαλοῦμε ἀκοῦστε τὴν ἀνα-
κοίνωσι τοῦ Ποντιακοῦ θιάσου Θεσ/νίκης . Ὁ θίασος μεταβαίνει αὖριο
στὴ Φλώρινα , ὅπου θὰ δώσῃ τὸ νέον ἔργον τοῦ Στάθης Εὐσταθιάδης " Φα-
νερωμένον ὄρομαν " . Ἡ παράσταση θὰ δοθῇ τὸ πρωτὶ καὶ τὸ ἀπόγευμα
θὰ ἐπαναληφθῇ στὸ χωριὸ Παναγίτσα Ἐδέσσης. Ἐξ ἄλλου ὁ Ποντιακός

Θάλασσοι θά ἐπισκεφθῇ λίαν προσεχῶς τὴν Ἀριδαία, ὅπου θά πραγματοποιήσῃ ποντιακὰς λαογραφικὰς παραστάσεις.

..... Σ Η Μ Α

0.-, Κοντά σας καὶ πάλι τὸ ἐρχόμενο Σάββατο τὴν ἴδια ὥρα.

..... Τὸ σῆμα σβῆνει