

δης." Η σπουδαίουσα υεολαία μας προσέφρεται αμαντιαδές θυμότοις στην βαθύτερη ποντιακή λαογραφία. Προσπαθεῖ να μείνη πλατύ στην ποντιακή παραδόση.

Λαογραφική έκπομπή της Πανελλήνιου "Ενώσεως Ποντιακών Σωματείων

διά την παλαιά ποντιακή μουσικής" Εκπομπή Ι66 (12-4-1978)

λόρα ή λόρη Λορ-θυρόβλου. Σ.Π.Μ.Α. . . . .

\* Ακούτε την λαογραφική έκπομπή της Πανελλήνιου "Ενώσεως Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ήχω - πού γράφει καί επίμελεῖται διάταξης θύστατιάδης. \*

τούτης της ποντιακής λοράς το σήμα σβήνει . . . . . διάργεθλης Κουγιουμπτζίδης στην λόρα διάργεθλης στην λόρα διάργεθλης Κουγιουμπτζίδης.

\* Αγαπητοί δικραταί,

Στήν δρχή τοῦ σημερινοῦ μας προγράμματος θά μεταδώσουμε παλιούς ποντιακούς παραδοσιακούς σημοπόδες. Οι σημοποίηση αυτούς πού δινήκουν σε διεθνείς περιοχές τοῦ Πόντου συγκίνησαν βαθύτερα την ποντιακή φυχή. Φορεῖς τῶν σημοκῶν ήταν διείμνηστοι τραγουδισταί και λυράρηδες τοῦ Πόντου. Καὶ διρχεύομε μέντον τέτοιο σημού της περιοχῆς Μούζενας, πού/καταξίωσε στά πλαίσια της ποντιακής μούσας διείμνηστος λυράρης και τραγουδιστής της περιοχῆς Μούζενας Παύλος Στεφανίδης. Σήμερα θά τον διποδώση μέντον λόρα του διαργούλης Κουγιουμπτζίδης.

• • • • • ΑΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • •

\* Ο έκδιπνος παραδοσιακός σημοπόδες θυμίζει την περιοχή Νατσούνας τοῦ Πόντου και είδινώτερα την περιοχή Κούτουλα. \* Ο σημοπόδες είναι γεμάτος έρωτικό αίσθημα και διπορ ιδ. Τὸν έπαιξε και τὸν τραγούδησε μέντον πολύ πάθος διείμνηστος λυράρης τοῦ Πόντου Κων/νος Τσαλκιέδης. Θά τὸν τραγουδήσῃ τώρα δι γιδές του Νίκος Τσαλκιέδης. Στή λόρα διάργεθλης Κουγιουμπτζίδης.

• • • • • ΑΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • •

Τὸ τραγούδι "Ειδέν και τὸ Τσάμπασιν" πού θά δικούσετε τώρα διά την χορωδία τοῦ συλλόγου Ποντίων Φοιτητῶν ΚΑΤΕ Θεσ/νίκης τὸ διποθανάτισε διείμνηστος λυράρης και τραγουδιστής τοῦ Πόντου Σταύρης Πετρί-

δης." Η σκουδάζουσα νεολαία μας προσφέρει σημαντικές ύπηρεσίες στόν βωρύ  
με τής ποντιακής λαογραφίας. Προσπαθεῖ νά μείνη πιστή στις ποντιακές  
παραδόσεις.

• \* \* \* \* ΑΥΡ - ΤΡΑΓ \* \* \* \* \*

Τά νεοποντιακά τραγούδια σέ πολλές περιπτώσεις δέν έπομαιρνονται  
άπό τήν παλιά ποντιακή μουσική παράδοση." Ενα άπό α'τά θά τραγουδήση  
τώρα ή Νότη Παπαδοπόλου. Τήν συνοδεύει μέ τήν λέρα του δ Νίκος Τσαλι-  
κίδης.

• \* \* \* \* ΑΥΡ - ΤΡΑΓ \* \* \* \* \*

Τό δεύτερο νεοποντιακό μας τραγούδι δύναφέρεται στούς καημούς τής ζευ-  
τειᾶς. Τραγουδά δ Γιαννάκης Καραπαναγιωτίδης. Στή λέρα δ Γιωργούλης Κου-  
γιουμτζίδης και στό υπαίθριο δ "ανταζής Κριάδης.

• \* \* \* \* ΑΥΡ - ΤΡΑΓ \* \* \* \* \*

\* Εδώ τελειώνει ή έκπομπή μας.

• \* \* \* \* Σ Η Μ Α \* \* \* \* \*

\* Ακούσατε τήν λαογραφική έκπομπή τής Πανελλήνιου \* Βιώσεως Ποντια-  
κῶν Σωματείων - Ποντιακή \* Ήχω - πού γράφει και έπιμελείται δ Στάθης  
Εβσταθιάδης.-

• \* \* \* \* τό σήμα σβήνει \* \* \* \* \*