

1

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν ἐπὶ τὴν ΥΕΝΕΔ τῆς Η.Ε.Η.Σ.

. Ἑ κ π ο μ π ῆ 212 (14-10- 1979)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Βύσταθιάδης

. τὸ σῆμα σβῆνει

Ἀγαπητοὶ ἀκροατές,

Ἡ σημερινή μας ἐκπομπὴ περιλαμβάνει ποντιακοὺς παραδοσιακοὺς σκο-
ποὺς καὶ νεοποντιακὰ τραγούδια.

Τὸ τονίσαμε κι' ἄλλοτε: "Ὅταν τὰ νεοποντιακὰ τραγούδια βαδίζουν πάνω
στὴ βασικὴ γραμμὴ τοῦ παλιοῦ ποντιακοῦ τραγουδιοῦ, ἀποτελοῦν συμβολὴ
θετικὴ στὴν διαιώνισή του.

Ἀλλὰ ὥς ὀρχίσουμε μ' ἓνα παραδοσιακὸ σκοπὸ, ποὺ θυμίζει τὴν Τραπεζοῦ-
τα μὲ τὰ χωριὰ της, τὰ Ξιμοχώρια καὶ εἰδικότερα τὸ χωριὸ " Ἀργαλι ",
ὅπου ἡ ποντιακὴ μοῦσα καταζιώθηκε ἀπὸ τὴν οἰκογένεια Ἀβραζίδη.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ὁ ἐπόμενος σκοπὸς, σὲ ρυθμὸ " μονὸν ὁμᾶλ ", μᾶς φέρνει νοερὰ στὴν πε-
ριοχὴ Κόρς, ὅπου ἐγκαταστάθηκαν Ἕλληνες ἀπὸ τὸν Πόντο, ἰδίως τὸ 1878.
Οἱ πόντιοι αὐτοί, ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι πόντιοι, ξεριζώθηκαν καὶ ἐγκαταστά-
θηκαν στὴν Ἑλλάδα τὸ 1922.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ὁ σκοπὸς σὲ ρυθμὸ " τίκι ", ποὺ θὰ ἀκούσετε τώρα, ἦταν γωνστός σὲ

πολλές περιοχές του ανατολικού Πόντου. Παίζει λύρα και τραγουδά ο Νίκος Τσαλικίδης.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζουμε την παρουσίαση παραδοσιακών σκοπών. Άκούστε ένα δμάλ . Είναι σκοπός σχεδόν παμποντιακός. Θά μας τόν αποδώσουν οι Χρήστος Τσακί-
ρίδης από την Νικομήδεια Βεροίας, στο τραγούδι, και ο Βασίλης Βασιλειά-
δης από το Ριάκιο Κοζάνης, στη λύρα.

Δοκιμάζουμε ιδιαίτερη ικανοποίηση, που φιλοξενούμε στην έκπομπή μας
ποντίους καλλιτέχνες της νταούλι, οι οποίοι συμμετέχουν στο πρόγραμμά
της με τρόπο θετικό.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Και τώρα, το δεύτερο μέρος της έκπομπής μας. Καλύπτεται με νεοποντια-
κούς σκοπούς.

Και πρώτα ένας σκοπός σε ρυθμό τίν. Τόν αποδίδουν οι προηγούμενοι
καλλιτέχνες, που τους συνοδεύει στο νταούλι ο Π. Κριόδης.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Τό ακόλουθο νεοποντιακό τραγούδι αποτελεί ουσιαστική συμβολή στην
διατήρηση και συνέχιση των παραδοσιακών μας τραγουδιών. Τραγουδά ο Ν. Κε-
λεσιδης και παίζει λύρα ο Ν. Τσαλικίδης.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Η νεοποντιακή μελωδία, που θά μεταδοθεί τώρα, είναι σε ρυθμό παλιού
ποντιακού χορού " τρομαχτόν ", ρυθμός άργος.

. ΑΥΡ Α κ.λ. π.

Ο τελευταίος νεοποντιακός σκοπός, σόλο λύρα, έχει το ρυθμό του προη-
γούμενου σκοπού, όμως ρυθμό γοργότερο. Τόν αποδίδουν ο Ν. Τσαλικίδης λύρα
και ο Π. Κριόδης νταούλι.

. ΑΥΡΑ - ΤΙΜΠΑΝΟ

Έδω τελειώνει η έκπομπή μας. Άκούσατε τη λαογραφική έκπομπή της ΠΕΠΣ.
κλπ.