

Σειρά ποντιακών λογογραφικών έκπομπών της ΠΕΠΣ από την 3.11.2

Έκπομπή 315 (13-5-1983)

. ΣΗΜΕΙΟ

Προϋτε τή λογογραφική έκπομπή της "Ανεξάντισ" Ένωσης Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ίχέ - πού γράφει καί έπιμελεΐται ό Στόθης Εύσταθιάδης.-

. τό σήμα σβήνει

Έλληνες τοῦ Πόντου,άγαπητοί όμροτάές, έξ αίτίας διαφόρων ίστορικῶν συνθηκῶν βρέθηκαν έξω από τόν Πόντομσυνεχίζοντας τήν έλληνοπρεπή ζωή τους καί στίς νέες τους έστίες.

Στήν περιοχή 'Ιγτάγ'Νετέ π.χ.περιοφέρεια "Αγκυρας,ύπήρχαν όρκετές χιλιάδες πόντιοι οί όποιοι κρότησάν τίς παλιές παραδόσεις,τή γλώσσα, τούς χορούς καί τό τραγούδι,τό ήθη καί τό έθιμό τους.

Σ'αυτήν τήν περιοχή,άνήκει τό πρώτο τραγούδι τής έκπομπής.

. ΑΥΡ - ΕΡΑΡ

Ο ξεριζωτός τῶν Ποντίων από τίς έστίες τους,άποτέλεσε τραγικό ιστορικό γεγονός περιστατικό άλγημόνητο.Σ'αυτό τό γεγονός 'ναφέρεται τό θεατρικό έργο τοῦ Στόθι Εύσταθιάδη πού τό παichteΐ από τό φάρο Ποντίων στίς 16 Μαΐου,ήμέρα Δευτέρα καί ώρα 8 τό βράδυ στό θέατρο Κατερίνα,τήν έρχόμενη Δευτέρα τό βράδυ.από θέατρο Κατερίνα Ποντιακό θέατρο.

Ταξιδεύουμε τώρα νοερά στήν περιοχή 'Ατσούνας καί στεκόμαστε ιδιαίτερα στό Χαφίκιο.Έκει κοντά τή Σύγανας τό ρασίν,καί πέρα από έκει ή "Αρδασα,τό Φορούλ μέ τό χαχουστά κεφαλοχώρια καί τό όμορφο παρχάρι.

. ΑΥΡ - ΕΡΑΡ

Ο σκοπός πού όκολουθεΐ σέ ρυθμό κοτσιχτόν όμάλ'άνήκει στόν Δυτικό Πόντο.Στή μνήμη έρχονται πολιτείες θρυλικές Περσούντα,

Σοφφούντα καί τόσες άλλες καί ματώνουν οί στοχασμοί γιά τόν ζερί-
ζωμό τῶν Ἑλλήνων ἀπό τά ἄγια ἐκεῖνα χωρτά.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Κοντά σας καί πάλι τήν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τήν ἴδια μέρα καί
ὥρα.

. Σ Η Μ Α 315 (13-5-1983)

Ἀκοῦσατε τή λογογραφική ἐκπομπή τῆς ΠΕΠΣ. Ποντιακή Ἥχώ, ποῦ
γράφει καί ἐπειμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.-
. τό σῆμα σβήνει

. τό σῆμα σβήνει

Ἕλληνες τοῦ Πόντου, ἀγοπητοί ἐκροταεῖς, ἐξ αἰτίας διαφόρων ἱστορικῶν
συνθηκῶν βρέθηκαν ἐξω ἀπό τόν Πόντο συνεχίζοντας τήν ἐλληνοπρεπή
ζωή τους καί στίς νέες τους ἐστίες.

Στήν περιοχή Ἀγιάγ' Μετέ π.χ. περιφέρεια Ἀγνυρας, ὑπάρχουν ἀρκετές
χιλιεῖς πόντιοι οἱ ὁποῖοι κράτησαν τίς παλιές παραδόσεις, τή γλῶσσα,
τούς χορούς καί τά τραγούδια, τό ἥθη καί τό ἐθιμό τους.

Σ' αὐτήν τήν περιοχή, ἀνήκει τό πρῶτο τραγούδι τῆς ἐκπομπῆς.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Ὁ ζερίζωμος τῶν Ποντίων ἀπό τίς ἐστίες τους, ἀποτελεσε τραγικό
ἱστορικό γεγονός περιστατικό ἀλησμόνητο. Σ' αὐτό τό γεγονός ἠναφέρεται
τό θεατρικό ἔργο τοῦ Στάθης Εὐσταθιάδης ποῦ θά παιχτεῖ ἀπό τό ἔαρο
Ποντίων στίς 16 Μαΐου, ἡμέρα Δευτέρα καί ἔρα 8 τό βράδυ στό θέατρο
Κατερίνα, τήν ἐρχόμενη Δευτέρα τό βράδυ. Στό θέατρο Κατερίνα ποντιακό
θέατρο.

Ταξιδεύουμε τώρα νοερά στήν περιοχή Νιτσούνας καί στεκόμαστε
ἰδιαίτερα στό Χαφίλιο. Ἐκεῖ κοντά τή Ζόγανος τό ρασίν, καί πέρα
ἀπό ἐκεῖ τή Ἀρδασα, τό Τορούλ μέ τά ξακουστά κεφαλοχώρια καί τό ὄμορφο
παρχάριο.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Ὁ σκοπός ποῦ ἀκολουθεῖ σέ ρυθμό κοτσιχτόν ὁμῶς ὀνῆμαι στόν
Αὐτικό Πόντο. Στή μνήμη ἐρχονται πολιτείες θρυλικές Κερσσοῦντα,