

... Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία ...

... Σ Η Μ Α ...

Ο.- Σιοποὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου. Ἐπιμέλεια ἐμπομπῆς Στάθης Εὐσταθιάδου. Συμμετέχει ὁ Χρῦσανθος.

... τὸ σῆμα σβῆνει ...

Ο.- Ἀρχίζουμε τὸ πρόγραμμά μας μὲ πονετινὰ ποντιακὰ δίστιχα, πού θὰ τὰ τραγουδήσῃ ὁ Γεώργιος Κουσιδης πάνω σ' ἓνα σικπὸ τῆς περιοχῆς Ἀάρος. Παί-
ζει λύρα ὁ Ἰδριος.

... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ ...

Ὁ Γεώργιος Κουσιδης τώρα σὲ σόλο λύρα. Χορὸς τίς.

... Λ Υ Ρ Α ...

Συνεχίζουμε τὸ πρόγραμμά μας μὲ ὁμορφα ποντιακὰ δίστιχα τῆς ἀγάπης.
Τραγουδᾷ ὁ Χρῦσανθος. Στὴ λύρα ὁ Νίκος Ἰωαννίδης.

... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ ...

Τὸν σικπὸ πού ἀκολοθεῖ τὸν ἀφιερώνουν οἱ Χαράλαμπος Θεοδωρίδης ἀπὸ
τὴν Δ. Γερμανία στὴν μητέρα του καὶ στ' ἀδελφία του στὸν Πειραιά, Εὐθύ-
μης Καρασαββίδης στοὺς δικούς του στὸ Σανδάλι Σκυδρας, Σωκράτης β' Ἰωαννί-
δης στοὺς δικούς του στὴν Γαλάνη Κοζάνης, Γεώργιος Πετρίδης στὸν συγχωρι-
ανὸ του Γιάννη Τερζόπουλο στὸ Ἀνατόριο Ἀσβεστοχωρίου, Κώστας Παπαδό-
πουλος στὸν ἀδελφὸ του Τάκη στὴν Βέροια, Χαράλαμπος ΧατζηἸωαννίδης στὸν
Δημήτριον Μοσιώφ στὴν Θεσσαλονίκη καὶ Νίκος Ἰωαννίδης στοὺς γονεῖς τοῖς
στὸ Ἀμμοχώρι Φλωρίνης.

Τραγουδᾷ ὁ Χρῦσανθος. Παίχει λύρα ὁ Δημήτρης Κουγιουμτζίδης.

... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ ...

Ἀκοῦστε τώρα σόλο λύρα ἀπὸ τὸν Νίκο Ἰωαννίδη.

... Λ Υ Ρ Α ...

Μά τὴν Παναΐαν λέω. Αὐτὸς εἶναι ὁ τίτλος τοῦ τραγουδιοῦ πού θὰ ἀκού-
σετε ἀμέσως.

... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ ...

Καὶ τώρα...

... Σ Η Μ Α ...

Νέα ἀπὸ τὴν ποντιακὴ καλλιτεχνικὴ ζωὴ.

... τὸ σῆμα σβῆνει ...

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης, πού ἔδωσε, ἀπὸ τὴν ἰδρυσὴ του

μέχρι σήμερα, 500 περίπου ποντιακές θεατρικές παραστάσεις ανά την Ελλάδα, δίδει αύριο, στην Αθήνα, ώρα ΙΙ τό πρωτ, στο θέατρο Ρέξ-Κοτοπούλη, τό καινούργιο έργο του Στάθη Ευσταθιάδη " Τό Κάστρεν κι' οι Τραντέλλενοι ", ποντιακό ιστορικό δράμα, Σκηνοθεσία Βάνια Ύγροπούλου και Μιχάλη Κυνηγόπουλου. Τό ίδιο έργο θά δοθῇ στην Καβάλα τήν μεταπροσεχῇ Κυριακή, 23 Ἀπριλίου, ώρα ΙΟ και μισή τό πρωτ.

Εξ ἄλλου τό καλλιτεχνικό τμήμα του Σωματείου "Μαναγία Σουμελά" δίδει στις 7 Μαΐου, στο Βασιλικό θέατρο Θεσσαλονίκης τό καινούργιο έργο "Ο κύρ'ιμ νά έχ'τό κρῖμαν" του Ξεωργίου Ἀδαμίδη κατά σκηνοθεσία Νίκου Σιδηρόπουλου.

..... Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε νέα από τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

..... τό σῆμα σβήνει

Ο πυρρίχιος χορός σέρα-Σόλο λύρα από τόν Παναγιώτη Ἀσλανίδη.

..... Λ Υ Ρ Α

Κοντά σας και πάλι τό ἐρχόμενο Σάββατο αὐτῇ τήν ὥρα.

..... τό σῆμα σβήνει

Τόν σκοπό του ἀκολουθεῖ τόν ἀντιπρόεδμο Χαράλαμπος Θεοδοπίδης ἀπό τήν Ἀ.Γ.Ε.Α. στην μητέρα του και στ' ἀδελφά του στὸν Πειραιά, Δόδο-μης Θεοδοπίδης στούς δικούς του στο Σανδάλι Σκιάθου, Σωκράτης Ἰωαννί-δης στούς δικούς του στην Γα. Ὁδὴ Κοζάνης, Γιῶργος Πετρίδης στὸν συγχω-ανό του Γιάννη Τερζόπουλο στο "ανατόριο" Ἀρσεντοχωρίου, Μάστας Παπαδό-πουλος στὸν ἀδελφὸ του Τάκη στην Βέροια, Χαράλαμπος ΧατζηἸωαννίδης στὸ Δημήτριο Μοσχάκ στην Θεσσαλονίκη και Νίκος Ἰωαννίδης στούς γονεῖς του στο Ἀμμοχώρι Ὀλοκίνας.

Τραγουδᾷ ὁ Ἀρυσανθός, παίχει λύρα ὁ Δημήτρης Κουγιουμτζίδης.

..... Λ Υ Ρ - Τ Ρ Α Γ

Ἀκούστε τώρα σόλο λύρα ἀπὸ τόν Νίκο Ἰωαννίδη.

..... Λ Υ Ρ Α

Κά τήν Μαναΐαν λέω. Αὐτός εἶναι ὁ τίτλος του τραγουδιοῦ που θά ἀκού-σετε ἀμέσως.

..... Λ Υ Ρ - Τ Ρ Α Γ

Και τώρα...

..... Σ Η Μ Α

Νέα ἀπὸ τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

..... τό σῆμα σβήνει

Ο ποντιακὸς βίαιος Θεσσαλονίκης, ποὺ ἔδωσε, ἀπὸ τήν ἰορυσή του