

Ι3-2-1965

Συμμετέχειν χορεύοντας με τὴν πανεπιστημίου τοῦ θεσσαλονίκης οὐ θεσσαλονίκης. Ἡ ποντιακή λαογραφία... Σ.Η.Μ.Α. Επιμέλεια έκπομπῆς Στάθη Εύσταθιαδη, Στή λύρα ὁ Γιωργούλης. Βιβλιαρίου τους.

• • • • • τό σῆμα σβήνει

Τό πρόγραμμά μας, φίλοι ἀνροαταῖ, θά ἀρχίσῃ μέ εἶνα σιοπό τῆς περιοχῆς Κάρας. Ο σισπός αὐτός στραγουδιέται καὶ σήμερα σέ χωριά τῆς πατρίδος μας, δῆπου ζοῦν πόντιοι.

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζομεν τό πρόγραμμά μας μέ τό θρυλικό δημοτικό τραγούδι τοῦ Πόντου "Τῇ Τρίχας τό γεφύρ".

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Κοντά σᾶς καὶ μαζί τῷ στραγουδάντι τῇ πόντικῇ θέση, Επιμέλεια έκπομπῆς τῆς άγαπης. Ποντιακά λιανοτράγουδα, δῆπου ἡ ισομετρία εἶναι ἀπόλυτη. Κάθε διστιχο καὶ εἶνα αὐτοτελές νόημα. Ἡ γένεση τοῦ διστίχου ἀναγεται στὸν Ι5ον αἰῶνα κατὰ μιά ἀπόφη, ποδ φαίνεται ἡ πιδ σωστή, ἡ πιδ πετσινή.

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Σόλο λύρα. Χορδὲ τένι.

• • • • • ΛΥΡΑ

Καὶ τώρα.....

• • • • • Σ.Η.Μ.Α

Νέα ἀπό τὴν ποντιακή πνευματική καὶ καλλιτεχνική ζωῆ.

• • • • • τό σῆμα σβήνει

Ο. - Η "Ἐνωση ποντικῶν φοιτητῶν τοῦ Ἀριστοτελεῖου πανεπιστημίου δραγώνων διάλεξη μέ θέμα" Τό ποντιακό τραγούδι καὶ ὁ ποιητής του " καὶ μέ διμιλητῆ τὸν συγγραφέα οὗριο Στάθη Εύσταθιαδη". Ἡ διάλεξη θά δοθῇ αὔριο τὸ πρωῒ στίς II ἡ ώρα στὸ Ἀμφοθέατρο τοῦ Κεντρικοῦ ιτηρίου τοῦ πανεπιστημίου θεσσαλονίκης. Ἡ εἰσόδος εἶναι ἐλευθέρα.

Μεθαύριο Δευτέρᾳ, 15 Φεβρουαρίου καὶ ὥρα 8 τὸ βράδυ δ πόντιακος θεσσαλονίκης δίδει στὸ Βασιλικὸ θέατρο τῆς πόλεως μας ποντιακήν θεατρικήν παράστασιν μέ το ἔργον "Ο Φίλον" τοῦ Στάθη Εύσταθιαδη κατὰ σιηνοθεσίαν Μιχάλη Κυνηγόπουλου καὶ μέ σύμπραξιν Φρόσως Καλατσίδου, Χάρης Αλμασίδου, Άννας Θεοδωρίδου, Γιώργου Σαμπάνη καὶ Δημήτρη Καραφουλίδη, Επιμέλεια καὶ ἐκτέλεση τραγουδιῶν ἀπό τὸν Χρύσανθο. Στή λύρα ὁ Γιωργούλης

Συμμετέχει "χορευτική δμάς τῆς ἐνώσεως ποντίων φοιτητῶν τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης." Η ποντιακή παράσταση τῆς ἑρχομένης Δευτέρας στὸ Βασιλικό θέατρο Θεσσαλονίκης εἶναι παράσταση ἑργατική. "Ολοὶ οἱ ἑργαζόμενοι μποροῦν πάρουψ εἰσιτήρια δωρεάν ἀπὸ τὴν Ἑργατική Ἑστία ἢ ἀπὸ τὸ Ἑργατικό Κέντρο τὸ πρωῒ τῆς Δευτέρας μέ τὴν ἐπίδειξην τοῦ βιβλιαρίου τους.

* * * * * Σ Η Μ Α * * * * *

* Αιούσατε νέα ἀπὸ τῷψη ποντιακή πνευματική ιαΐ καλλιτεχνική ζωή.

* * * * * τὸ σῆμα σθίνεται χωρὶς τῆς πατερός

O.- Κλέινομε τὸ πρόγραμμά μας μέ τοὺς ἀκόλουθους σκοπούς.

* * * * * ΛΥΡ - ΤΡΑΓ * * * * *

O.- Αὕτη δηταν τὸ τέλος τῆς ἐκπομπῆς μας.

S.- Συνετέλεσε τὸ πρόγραμμα τοῦ δημοτικοῦ τοῦ

Βόνιος * * * * * Σ Η Μ Α * * * * *

O.- Κοντά σας ιαΐ πάλι τῆς/έρχομενη ἐβδομάδα αὔτῃ τὴν ὥρα, Ἐπιμέλεια

ἐκπομπῆς Στάθη Εὐσταθιδη. Στῇ λύρᾳ ὁ Γιωργούλης.

Διάλυτη. Κάθε διατύχο καὶ διαφοτελ

γενική στοιχείωση τὸ σῆμα σθίνεται τὸ σῆμα σθίνεται τὸ σημείον, ἡ περι-

στική.

* * * * * ΛΥΡ - ΤΡΑΓ * * * * *

O.- Ζέλος λύρα, πόση τέλι.

* * * * * ΛΥΡ - ΤΡΑΓ * * * * *

O.- Κατατίθεται.

* * * * * ΛΥΡ - ΤΡΑΓ * * * * *

Βέσσαμος τὸν ποντιακή πνευματική ιαΐ καλλιτεχνική ζωή.

* * * * * τὸ σῆμα σθίνεται

O.- Η γένετη ποντίων φοιτητῶν τοῦ Ἀριστοτελεῖου πανεπιστημίου δογανίνεται διάλεξη μὲ θέμα "Τὸ ποντιακὸ τραγούδι καὶ ὁ ποιητής του" καὶ μὲ διαλητῇ τὸν συγγενέα μέρος έπειτα διάλεξη. "Ειδέξη οὐδὲ δοσῆ αὗτοῦ πρωῒ στέσι II ἡ θράση τοῦ Ἀριστοτελοῦ τοῦ λεγούμενοῦ μετρίου τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης." Η εἰδέξη είναι ἔλευθερα.

Η εθαύμιος διατύχος, 15 Φεβρουαρίου καὶ ὥρα 8 τὸ βράδυ διαντικαίσθασις θεσσαλονίκης δίστησε στὸ Αριστολεῖο θέατρο τῆς πόλεως μας ποντιακὸν θεατρικὸν παράστασιν μέ τὸ έργον "Ο Φίλον" τοῦ Στάθη Εὐσταθιδη. Στὰ σκηνοθεσίαν Μιχάλη Λυνηγέρεων καὶ μὲ σύνθετην θεόρειαν Χαλκειδίου, Χόρη "Αλκασέρου", Λύνας Θεοδωρίδου, Γιάννης Λαζαρίδης καὶ Αντώνη Καραρούληδης, "Επιμέλεια καὶ δικτέλεση τραγουδιῶν ἀπὸ τὸν Αριστοτέλος, Στῇ λύρᾳ ὁ Γιωργοῦ