

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν τῆς Π.Ε.Π.Σ. ἀπό τὴν YENEΔ

. . . . . ἐκπομπή 291 ( 12 - 8 - 1982 )

. . . . . Σ Η Μ Α . . . . .

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίας Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακὴ ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. . . . . τὸ σῆμα σβῆνει . . . . .

- Παναγία Σουμελᾶ -

( Σημασία ἱερῶν μνημείων. Ἡ Μονὴ τῆς Σουμελᾶ στὸ Βέρμιο εἶναι κι αὐτὴ τέτοιο μνημεῖο, θεμέλιο ζωῆς. Ἡ σχετικὴ ποντιακὴ παράδοση. "Ὅταν δέν λησμονεῖς τὸ περελθὸν καὶ εἶσαι δεμένος μὲ τὶς ρίζες σου, βαδίζεις πρὸς τὰ ἐμπρὸς μὲ σιγουριά. - Ἐπὶ 16 αἰῶνες ἡ Παναγία Σουμελᾶ στὸν Πόντο φωτίζει τὰ ὄνειρα τοῦ Γένους καὶ καταξιώνει τοὺς δραματισμοὺς τῶν ἰδρυτῶν τῆς Μονῆς Βαρνάβα καὶ Βωφρόνιου. Ἀπὸ τὸ 1951 ἐπιτελεῖ τὸν ἴδιο σκοπὸ ἀπὸ τὸ νέο της θρονί στὴν Καστανιά. Οἱ σχετικὲς νότες τῆς ποντιακῆς μούσας ζωντανεύουν τίς παραδόσεις. Ὅπως κάθε χρόνος, ἔτσι καὶ ἐφέτος, τὸ 15 Ἀύγουστο θὰ ζωντανέψουν οἱ ποντιακοὶ θρῦλοι καὶ ἡ ποντιακὴ μούσα θὰ ἀπαλοχαῖρέσει τίς ψυχές καὶ θὰ δικαιώσει τὰ αἰσθήματα τῶν νέων ).

Στὰ πλαίσια τῆς ἐκπομπῆς ἀκούονται σχετικὰ ποντιακὰ τραγοῦδια.

. . . . . Σ Η Μ Α . . . . .

Ἀκούσατε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίας Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακὴ ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. . . . . τὸ σῆμα σβῆνει . . . . .