

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν τῆς Π.Ε.Π.Σ. ἀπὸ τὴν YENED

Ἑκπομπή. . . I5I (14-9-1977)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

Ἀγαπητοὶ ἀκροαταί,

Τὸ λυρικὸ στοιχεῖο κυριαρχεῖ στὰ ποντιακὰ βουκολικὰ τραγούδια. Ἡ ποντιακὴ μοῦσα φάλλει τὴν ὁμορφιά τῆς ζωῆς τοῦ τσοπάνη καὶ ἐκφράζει τὰ συναισθήματά του. Τραγουδώντας σήμερα καὶ παίζοντας τὴν λύρα του ὁ πόντιος λυράρης φέρνει στὴ μνήμη τὰ γραφικὰ βουνά τοῦ Πόντου καὶ τὴν σκληρὴ μὰ ὁμορφὴ ζωὴ τοῦ τσοπάνη στὰ ὁρμάνια καὶ τίς τίς λαγκαδιές τοῦ Πόντου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζουμε μ' ἓνα σκοπὸ τῆς περιοχῆς Σεβάστειας. Σύμφωνα μὲ τοὺς στιχους τοῦ τραγουδιοῦ τοῦ παλληκαριοῦ ὁ συλλογισμὸς στρυφογυρίζει γύρω ἀπὸ τὴν ὁμορφὴ ἀγάπη.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκολουθεῖ ἓνας σκοπὸς τῆς περιοχῆς Σ'αντας. Ἡ μοῦσα τοῦ τόπου ὕμνει τὴν ἀξιοσύνη τῆς κόρης, ποὺ μὲ τὴν φιλοπονία της μεταβάλλει τὴν γῆ σὲ παράδεισο.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκοῦστε τώρα σὲ ρυθμὸ ὁμάλ μιὰ ποντιακὴ μελωδία, ποὺ ἀνῆκει στὸν

Ανατολικό Πόντο γενικά.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Δίστιχα τῆς ἀγάπης πάνω σέ σκοπὸ τῆς περιοχῆς Κάρς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

*Εἰδῶ κλείνει ἡ ἐκπομπή μας.

. Σ Η Μ Α

*Ακούσατε τὴν ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων -
Ποντιακή ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τὸ σῆμα σβῆνει