

13-10-1965

• • • • • . . . . . 'Από τὴν Ποντιακή λαογραφία . . . . .

• • • • • . . . . . Σ Η Μ Α . . . . .

0.- Σιοποί καὶ τραγούδια ἀπό διάφορές περιοχέστοῦ Πόντου. Θάμεταδώσω με στὴν ἐκπομπή μας καὶ νέα ἀπό τὴν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή. -Τὴν ἐκπομπή αὐτῆς γράψει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εύσταθιάδης. Στή λύρα ὁ Φ.Κουσόδης.

• • • • • . . . . τό σῆμα σβήνει . . . . .

0.- 'Αρχίζομε τὸ πρόγραμμά μας μένα σιοπό τῆς χιλιοτραχουδισμένης Κρώμνης.

• • • • • . . . . ΛΥΡ - ΤΡΓ . . . . .

0.- Τό τραγούδι τοῦ 'Αιρέτα. 'Ανοιστε τὸν σιοπό σὲ παραλλαγὴ τῆς περιεχῆς 'Ιμερας. 'Ο 'Αιρέτας, ὁ ἔθνικος ἥρως, ποὺ συμβολίζει τὴν ἀτομίκην φυξήν τοῦ γένους, ποὺ ἀντιστοιχεῖ στὴν αθηναϊκήν μέχρι καὶ τὸν ΙΙο αἰῶνα ἐναντίον τῶν διαφόρων ἐξ ἀνατολῶν ἐπιδρομέων.

• • • • • . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- Διστιχα τῆς ἀγάπης.

• • • • • . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- Καὶ τώρα . . . . .

• • • • • . . . . Σ Η Μ Α . . . . .

Νέα ἀπό τὴν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

• • • • • . . . . τό σῆμα φέρνει . . . . .

'Ο Ποντιακός Θίασος Θεσσαλονίκης μεταβαίνει τό ἐρχομένο Σάββατο, 20 Νοεμβρίου στὸ χωριό Κομνηνά ~~πόλη~~ Πτολεμαΐδος, ὅπου θά δώσῃ τό βράδυ ποντιακήν παράστασιν μέ τό ἔργον "" 'Ο Φίλπον " τοῦ συγγράφεως Στάθη Εύσταθιάδη. Τό ἶδιο ἔργο θά δοθῇ τὴν ἐπομένην ἡμέρα, ἡτοι Κυριακή, 21 Νοεμβρίου, στίς II ἡ ὥρα τό πρωῒ στὸ 'Αμύνταιο, ὅπου ἡ παράστασις δίδεται ὑπό τὴν αιγαίδα τοῦ τοπικοῦ ποντιακοῦ Συλλόγου, ἀρτί συσταθέντος, Στέγη Ποντίων 'Αμυνταίου.

'Εξ ἀλλού τό καλλιτεχνικό τμῆμα τῆς Εὔξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης δίδει στίς 5 Δεκεμβρίου στὸ Βασιλικό Θέατρο τῆς πόλεως μας τό ἔργο τοῦ Γιώργου Τσουλφᾶ "Ἀλόγες στὸν Πόντο" ἐμπνευσμένο ἀπό τό ἐποχιακό χρονικό τοῦ Χριστοφόρου Τσέρτικ. Συμμετέχει ἡ χορευτική διμάστης 'Ενώσεως Ποντίων Φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Επιμέλεια 'Ηραιλῆ Κοκοζίδη. Στή λύφαδ Σάργος.

'Εξ ἑτέρου δὲ ποντιακοῦ Θίασος Θεσσαλονίκης δίδει ὑπό τὴν αιγαίδα τοῦ ποδοσφαιρικοῦ Συλλόγου "Φοίνιξ" τῆς Πολίχνης εἰς τὸν κινηματογράφο.

γράφον "Αελλα τήν Ιην Δεκεμβρίου, ήμέραν Τετάρτην ηας ώραν 8 μετά μεση  
βρινήν ποντιακήν παράστασιν μέ τό ἔργον " "Εργατα ηας δουλείας", ήθο-  
γραφική ηωμαδία τοῦ Στάθη Εύσταθίαδη.

Αι εισπράξεις ἀπό μέν την παράστασιν τοῦ ιαλλιτεχνικοῦ ὄμβλου τῆς Εὐζείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης θά διατεθοῦν ύπερ τῆς Στέγης τοῦ Ἀπόρου Φοιτητοῦ αὐτῆς, ἀπό δέ τὴν παράστασιν τοῦ ποντιακοῦ θιάσου Θεσσαλονίκης στὴν Πολίχνη ύπερ τοῦ ἔινετ ποδοσφαιρικοῦ συλλόγου Φοίνιξ. Τό ἔδιο συμβαίνει ἐξ ἄλλου καὶ μέ την παράστασιν τοῦ Ἀμυνταίου τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς.

Σ Η Μ Α

**\*Αιούσατε νέα από την ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.**

τό σῆμα σβήνει

Συνεχίζομε μέ σκοπούς ναί τραγούδια από διάφορες περιοχές του Πρωτού ( τρεῖς σκοποί ).

AYP - TRAF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ο.- Καί μέ σόν σκοπό, πού άνοῦτε τώρα, πελειώνει ή έπομπή μας.

S H M A

Ο.- Κοντά σας να είπω τό όρχόμενο Σάββατο την έδια ώρα. Την έκπομπή αυτή γράφει να είπω μελετώντας δ Στάθης Εύσταθιάδης. Στη λύρα δ Γιώργος Κουσίδης.

• • • • • τὸ σῆμα σβήνει . . . . .