

. Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία

. Σ Η Μ Α

Ο.- Σκοποὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου. - Ἐπιμέλεια
Στάθη Εὐσταθιάδου. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τὸ σῆμα σβήνει

Ἀρχίζομε τὸ πρόγραμμά μας μὲ ἓνα σκοπὸ τῆς Κρῶμνης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζομε μὲ ἓνα τραγούδι τῆς περιοχῆς Σταυρίν.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκολουθεῖ ἓνας σκοπὸς τῆς περιοχῆς Κάρς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκοῦστε τώρα δύο σκοποὺς τοῦ γάμου. - Θύμισαν ὁ πρῶτος, ~~κοτσαγ-~~
γγέλ' ὁ δεύτερος. - Τὸ θύμισαν εἶναι χορὸς τελετουργικός. Μετὰ τὰ
στεφανώματα, μὲ ἐπίσημη πομπή, νιδνυμφαὶ ὁδηγοῦνται στὸν πρῶτο χο-
ρὸ. - Θυμίζνε τὴ νύφην. Τὸ τραγούδι περιγράφει τὸ γεγονός. Στὸ χορὸ
πρέπει νὰ μποῦν τοῦλάχιστον ἑπτὰ ἀνδρόγυνα μονοστέφανα, πρωτοστέφανα
δηλαδή καὶ φυσικά καὶ ὁ κουμπάρος. Ἐπτά ζευγάρια καὶ τὸ τέκν'.

Μετὰ τὸ θύμισαν θά ἀκούσετε τὸ κοτσαγγέλ'. Μὲ τὸν χορὸ τοῦτο
τελειώνει ὁ ποντιακὸς γάμος.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Μὲ τοὺς ἀκόλουθους σκοποὺς κλείνομε τὸ πρόγραμμά μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Κοντὰ σας καὶ πάλι τὴν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τὴν ἴδια μέρα καὶ
ὥρα.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε σκοποὺς καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόν-
του. - Ἐπιμέλεια Στάθη Εὐσταθιάδου. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τὸ σῆμα σβήνει