

Εποχής του 12-12-1964

• • • • . 'Από τήν Ποντιακή λαογραφία. . . . .

• • • • . . . . . Σ Η Μ Α . . . . .

0.- Ποντιακά τραγούδια καὶ χοροί.- 'Επιμέλεια Στάθη Εύσταθιάδη. Στή λύρα δ Γιωργούλης.

• • • • . τό σῆμα σβήνει . . . . .

0.- Σήμερα στό πρόγραμμά μας θά άνούσετε, φίλοι τους άνροατάς, ποντιακά τραγούδια καὶ χορούς χωρίς ίδιαίτερα ψχόλια γιά τό & νόημά τους καὶ τήν ίδιαίτερη περιοχή, διόπου άνηκουν.

Πρίν προχωρήσωμε, όμως στό πρόγραμμα, θά προβοῦμε καὶ πάλι στήν γνωστή καὶ φιλικότατη έξινη μέ τους άνροατάς μας. Σέ πολλούς, πού μᾶς γράφουν δέν άπαντούμε. "Ετσι στενοχωροῦμε ίσως τους άνροατάς μας ἀπό τό Γεραιαφιβικιλικής καὶ τό Ριζό Λέδεσσης καὶ ἄλλων περιοχῶν, πού μᾶς ζητοῦν νά τους άφει ρώσωμε τραγούδια. Τό εἶπαμε πολλές φορές, ἀφιερώσεις στήν έκπομπή μας δέν γίνονται. Η έκπομπή μας δέν εἶναι έκπομπή ἀφιερώσεων τραγουδιών στους άνροατάς, εἶναι ποντιακή λαογραφική έκπομπή.

Στήν λαογραφική μας έκπομπή μεταδίδομε τά δύναματα έκεινων τῶν άνροατῶν, πού μᾶς στέλνουν ποντιακά τραγούδια, πού μᾶς εἶναι ἀγνωστα καὶ παρουσιάζουν φυσικά λαογραφικό ένδιαφέρον. Αποφεύγομε τήν μετάδοσην διστίχων πόσ εἶναι αὐτοσχεδιάσματα δχι τόσο πετυχημένα. Μεταδίδομε έπισης ποντιακά ἀνέιδοτα, πού μᾶς στέλνουν οι άκροι μας, τά δοποῖα προσαρμόζονται στό πλευρά πνεῦμα τής έκπομπής.

Ζητοῦμε συγγνώμη γιά τήν στάση μας αύτή φένεντι στους ἀγαπημένους μας άνροατάς, πού μᾶς παραιλουθοῦν, 'Ελπίζουμε νά μᾶς ιατνοοῦν ἀπόλυτα, νά ιατνοοῦν τήν ίδιαίτερη σημασία καὶ τόν σημαντικό τής λαογραφικής μας έκπομπής. Περιμένομε τά γρά μματά σας φίλοι μας, διόπου θά ἀντλήσωμε ἀπό αύτά ώραίτα ποντιακά τραγούδια - δημοτικά καὶ λιανοτράγουδα, καθώς καὶ ἀνέιδοτα, για νά τά μεταδώσωμε ἀπό τήν έκπομπή μας. Πλησιάστε γέροντες καὶ γερόντισσες. Ρωτήστε τους καὶ θά σᾶς ποῦν πολλά. Θά τά ιατγράφετε καὶ θά μᾶς τά στείλετε. Αύτοι κάνουν έκεινοι, πού τά δύναματά τους άκουτε στήν έκπομπή μας.

Καὶ τώρα στό πρόγραμμά μας. Καὶ πρῶτα ένα δμορφο τραγούδι τής φύλαξης μάγιστρης Μαρίας Μαρίας.

• • • • . . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- Ποντιακά ποντιακά δίστιχα.

• • • • . . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- 'Θ χορός κοτσαγιέλ - τοῦ γάμου.

• • • • . . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

40.- Χαρδύμηλον - εἰδυλλιακά δημ. τιμό τραγούδι τοῦ Πόντου.

• • • • • . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- Ποντιακά δίστιχα τῆς ξενεστειᾶς .

• • • • • . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- ποντιακά Λιανοτράγουδα.

• • • • • . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- Σόλο λύρα.

• • • • • . . . ΛΥΡΑ . . . . .

0.- 'Η ἐκπομπή μας τελείωσε. 'Επιμέλεια Στάθη Εύσταθιάδη. Στή λύρα ὁ Γιωργούλης.

( 'Αντί για σῆμα, ή ἐκπομπή ηλείνει μέ τό προηγού ενο σόλο λύρα ).

0.- Τό ποντιακό λαογραφικό μας συγκρότημα, πού τό άνοῦτε ιάθε Σάββατο αὐτή τήν ὥρα, στά πλαίσια τῆς λαογραφικῆς του προσπάθειας ἐπισκέπτεται ἀπόφε τό χωριό Λαγιαδίκια τῆς ἐπαρχίας Λαγιαδᾶ, ὅπου θά δώση στές 7 ή 8 ὥρα ποντιακή θεατρική παράσταση μέ τό ἔργον " 'Ο Φίλιπον " τοῦ Στάθη Εύσταθιάδη. Σιηνοθεσία Μιχάλη Κυνηγόπουλου. Συμμετέχουν οι ιαλλιτέχναι Φρόσω Καλλίτσιδου, Χάρη Αλμασίδου, Αννα Θεοδωρίδου, Γιώργος Ζαμπάνης ιας Δημήτρης Καραφουλίδης. Επιμέλεια ιας ἐκτέλεση τραγουδιῶν από τὸν Χρύσανθο. Στή λύρα δ Γιωργούλης.

( Μετά τήν ἀνακοίνωση λύρα . . . )

• • • • • . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .  
μας λαογραφικός, κού μας παρακολουθούμε, 'Δηλίζουμε νά μας κατανοοῦν ἀπόλυτα, νά κατανοοῦν τήν έδιαστερή σημασία κας τὸν οικού τῆς λαογραφικῆς μας ἐκπομπῆς. Ήπειρύθνουμε τό γρα μακά σας φέλοτ μας, ὅπου θά αντλήσουμε ἀπό αὐτά ποντιακά τραγούδια - δημοτικά κας λιανοτράγουδα, καθάς κας ἀνθίδοτα, για νά τά μετακόστημε ἀπό τήν έκπομπή μας. Πληριάστε γέροντες ιας γερόντιας. Μιτήστε τους κας δι σές λογί ταλιά. Θα τά καταγράφετε κας θά μας τά στείλετε. αὐτό ιάνουν δίστιχα ποδ τά δυδικιά τοὺς φοῦτες στήν ἐκπομπή μας.

κας τώρα στό παρόγραμμό μας. Κας πρῶτα ξνά διορφό τραγούδι τῆς Λαζαρίδης μάνης ἀγάπης.

• • • • • . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

0.- Ποντιακό ποτικό δίστιχα.

• • • • • . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

'Ω χορός μοτσούγκελ - τοῦ μίου.

• • • • • . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .