

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐμπομπῶν τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντια-
κῶν Σωματείων ἀπὸ τὸν Στρατ. Σταθ. Β. Ἑλλάδος.

Ἑμπομπή 7

I5-3-I974

. Σ Η Μ Α

Ἀκούτε τὴ λαογραφικὴ ἐμπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - Ποντιακὴ ἡχώ -. Κείμενο καὶ ἐπιμέλεια Στάθη Εὐσταθιάδη.

Συμμετέχει χορωδία ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ Χρυσάνθου. Στὴ λύρα ὁ Γιωργού-
λης Κουγιουμτζίδης.

. τέ σῆμα σβῆνει

Στὴ σημερινή μας ἐμπομπή, ἀγαπητοὶ ἀκροαταί, θὰ σᾶς παρουσιάσωμε σκοπούς
καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου.

Ὁ πρῶτος μας σκοπὸς θυμίζει τὴν περιοχή Κάρς, ὅπου οἱ Ἕλληνες κάτοικοί
τῆς, προερχόμενοι ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου, ἔζησαν κάτω ἀπὸ τὴ
ρωσικὴ ἐπικράτεια περὶ τὰ 40 χρόνια, ξεκκομμένοι ἀπὸ τὸν ἐθνικὸ κορμό
τοῦ ποντιακοῦ ἑλληνισμοῦ, τοῦ ὁποῦ ἡ ψυχικὴ ἀντίσταση μέσα στὰ πλαίσια
τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους διήρκησε ἐπὶ 5 αἰῶνες περίπου.

Τὸ 1920-22 ὁ ποντιακὸς ἑλληνισμὸς τοῦ Κάρς ξερριζώνεται, ἡ δὲ περιοχή
ἐνσωματώνεται στὸ τουρκικὸ κράτος.

. ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Στὴν ἐμπομπή μας σήμερα φιλοξενοῦμε δυὸ ἀγαπημένα ἀδελφία, τὸν Χαράλαμπο
καὶ Γεώργιο Γρηγοριάδη. Εἶναι δυὸ ἐξαιρετοὶ καλλιτέχναι ἀπὸ τὴν Κασερί-
~~νη~~ οὶ καλλιτέχναι μας ἀπὸ τὴν ἐπαρχία εἶναι ζωντανοὶ φορεῖς γνησίων πον-
τιακῶν μουσικῶν παραδόσεων. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς ἡ συμμετοχή τους στὸ πρόγραμ-
μά μας ἀποκτᾷ ἰδιαίτερη σημασία.

Ἀλλὰ ἄς ἀκούσωμε τοὺς ἐξαιρετοὺς καλλιτέχνας ἀδελφούς Γρηγοριάδη, τὸν
Μπάμπη στὴ λύρα καὶ τὸν Γεώργιο στὸ τραγούδι.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μετά τοὺς σκοπούς τῆς ἀνεφορίας, πού ἀκούσατε, θὰ σᾶς μεταδώσωμε ἕνα τρα-
γούδι τῆς περιοχῆς Ὁφως, ἀπὸ ὅπου καταγόταν - εἰδικώτερα ἀπὸ τὸ χωριὸ
Ἵψηλ' ἢ Ψηλὴ - ἡ οἰκογένεια τῶν Ἵψηλάντων.

Οἱ πόντιοι τοῦ Ὁφως μέσα στὰ πλαίσια τῆς ζωῆς τῶν κρυπτοχριστιανῶν
μέ τις τραγικὲς ἱστορικὲς συνθῆκες τῆς ἐποχῆς πέρασαν δραματικὲς στιγ-

μέσ. Καί ὅμως, ἡ ὀρθόδοξη πίστι καί ἡ ἐθνική τους συνείδηση παρέμειναν ἀκλόνη-
τες ὡς τό τέλος.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Τό " κοτσιχτόν ὀμάλ 'ἡ ἔμπρ' - ὀπίσ', τσιανικίας κλπ. " ἀνήκει στόν δυτικόν Πόντο,
ἀλλά δέν ἦταν ἄγνωστο καί σέ περιοχές τοῦ Καυκάσου, ὅπου ζοῦσαν πόντιοι.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Χορός - τίν -, τῆς περιοχῆς Ματσούκας. Συνοδεύεται μέ τραγούδι.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Δίστιχα τῆς ἀγάπης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μέ τόν ἀκόλουθο σιοπό κλείνομε τό πρόγραμμά μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

* Ἀνακοινώσεις: Μεθαύριο Κυριακή στίς 11 ἡ ὥρα τό πρωί ἡ Εὐξείνος Λέσχη Θεο/-
νίκης καί ἡ Ἀδελφότης Κοιμητῶν σέ τακτική γενική συνέλευση γιά τήν διενέργεια ἀρ-
χαιρεσιῶν στό ἐντευκτήριό της, Βασ. Κων/τίνου 13.

* Ὁ σύλλογος Φάρος Ποντίων τήν ἐρχομένη Τετάρτη, 20 Μαρτίου, στίς 8 καί μισό
τό βράδυ, ὀργανώνει στό ἐντευκτήριό του Ἀντιγονιδῶν 1, ἐθνική γιορτή στά
πλαίσια τοῦ γενικοῦ ἐθνικοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 25ης Μαρτίου. Στά πλαίσια τῆς ἐκ-
δηλώσεώς του αὐτῆς ὁ Φάρος Ποντίων θά παρουσιάσῃ σύντομες ἐπίκαιρες ὀμιλίες
ἐθνικά ἄσματα καί ἐμβατήρια τοῦ Πόντου κλπ.

* Ἐξ ἄλλου, ὁ σύλλογος Σανταίων " Ἑπτάκωμος Σάντα " πραγματοποιεῖ στήν αὐθι-
σα τοῦ ξενοδοχείου Καφῆς τόν ἀποκριάτικο τοῦ χορό στίς 23 Μαρτίου, ἡμέρα
Σάββατο καί ὥρα 9 τό βράδυ, μέ ἕνα πλούσιο λαογραφικό πρόγραμμα.

* Ἡ ἐρχόμενη ἐκπομπή μας θά εἶναι πανηγυρική καί θ' α' δοθῇ στά πλαίσια τοῦ
ἐορτασμοῦ γιά τήν ἐπέτειο τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.

. Σ Η Μ Α

* Ἀκούσατε τή λαογραφική ἐκπομπή τῆς Ἑλληνοφιλῆς Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - ποντιακή ἡχώ - πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

* Ἐλαβε μέρος χορωδία ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ Χρύσανθου. Στή λύρα ἔπαιξε ὁ
Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης.

. τό σῆμα σβήνει

Εξέρχεται διὰ τοῦ καλῶς εἶναι
καὶ εὐφραντα

ἔσθ' ὑπερβόρην καὶ Πανγυναικίαν
Πολιτικὴν Συμμαχίαν Συμβολοῦ
Ντινθίου

