

1
2
Ερ.- Καί ὁ δεῦτερος καλλιτέχνης;

Απ.- Ὁ δεῦτερος καλλιτέχνης μας τραγουδᾷ ἰδίως παλιούς ποντιακοὺς σκοποὺς. Ἀκοῦστε ὁμῶς πρῶτα τὸν χορὸ Τρυγὸνα ἀπὸ τὸν Ἀββαζίδη.

... -ΛΥΡΑ- ...

Λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Ἀνελληνικοῦ Ἐνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων

ἀκρόμῃ;

Ἐκπομπὴ 167 (14-5-1978)

Απ.- ... ΣΗΜΑ ...

Ἀκοῦτε τὴν λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Ἀνελληνικοῦ Ἐνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων -Ποντιακὴ Ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

... τό σῆμα σβῆνει ...

Απ.- Ἀγαπητοὶ ἀκροαταί,

Βασικὸς στόχος, ἴσως καὶ ὁ λόγος ὑπάρξεως τῶν ποντιακῶν σωματείων εἶναι νὰ ἀναπτύξουν δραστηριότητα ἰδίως στὸν λαογραφικὸ τομέα. Καὶ αὐτὲς οἱ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τῶν σωματείων μας ἔχουν συνήθως ἔντονο λαογραφικὸ χαρακτήρα.

Ὁ πρόσφατα ἰδρυθεὶς σύλλογος μέ ἔδρα τὴν Σταυρούπολη καὶ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμία " Ἀκρῖται τοῦ Πόντου" θίνει ἰδιαίτερη ἔμφαση στὸν προαναφερθέντα τομέα. Κοντὰ μας βρίσκεται ὁ πρόεδρος τοῦ προαναφερθέντος συλλόγου κ. Πολυχρόνης Ἀδελφόπουλος.

Ερ.- Κύριε Ἀδελφόπουλε πῶς ξεκινήσατε;

Απ.- Οἱ Ἀκρῖται τοῦ Πόντου" ξεκίνησαν μέ αἰσιοδοξία. Ξεκινήσαμε ἀπὸ τὴν Σταυρούπολη, ἀλλὰ ἡ δραστηριότητά μας ἀπλώνεται στοὺς γύρω συνοικισμοὺς καὶ πέρα ἀπὸ αὐτοὺς. ἔχομε στὸ σύλλογό μας ἀρκετοὺς νέους ποντίους, οἱ ὁποῖοι κρατοῦν τίς ποντιακὲς παραδόσεις καὶ μέ τὴν προσφορὰ τους δικαίωνουν τὰ ἰδανικά τοῦ Συλλόγου.

Ερ.- Ἀπὸ τό ἔμφυχο ὕλινὸ ποὺ διαθέτετε μᾶς φέρατε τίποτε ἀπόψε;

Απ.- Φέραμε στὴν ἐκπομπὴ δύο καλλιτέχνες. Τὸν Πολυχρόνη Ἀββαζίδη καὶ τὸν Λευθέρη Δασκουλίδη. Ὁ πρῶτος ἀνήκει στὴν ξακουστὴ γενιά Ἀββαζίδη, ἀπὸ τὴν περιοχὴ Τραπεζοῦντος. Μὲ τὴ λύρα του μᾶς θυμίζει τὸν ἀείμνηστο λυράρη Χρῆστο Ἀββαζίδη.

Ἑρ.- Καί ὁ δεύτερος καλλιτέχνης;

Ἀπ.- Ὁ δεύτερος καλλιτέχνης μας τραγουδᾷ ἰδίως παλιούς ποντιακούς σκοπούς. Ἀκοῦστε ὅμως πρῶτα τόν χορό Τρυγόνα ἀπό τόν Ἀββαζίδη.

.-ΛΥΡΑ-.

Ἑρ.- Κύριε Πρόεδρε τῶν Ἀκριτῶν τοῦ Πόντου τί θά μᾶς παρουσιάσετε ἀκόμη;

Ἀπ.- Ὅσα τραγούδι σέ ρυθμό ὁμάλ.θά τραγουδήσῃ ὁ Δευτέρης Δασκουλίδης. Στή λύρα ὁ ἴδιος λυράρης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἑρ.- Στό σημεῖο αὐτό τελειώνει ἡ συνεργασία μας μέ τούς Ἀκριῖτες τοῦ Πόντου. Κύριε Ἀδελφόπουλε σᾶς εὐχαριστοῦμε γιά τήν συνεργασία αὐτή.

Ἀπ.- Καί ἐγώ σᾶς εὐχαριστῶ γιά τή φιλοξενεῖα στήν ἐκπομπή καί γιά τήν ὅλη συμπαράσταση.

Στό πρόγραμμα τῆς σημερινῆς μας ἐκπομπῆς συμμετέχει καί ἓνα φλογερό ποντιακόπουλο μέ βαθειά τήν πίστη στίς ποντιακές παραδόσεις. Εἶναι ὁ σπουδαστής τῆς σχολῆς βυζαντινῆς μουσικῆς Θεσ/νίκης **Κῆκος Κελεσιδης**. Θά μᾶς τραγουδήσῃ ἓνα σκοπό τῆς περιοχῆς Κάρς. Τά δίστιχα ἀναφέρονται στούς καημούς τῆς ξενιτειᾶς. .

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Κορτσόπον λέω. Εἶναι ὁ τίτλος ἑνός παλιοῦ παραδοσιακοῦ τραγουδιοῦ. Τραγουδᾷ ὁ Γιαννάκης Καραπαναγιωτίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Σειρά ἔχει ἓνας σκοπός τῆς περιοχῆς Κάρς σέ ρυθμό τίκ.θά τόν τραγουδήσῃ ὁ Κόλιας Κετικίδης ἀπό τό Σεβαστό Κιλκίς, ὁ ὁποῖος ὀφείλει τόν σκοπό στήν ἀείμνηστη μητέρα του Λήτα Κετικίδου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μέ τόν ἐπόμενο σκοπό τελειώνουμε τό πρόγραμμά μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκούσατε τήν λαογραφική ἐκπομπή τῆς Ἑλληνοποντιακῆς Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακή Ἠχώ - πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τό σῆμα σβήνει