

. Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ Λαογραφία

. Σ Η Μ Α

Ο.- Ζωντανές συνεχίζονται οἱ ποντιακές παραδόσεις σέ διάφορες περιοχές τῆς πατρίδος μας.- Τὴν ἐπιπομπή αὐτὴ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης .Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τό σῆμα σβῆνει

Ο.- Σέ ὅλες σχεδὸν τίς περιοχές τῆς πατρίδος μας ὑπάρχουν Πόντιοι. Στὴν Πελοπόννησο,στὴν Ἀθήνα,στὴ Θεσσαλία,ἀκόμη καὶ στὴν Ἡπειρο,στὴν Κρήτη καὶ σέ μερικὰ νησιά,σέ ὅλες τίς περιοχές τῆς Βορείου Ἑλλάδος, παντοῦ ἡ ποντιακὴ ζωὴ διατηρεῖ κατὰ βάση τό ἰδιαίτερο ἠθογραφικὸ της χρώμα. Καὶ στὸ ἐξωτερικὸ οἱ Πόντιοι ζοῦν μέ τὸν ἴδιο τρόπο.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Στὴν Πάτρα οἱ συμπατριῶτες μας εἶναι ὀργανωμένοι σωματικῶς καὶ ἄς εἶναι σχετικῶς λίγοι.Τό ἴδιο καὶ στὸ Βόλο,ὅπου μάλιστα πραγματοποιοῦν κάθε τόσο ποντιακές καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις.Εἶναι πανελληνίως γνωστὸ τό ποντιακὸ χορευτικὸ συγκρότημα τοῦ Βοῦλου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιᾶ ἡ λαογραφικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα τῶν Ποντίων γίνεται μέ τρόπο συστηματικόν.Στὴν Ἀθήνα ἔχει τὴν ἑδρα τῆς ἡ Ἐπιτροπὴ Ποντιακῶν Μελετῶν,πού ἐκδίδει τό Ποντιακὸν Ἀρχεῖον.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Ἀλλὰ καὶ σέ τίς ἄλλες περιοχές - Ἡπειρο,Κρήτη κλπ. - ὅπου οἱ συμπατριῶτες μας δέν εἶναι συγκροτημένοι ἀπὸ ἀπόφωας σωματικῆς, ὑπάρχει σταθερὴ ἐμμονὴ καὶ πίστη στίς ποντιακές παραδόσεις.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Καὶ ἐρχόμαστε στὴ Βόρειο Ἑλλάδα,στά χωριά τῆς Φλωρίνης καὶ τῆς Καστοριάς,στὴν περιοχή Κοζάνης,ὅπου βλέπει κανεὶς ὁλοζώντανη τὴν ποντιακὴ ζωὴ.Τό ἴδιο καὶ στὴ Βέροια,Γιαννιτσᾶ,Ἑδεσσα, Νάουσα, Ἀριδαία,στό Κιλκίς,στά Σέρρες,ἐδῶ στὴ Θεσσαλονίκη καὶ ἰδίως στὴν Χαλαμαριά,παντοῦ ὁ ἴδιος παλμός τῆς ποντιακῆς ψυχῆς,ἡ ἴδια πίστη στὴν ἱστορία,τά ἥθη καὶ τὰ ἔθιμα,ἡ ἴδια ἀγάπη στούς χορούς καὶ στά τραγούδια μας.Καὶ στὴ Δράμα καὶ στὴν Χαβάλα,στὴν Κομοτινὴ καὶ στὴν Ἀλεξανδρούπολη,συναντᾶς τοὺς ἰδίους ἀνθρώπους.Ἡ ἴδια φλόγα τῆς νοσταλγίας καίει τὴν ψυχὴ ὅλων γιὰ τὴν ἀλησμόνητη πατρίδα, τὸν Πόντο,ὅχι ὅμως μοιρολατρεία,ἀντίθετα ἀλσιοδοξία.Κοινὴ ἡ ἐθνικὴ πορεία τοῦ γένους,κοινὰ τὰ ὄνειρα τῆς φυλῆς,οἱ ἴδιοι λαοὶ

τάσταση.

• • • • А У Р А • • • • •

Παντοῦ ὁ ἴδιος παλμός τῆς ποντιακῆς ζωῆς τὸ συγκρότημα μας πη-
γαίνει ~~ἀπὸς~~ ^{το ἔρχομενο 2662 το 19 Σεπτεμβρίου} στο χωριό Λάκωμα Χαλκιδικῆς, γιὰ ν' ἰώσῃ ἀπὸ κοντὰ αὐτόν τόν
παλμό. Στο Λάκωμα καί στήν γύρω περιοχή ὑπάρχουν πολλοί Ποντιοί. Τό συγ-
κρότημά μας θά συγκεντρώσῃ ἐπὶ τόπου λαογραφικό ὑλικό καί ἐπ' εὐκαιρία
θά δώσῃ ~~ἀπὸς~~ ^{το ἔρχομενο 2662 το 19 Σεπτεμβρίου} στο Λάκωμα ποντιανό θέατρο μέ τό νέον ἔργον " Ὁ Φίλιππον "
Τοῦ Σταθῆ Εὐσταθιάδῃ. Σκηνοθεσία Μιχάλη Κυνηγόπουλου. Ἐπιμέλεια καί ἐκ-
τέλεση τραγουδιῶν ἀπὸ τόν Χρῦσανθο. Στή λύρα ὁ Φιωργούλης.

• • • • • ЛУР - ТРАГ • • • • •

Αὐτό ἦταν τό τέλος τῆς ἐμπομπῆς μας. Κοντά σας καί πάλι τήν ἐρχόμεν
ἐβδομάδα τήν ἴδια μέρα καί ὥρα.

• • • • • Σ Η Μ Α • • • • •

Ἀκούσατε τὴν λαογραφικὴν μαρξέμπομπή πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ
Στάθης Εὐσταθιάδης .

..... τό σῆμα σβήνει