

της Εποχής της Κάτω Νεολιθικής όπου η αρχαία σύμβαση της ανθρώπινης κοινωνίας με τη φύση ήταν παραδοσιακή και δεν γίνεται να είναι απόγονοι της διαφοράς του τρόπου ζωής των αρχαίων θρησκευτικών παραδοσών με την έννοια "θρησκεία και λαογραφία" του Κάτω Νεολιθικού πανελλήνιος τοπ

Νέα σειρά ποντιακών λαογραφικών εκπομπών από την EPT2

Εκπομπή 15 (12-2-1984)

• • • • • ΣΗΜΑ • • • • •

"Ακούτε τη λαογραφική εκπομπή της "ανελλήνιας" Ένωσης Ποντιακών Σωθικών -Ποντιακή Ήχώ.-Κείμενα επιμέλεια Στράτη Ευσταθίδη.Λαογραφήσεις Νίκου Τσαλινίδη.

• • • • • το σήμα σβήνει • • • • •

X.- Από τους εκφωνητές αυτής της εκπομπής, Κώστα Γρηγοριάδη...

K.- Κατ Χριστίνα Σάχινίδου...

X.- Καλή σας μέρα, αγαπητοί ακροατές.

K.- Κατ Θεού ευλογίαν σ' οσπέτια σουν και τ' εμπροστά σουν μέλη και γάλαν.

• • • • • ΛΥΡΑ 9 ΤΡΑΓ • • • • •

X.- 'Οπως δλοι οι 'Ελληνες, έτσι και οι Πόντιοι ήρατούν τις παραδόσεις τους. Συνεχίζουν εδώ στην Ελλάδα τα ήθη και τα έθιμα τους.

K.- Τ' εμετέρ' ἀν κι' ακούνε λύρας λαλίαν, ἀν 'η' ς χορεύνε ἐναν διπάτ, ἐναν τίκι και ίλιαμ ίλια μ, τη σέρα, αποθένε. Ο πόντιον και την ώραν υτο θ' αποθέν', δυταν ελέπ τον χάρον να έρται, τη λύραν αραεύ: Θέλ' ι' υστερνύδη η ανάσμα τ' με τη λύρας τη λαλίαν να γίνεταιν ἐναν...

X.- Η φυχική αυτή στάση των ποντίων προκαλεί ιδιαίτερη εντύπωση. Πολλοί μελλοθάνατοι πόντιοι, την τελευταία στιγμή, εκφράζουν την επιθυμία στον τέφο τους να πάθει λύρα, να ακουστεί ἐνσ ποντιακό τραγούδι. Μερικοί επιθυμούν να εκτελεστεί κοντά στο μνήμα τους ο πυρρίχιος χορός -σέρα. Η επιθυμία γίνεται αυστηρή εντολή και εκτελείται στο ακέραιο.

• • • • • ΛΥΡΑ • • • • •

Στην περιοχή Κάτω Νευροκοπίου οι πόντιοι διατηρούν με ευλόγεια τις παραδόσεις τους. Υπάρχει εκεί ποντιακός σύλλογος με αξιόλογη δραστηριότητα. Ο σύλλογος αυτός του Κάτω Νευροκοπίου, που έχει τον τίτλο "Αλέξαν-

δρος Υφηλόντης", κάλεσε τον Φάρο Ποντίων εκεί, για να δώσει σήμερα το απόγευμα με το θεατρικό του τμήμα ποντιακή θεατρική παράσταση με το έργο "Έργατα και Δουλείας" του Στέθη Ευσταθιάδη. Ο σημεριθέτης του έργου Κώστας Γρηγοριάδης μας πληροφορεί...

- Κ.- Οσήμερον, η ώρα τρία υστέρα ασύ μεσημέρι, σο Κάτω Νευροκόπι τη Δράμας, ξαν "Έργατα και Δουλείας". Ούλια τα χωρία, Οχυρόν, Λευκόνγια, Περιθώρι ή και τ' άλλα ντο 'ν έρχουνταν σο νού μ', ούλια θα ξέρουνταν και πάνε σο ποντιακόν το θέατρον σο Νευροκόπι'. Πατείς με πατώ σε θα γίνεται...
- Χ.- Η σημερινή ποντιακή θεατρική παράσταση του Φάρου Ποντίων στο Κάτω Νευροκόπι αποτελεί για τους κατοίκους του τόπου αληθινή λαμπρή. Οι καλλιτέχνες μας δοκιμάζουν έντονη συγκίνηση και θα δώσουν στο Νευροκόπι ολδιληρο τον εαυτό τους.

Κ.- Μωρέ εκεί, θα δεβάζομα το ήα:

· · · · · ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓ · · · · ·

- Χ.- Οργανικά στοιχεία του ποντιακού μας θεάτρου είναι και οι ποντιακοί χοροί και η λύρα με το ποντιακό τραγούδι. Τα συγκροτήματα του Φάρου Ποντίων καλύπτουν τόσο ικανοποιητικά τούτη την ανάγκη.
- Κ.- Χριστίνα, για το Νευροκόπι είπαμε... για την Σαλονίκη....
- Χ.- Και στη Θεσσαλονίκη, αλλά και σε κάθε πόλη της Ελλάδας, αιδημή και στο εξωτερικό, οι Πόντιοι διατηρούν τις παλιές παραδόσεις. Η λειτουργία του ποντιακού θεάτρου μέσα στις πόλεις έχει ιδιαίτερη σημασία. Φερμένη την αγάπη και διώς των νέων ποντίων προς τα πατροπαράδοτα.
- Κ.- Τρία φοράς έπαιξαμε το "Έργατα και Δουλείας" τ' Ευσταθιάρχη απέσ' ση Σαλονίκην και θάλασσαν ο ιδρυτικός, θάλασσαν... Αοίκον πράμαν, πρώτη φοράν είδαν τ' ομμάτια μ'. Άτος ο Φάρος Ποντίων, χμ...
- Χ.- Γι' αυτό ακριβώς, παρουσιάζουμε το έργο για τέταρτη φορά στη Θεσσαλονίκη, πάλι στο θέατρο Ατζώνου, στις 20 Φεβρουαρίου....
- Κ.- Σα 20 τη Κουντούρ, ζευτέραν ημέραν ση Χατζώνου και από βραδίνς. Περιένωμε σας ξάν χά...

· · · · · ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓ · · · · ·

X.- Ο Φάρος Ποντίων αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά τους πολυμηληθείς φίλους του, συμπαραστάτες στο έργο του, καθώς περίτρανα το απέδειξαν στις πρόσφατες θεατρικές εκδηλώσεις του συλλόγου. Είναι βέβαιο δτι και στις 2<sup>0</sup> του Φλεβάρη η παρουσία του ειλεκτού κοινού στην ποντιακή θεατρική μας παράσταση θα είναι επιβλητική, δπως πρόντα.

K.- Έργατα και Δουλείας, Χατζώνου, από βραδύς, Κουντουρί 20 κι'άρ αστικα...

• . . . . ΑΥΡ - ΤΡΑΓ . . . .

Αιονίσατε τη λαογραφική εκπομπή της Μανελλήνιας Ένωσης Ποντιακών Σωματείων -Ποντιακή Ήχω, που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Ευσταθιάδης.-

• . . . . . το σήμα σβήνει . . . . .